

БОНУС  
ПРИМЕРЫ РАБОТ,  
ОПУБЛИКОВАННЫХ В РУБРИКЕ «MUSEUM»  
ЖУРНАЛА «АПОКРИФ»



НАКУ · JUDEX · LUDSLUE' STIKS · MAGNUS VON MORGENSTERN  
OL'TRON · PSR SINCORA · SHAM-DALAIА·VEDAIA · WARRAX  
АЛЕКСЕЙ ИРОДИАДОВ ГАУЛИШ · ВАЛЕРИЯ СЕДОВА · ВЛАДИМИР ГАРМАТЮК  
ВОЛХВЪ ХЕРОЯРЪ · ИЛЪЯ «МАССЕЛЛ» МАСЛОВ

# MUSEUM

*Примеры работ, опубликованных в рубрике «Museum» журнала «Апокриф»  
(2011-2015 гг.)*

*Копирование и распространение всего журнала и его отдельных материалов  
разрешено и приветствуется при условии ссылки на автора материала  
и указания электронного адреса журнала (<http://apokrif93.com/>).*

Copyright:

- © Клуб поэзии и авторской песни «Аделаида», 2014;
- © Журнал «Апокриф», 2014;
- © Калининградская рабочая группа  
«93 in 39», 2014-2017;

а также авторы журнала:

**Haku**  
**Judex**  
**Ludslue' Stiks**  
**Magnus von Morgenstern**  
**OI'Tron**  
**PSR Sincopa**  
**Sham-Dalaia-Vedaia**  
**Warrax**  
**Алексей Иродианов Гаулиш**  
**Валерия Седова**  
**Владимир Гарматюк**  
**ВолхвЪ Херояръ**  
**Илья «Масселл» Маслов**

Редактор, корректор, верстальщик:  
Fr. Nyarlathotep Otis.  
236000 Калининград,  
ул. Нарвская 17, 11.  
<http://lalanga.ru/>  
<http://apokrif93.com/>  
E-mail: [93in39@gmail.com](mailto:93in39@gmail.com)

**Haku**

## О звёздах

С давних пор отдельные особи глядели в небо с интересом (к слову, обычно таких людей называют дураками или помешанными). В начале Человек мечтал полететь, подобно птице. Чтобы исполнить эту мечту, пришлось ждать несколько тысяч лет, для перехода на совершенно иной уровень сознания и социального устройства. Забыты горячие конфликты, поскольку индивидуальные силы превысили критический порог, даже слабейший и глупейший может убить сильного при прямой конфронтации.

Безусловно, человечество сильно изменилось со времён средневековья. Высокие скорости сообщения, колоссальные массы информации. Вдумайтесь — сейчас ежедневно активный пользователь интернета обрабатывает, как минимум, годовой объём информации средневекового ремесленника.

Однако одна вещь не изменилась. Человек использует обильную информацию лишь для отправления потребностей тела. Статус, красота, власть, способность к деятельности используются для исполнения ключевых животных функций — питание, размножение и удовольствие, как правило, сводящееся к первым двум, абсурдное понятие действия ради самого действия. Всё согласно З. Фрейду. Более того, эта система в масштабах цивилизации многократно усиливается. Получается идеальный потребитель. Стабилизированный в ограниченной среде по ресурсам и потому обладающий саморегуляцией по объёмам потребления путём сокращения и прироста численности. Получаем замкнутую систему, самоблокирующуюся на пространстве планеты Земля.

Теперь, собственно, о самих звёздах. Сейчас на нашей планете XXI век по местному счислению. Человечество вышло в космос в пределах своей звёздной системы. Это, с позволения сказать, «покорение космоса» (действительно, звучит смешно хотя бы в галактических масштабах) было вызвано стремлениями получить доминирование и, как следствие, право управлять балансом ресурсов в самой системе, чем обусловлена заморозка космического развития на прежнем уровне. Лёгкий уклон в нужном направлении есть: действительно, управлять замкнутой системой легче всего извне.

Предположим на секунду, что человечество получило возможность колонизации других миров, не суть важно, каких: в космосе ли, под водой ли или же в других измерениях. Мы получим неизмеримое расширение ресурсной базы. К чему это приведёт, если учесть тот момент, что человечество по-прежнему останется идеальным потребителем?

Резкое лавинообразное разрушение сложившегося экономического баланса, крах существующих социальных пирамид, неслыханные по жестокости войны за передел ресурсов и власти, а также прочие потрясения, — всё это приведёт к невиданной по масштабам катастрофе, которая ознаменует конец человеческой цивилизации.

Наиболее вероятные варианты — быстрое разрушение либо, в случае, если руководителям удастся договориться и удержать процесс в узде, долгое и мучительное развитие потребительского общества на большей территории, с

возможностью возникновения метастазов. Даже если источник заразы — Земля — будет вновь изолирован, останутся колонии, в которых это всё будет вызревать веками, до тех пор, пока не образуется новый нарыв.

Человеческая зараза не просто так локализована в пределах одной планеты. «Стандартный суперэгоцентрист загребёт под себя все блага, до которых сможет дотянуться, и замкнётся в собственном измерении» (Стругацкие). Потребителю нечего делать в космическом пространстве.

А если представить, что существуют галактические цивилизации? Как это будет выглядеть с их стороны? Именно как раковая опухоль, опаснейшая зараза, чума! И ожидать от них радушный приём — удел наивных фанатиков, которых, пожалуй, единственным с охотой приняло бы это самое галактическое сообщество на правах юродивых.

Я не просто так начал этот текст с рассуждений о мечте Человека полететь и тех изменениях, которые должны были произойти в самом человеке, чтобы человечество стало готовым к полёту. Я всё-таки оптимист и полагаю, что если человечество не передохнет от природных катаклизмов, не угробит себя в ядерной войне и не начнёт деградировать, то, поварившись в этом котле, при благоприятном влиянии гениальных «дураков» — предвестников новой ступени — рано или поздно перейдёт на новую ступень развития, оставив животные замашки в пучине истории. Возможно, тогда тысячелетняя изоляция сама собой исчезнет, и человеку наконец-то станут доступны звёзды.

# Index

\* \* \*

Вверены Адом мне чаши с весами:  
Чашею боли и чашей любви.  
Верность и Честь за моими плечами —  
Грозные Чёрные Крылья мои.

Я прихожу штормовою грозою,  
В Безднах закатных вершу я дела.  
Слово моё раскалённой стрелою  
Ранит того, кого кара ждала.

Я беспристрастный служитель Закона —  
Огненной Правды нещадный удар.  
В Зале Высоком стою я у Трона,  
Пью из бокала кипящий нектар.

Белая Бестия, Ангел с Рогами —  
Бич лицемеров, лжецов и невежд.  
Ад запыляет святыми кострами,  
Будет очищен от вязких существ.

Гордый Князь Тьмы даровал нам Свободу:  
Пусть торжествует, омыта в крови;  
В утреннем небе зарёю восходит —  
Ради бессмертной и вечной Любви.

# Ludslue' Stiks



## Творцы?

Не умилят меня их опустевшие глаза,  
Давно их устарели облаченья,  
И суть души проела желтизна.

Поверхностные рассуждения.

Заметка об одном из типов людей, написанная в произвольной форме.

Погружение. Погружение в бесчисленное количество форм, красок, бликов, запахов.

Опьянение? Не совсем. Ощущение подвоха, ощущение мнимости, недостаточности, при всём громадном количестве инъекций. Вино в кубке? Нет, лишь слабый запах вина. Разные сорта? Нет, парочка не особо качественных. Причина? Блёклость и идентичность большинства вещей в этом океане гниющих отбросов. И запахи — не более чем миазмы разлагающихся форм. И краски — лишь галлюцинация от вдыхания этого вихря отравы, а блики — мелькающие с бешеной скоростью глаза трупов.

О чём я?

Это один из начальных уровней развития очень интересного типа людей. Суть этапа — осознание описанного выше.

Обычно это начинается с подросткового периода, и выливается всё поначалу в череду неслабых красочных депрессий. Просто думающий человек рано или поздно, благодаря своему пронизательному уму, начинает «простукивать» на предмет наполненности окружающие его объекты, да и себя заодно. Это освоение первой способности на поле разрушения, необходимой и великолепной. Она впоследствии становится привычным орудием, не вызывая кромешных срывов и состояний жёсткого уныния ;)

Человек смотрит на мир, впитывает его краски, вдыхает его запахи, ощущает его, так как постоянно в нём купается, и... в какой-то момент начинает от него отдаляться, изолировать себя от него, испытывать отвращение, интуитивно предвкушая тот самый упомянутый выше подвох. Он дотрагивается, пусть пока лишь кончиком пальца, но всё же до... Бессмысленности всего.

Одна иллюзия рушится за другой, его вкрадчивый взгляд испарывает формы, он не может остановиться, даже если попытается приказать себе. Мир приучал его к тому, что почва под ногами есть, а он сам сжигает её под собой. Да, больновато, это и причина депрессивных состояний. Но оно того стоит, вы, возможно, даже будете получать от этого наслаждение, да такое, что потом долго будете пытаться привыкнуть жить без него. Препрежнее наполнение пропадает, а пустоты заполняются водами океана боли, ощущениями удушья и иным, у кого как, думаю. Итак, ваш маленький «конёк-мазохист» пущен вскачь, познакомьтесь с ним, он ваш друг на долгое время.

И да, не забудьте подобрать поводья, они вам понадобятся, хотя и будут малоэффективны. Это всё во избежание летального исхода :D Совсем летального, я о засовывании вашего тела в гроб.

Эти мысли покидают лишь на некоторое мааааленькое время, они всегда с вами. Это некоторые прочитанные книги, это образы, эмоции, ими вызываемые, слова из ваших же разговоров, чужие и свои слова, это ночи без сна с предвкушением того, что вот-вот всё наконец-то закончится, что ты умрёшь. Да, это и есть одна из смертей, смертей необходимых (без деревянных гробов, мои друзья-суицидники, поясняю специально для вас ;)).

Ты убираешь некачественный мир чужих иллюзий с полотна перед собой, ты разрушаешь, выжигаешь, вырываешь с кусками собственного мяса, ты заливаешь картину кровью, лишь бы смыть с неё эти воняющие, убогие, однообразные и пустые формы, ты погружаешься всё глубже и глубже.

И много другого. У каждого, наверное, были свои проявления. Это красочно. Это был гром, это было сильно, а я люблю силу ;) Для меня и эмоции не делятся на «плохие и хорошие», только на сильные и слабые :)

Так вот, вернёмся к нашим утопающим. Они ищут дно, чтобы почувствовать, где низ, где верх, куда выплывать?

Это новый этап и новый вызов. Отторжение смыслов произошло, осознание бессмысленности, насколько это возможно для конкретного индивида, произошло, что дальше?

Внезапное всплытие к... пустой земле. Перед тобой пустой холст. Твоя задача — научиться рисовать, на этот раз уже свой смысл, стараясь не забывать об иллюзорности всего, не чересчур привязываясь и к своим порождениям. Тут, кстати, уже неслабые расхождения, так как очень часто второй пункт не учитывается, люди просто ставят на место чужого смысла нарисованный самостоятельно, привязываясь к нему, вступая в край новой зависимости. Конечно, вкладывая смысл в рисование смыслов и игры с иллюзиями, ты тоже создаёшь смысл... в смысле :D Но... ты избегаешь маленькой неудобки — ты не на статичной основе, а на динамичной, в твоих руках больше красок, ты играешь в духе Хаоса =)

Новая функция, после освоенной функции разрушения.

Вызов принят. Эти люди должны освоить новую роль.

Роль Творца.

**D**agnus  
von **D**orgenstern

## Старик поднялся

- <sup>1</sup> Помогите же разоблачиться, ибо солнце встает над горизонтом, и странник, опылённый дорогой, предстал у подножия моего заброшенного храма.
- <sup>2</sup> Он пришёл за моим учением, он пришёл беспокоить мою седую душу и требовать ответа. Как давно никто не снимал пепел моих мыслей, живущих в паутине, среди гаргулий и невнятного бормотания внутреннего грома.
- <sup>3</sup> Но взгляд мой узнал этого юнца с потрёпанной сумой на плече, им был я сам в начале пути. Это ребёнок, алчущий полных ответов о сущности Пустоты, он, обитатель мира ущербных духом.
- <sup>4</sup> Когда живёшь в пустыне, то ценишь внимание скорпионов и гаргулий, что бесцельно скитаются по обрывкам безумных текстов. И всякий слушающий становится роднее говорящего.
- <sup>5</sup> Заткнитесь! Пусть говорит ребёнок, ибо устами ребёнка всегда глаголет твоя внутренняя Пропась.
- <sup>6</sup> Но ребёнок немой! Я слышу лишь хохот тишины, когда отверзает он уста свои, я не вижу, чтобы имел он язык, но вижу, что имеет он ножны. Моя пропась оглохла и онемела, потому ей нужен меч моих острых слов.
- <sup>7</sup> Вот он, подлинный Мастер, которого тщетно искать среди людей, вот он, Молох, желающий испепелить мои свитки в своём раскалённом чреве, выпустить наружу лишь чистое пламя.
- <sup>8</sup> Пожри же их тогда, чудовище! Опали этим пламенем надменные бороды старцев и яви миру мои дерзкие крылья, ибо я вновь начинаю собирать свои кости и высасывать из них дух. Я даже смастерил флейту из одной из них, чтобы сыграть мотив, что давно уже беспокоит меня ночами, чтобы видеть похабные пляски моих гаргулий, чтобы испугать лесных фей, сосущих ночами мою кровь! Да воскреснет Мастер, и да возрадуются его злейшие враги!
- <sup>9</sup> Куда идёшь ты, парень, когда стоишь на месте, разглядывая базарных танцовщиц? Разве в это же время не идёт Путь под твоими ногами, зевака? Какие из твоих вопросов достойны того, чтобы задать их надгробному камню у обочины? Поистине, ты знаешь достаточно, чтобы наследовать власть.
- <sup>10</sup> Истина в том, что её нет — возьми этот нож и вырежи это на своём челе, о философ! И этим ты предупредишь их вопрос.
- <sup>11</sup> Смысл жизни — быть счастливым — вырежи и это. Этим ты опередишь их любопытство.
- <sup>12</sup> Счастье принадлежит тому, кто знает тождество Единицы, разве бывает счастливым лотос, выращивающий розовые шипы?
- <sup>13</sup> Бога нет. Запомни и вырежи это на своём челе. Так ты вызовешь свою гибель. Ибо Бог мой есть в том, что нет Его. Знай, что это качество делает всё ценное под солнцем, помни, что безгрешна лишь Истина, та самая, что служит шляхой для нищих. Все шляхи святы, ибо каждая из них прощена Сыном Божьим.
- <sup>14</sup> Я бог и иду домой. Опасайся вырезать на челе сие, ибо лучше быть распятым, чем кормить пасхой гиен, пожирающих падаль. Дом твой там, где хранишь ты свою Звезду. Это простое знание сделает шаг твой праведным, ибо в этом соль отречения.

- <sup>15</sup> Ибо Бог мой жаждет моей плоти себе в жертву. Когда вошёл я в храм сей, то принёс ему обильные подношения. И взял я нож, что выкован был в пламени Геенны из сплавленной Воли и Свободы, что дарованы детям Адама, ради жертвы и всежжения.
- <sup>16</sup> Тогда отрезал я ноги свои и кинул в пламя жертвенника. Прими же пути мои, ибо нет у меня более путей, кроме стези, что начертана Тобой на небесах. И приняло пламя, и дым вознёсся превыше небес.
- <sup>17</sup> Тогда вырезал я чресла свои и швырнул их в священный огонь, что развёл я пред лицом Его. Прими похоти мои, ибо нет надо мною более похотей, кроме Воли Твоей. И приняло пламя, и дым вознёсся превыше небес.
- <sup>18</sup> Вырезан был мозг, потому как нет более моих мыслей, но лишь Его, вырезаны глаза, ибо ныне лишь Его зрение над вещами. Отрезаны уши, ибо слух мой отныне открыт для Него. Сердце своё положил на алтарь, ныне нет у меня собственной жизни. Руки были преданы в пламя, ибо дела Господа отныне займут это место. Поистине, всё тело приняло пламя, и дым вознёсся до небес.
- <sup>19</sup> Закланы были близкие мои. Жилище и всё, чем владел я, сожжено было на алтаре. И приняло пламя, и дым вознёсся.
- <sup>20</sup> Были голоса и знамения с неба: «Се есть мой воин, ибо Я облачён в доспехи и Битва Моя началась!»
- <sup>21</sup> Но должен знать ты, что Бог мой владыка мерзости и всего, что проклято во храмах людских, всего, что побиваемо камнями при городских воротах. Ибо всё это Справедливость. Добро повергает Он десницей своей во прах и зло попирает пятою Своею.
- <sup>22</sup> Храм свой воздвиг Он из Мерзости, выложил пол храма проклятьем и двери тяжёлые сотворил из презрения. Молитвой же своей сделал хулу, а причастием козлиный помет. Всё это сотворил Он для тех, кто слеп, для тех, кто моет сосуды свои снаружи.
- <sup>23</sup> Поистине, Он Бог мёртвых, и во тьму одетые его дети. Каждый из них несёт начертание Звезды о десяти лучах в себе. И прокляты, и хулимы, но взгляд их всегда разоблачает каверзу.
- <sup>24</sup> Святое нельзя осквернить, а золото не испортить испражнением. Такова Его природа для всех, кто не отдал себя на жертвенник, и для тех, кто возлюбил зло превыше добра, а добро превыше справедливости.
- <sup>25</sup> Как же быть справедливым, щенок? Твоё добро слепо и творит зло своими трясущимися и безумными руками. Твоё зло тоже не имеет глаз и само по себе ничтожно и мерзостно. Чтобы сотворить своё личное зло по настоящему, то лучше уж твори добро.
- <sup>26</sup> Справедливость в молчании на середине, а суд препятствие ему. Праведен лишь суд, который не имеет место.
- <sup>27</sup> Знает старик, что все вещи коренятся в Ничто, но тот, кто носит локон юности на своей голове, не сможет узреть глубину сей концепции.
- <sup>28</sup> Не суди о вещах, ибо безумие судить между воплощениями пустоты.
- <sup>29</sup> Подумай и обрети праведность, разбей скалу и извлеки своё золото. Да пребудет в тебе 2 и 9, а также союз между ними...

Or Grom

## Видение пророчества

Да сольётся вечер с рассветом. И изринут Небеса Звезду Царя. И расстелится красный туман, заколдовывая существа живущие.

Да отъемлет тот туман головы от сердец, сердца от тел и тела от голов. И станут существа не живые, не мёртвые, а механизмы покорные по Воле Царя.

Да опалит Звезда Царя лучами незримыми все суши и воды, все леса, горы, все обители, и все храмы, и всех существ, красным туманом околдованных, и существ, от колдовства укрывшихся.

Да уничтожит Звезда Царя всё сущее. Не оставив ни пепла, ни праха, ни крупинцы пыли. То Гнев Царя.

Да исцелятся существа околдованные, перейдя за Порог Последних Врат.

Да воссоединятся их тела, сердца и головы. И станут единым существом с одной головой, одним сердцем и одним телом в Обители Хранителя Душ. То Милость Царя.

Да обретёт единое существо в Обители Хранителя Душ круговорот новой жизни, и будет озарено ярким сиянием Лица Царя. И будет обогрето Сердцем Царя на протяжении круга переходящих звёзд.

*Свиток «Прозрения Вещего Истца»,  
Картины «Кончина сущего бытия»,  
Знаки «Последние»*

**K** **S** **R** **S** *inco***pa**



\* \* \*

Мой взгляд изменился,  
Тебе не понять причины,  
Меня так недавно спустили с цепи карантина,  
Меня только-только открыли-отрыли,  
Мой вектор направлен пульсацией каждого спина..  
Ты слышишь синхронность утроенной атомной силы?  
Как сферы качает в седой пелене паутины?  
Я видел, как брызгало жизни кармином  
На фоне пылящих развалин, над синей холодной равниной..  
Ты знаешь, романтика — это на уровне ритма,  
На уровне квантов, на нотах мелодий фотона,  
И если кого-то смущает минорность палитры,  
Его не спасёт ни пол-литра, ни взрыв многотонной.  
Под ласковый шёпот сухого лесного подшёрстка  
Я мою росой потускневшие сонные мысли..  
Гашёная светом подкожная боль, как извёстка,  
Шипит и плюётся, смеясь пузырьками игристых,  
А это красиво.  
Я помню, как пели на дне марианских исподних  
О тщетности спешки в отсутствие цели и веры,  
Во мне переключка рассветов с закатами родин,  
А солнце ласкает лучом шоколад на эклерах..  
Когда расцветёт белым цветом бутон парашюта,  
И мягко потянет теплом восходящих потоков,  
Я вспомню легенду о Нём и в осколке минуты  
Увижу, как ярко горит на болотах осока..  
Мы живы ударами в кровь и разбиты на сутки.  
Загадочный термин — граница, понятие срока.  
Мой фильм не найдёт твоих глаз, не получит раскрутки  
На вашей уютной и чистой, как совесть, планете..  
Я буду. И буду, как минимум, триста.  
Чем выше частоты, тем меньше сомнений и риска.  
На тонкой струне, в полустёртой крылатой карете,  
Назначили встречу свободные парашютисты.

**S**ham—

**D**alaia—

**G**edaia

## Фантазмы моего безумного разума

\*

Мир в ошмётках фантазий.  
Сказочный миф, растворённый в пороке.  
Безумие правит миром.  
Колесница смерти пожимает души.  
Черти танцуют тамтам по мёртвым телам.  
Демоны тягают правителей за язык и начинают новую и новую войну.  
Древние поднялись из глубин и разрывают оставшихся безумцев их же  
страхами.

Неужели клон снял маску и сожрал всех детей?  
Мимы зарезали и сожгли всех барби.  
Тени бороздят улицы в поисках тебя.  
Все зеркала разбиты, и все, кто был в них, на свободе.  
Кошмары воплотились в жизнь.  
Бред религии пал в сердцах, и неизбежность приближается.  
Мораль изнасилована и убита.  
Закон сожжён и развеян.  
Прах кружит по небесам.  
Дети Свет и Тьма пробудили отца Хаос.  
И только знает высший закон Порядка, что в нём.

\*

Начало конца и конец в начале  
Безумье в бокале порока  
Красота смерти всего ничего  
Мгновения гармонии и вечность в хаосе  
Языки страха облизывают землю  
Кошмар снов стал явью  
Грех стал радостью  
А радость стала казнью  
Ласковая и нежная смерть целует возлюбленных трупов  
Индустрия роботов в цветных бумажках  
Квадратные гробы жизни и такие же, но поменьше, для упокоения  
Куклы в руках кукловода жизни  
Кто вы такие?  
Временное мяса и бесконечный прах  
Мразь социума и отребья лжи  
Очнись...

# Array

## Притчи

\* 0 \*

Некто пришёл однажды к дзен-мастеру напрашиваться в ученики.  
— Помоги мне достигнуть просветления, о многомудрый! — сказал он.  
— Да нет проблем, — ответил мастер и шандарахнул его по лбу посохом. — Что ты сейчас чувствуешь, помимо того, что растёт шишка на лбу?  
— Я позабыл все шаблоны мышления, мой ум готов к восприятию нового! — радостно возопил претендент на ученичество.  
— Ну и славненько.  
— Учитель, а теперь дай мне свою мудрость, чтобы я мыслил самостоятельно!  
— Мда, опять та же фигня, только посох зря стирается, — заметил мастер, выпинывая приставалу за дверь.

\* 1 \*

Некто пришёл однажды к сатанисту и спросил:  
— А как правильно общаться с Сатаной?  
— Без слов.  
— А какой ритуал надо провести, чтобы общение получилось?  
— Если с тобой общаются только по вызову — значит, с тобой не желают общаться постоянно.  
— А как определить, что со мной говорит именно Сатана?  
— Если никого рядом нет, но с тобой кто-то говорит, это — не оккультизм, а шизофрения.  
— А зачем нужен сатанизм?  
— Как же вы все достали! — воскликнул сатанист, хватая посох, но дзен-мастер, случайно зашедший в гости, уже вытолкал посетителя взапой хлопком одной рукой.  
На этой почве они и подружились.

\* 2 \*

Сатанист и дзен-мастер сидели и пили из пустых кружек пиво. Сатанист поморщился.  
— Чего это ты морщишься? — подозрительно спросил дзен-мастер.  
— Да пиво слегка выдохлось, — невозмутимо ответил сатанист.  
В это время некто вошёл, набрал в грудь побольше пафоса, и громогласно заявил:  
— Я готов уничтожить весь мир во имя Сатаны!!!  
— А что тогда останется-то? — поинтересовался сатанист.  
— Да пофиг, всё равно весь мир — это лишь иллюзия, — отмахнулся дзен-мастер.  
— Ничего не останется!!! — ещё более пафосно возопил захоженец. — Всё умрёт! Всё исчезнет! Arrgghhh!!!

— Ага, тогда и Сатана — тоже, — меланхолично заметил сатанист. — Думаешь, его твой подход обрадует?

— Постой-постой, — приподнялся дзен-мастер, — я правильно понимаю, что этот гад ещё и на наше пиво покушается? Его ведь тоже не будет?!

И они оба так глянули на уничтожителя мира, что тот куда-то сразу исчез.

— Вот так и надо начинать уничтожение мира — с себя, — нравоучительно заметил дзен-мастер.

### \* 3 \*

Сатанист и дзен-мастер сидели и пили чай из пустых чашек. С точки зрения сатаниста это было всё же лучше, чем пить пиво из пустых бокалов, а дзен-мастеру было вообще привычно.

— Что нового в интернете? — поинтересовался дзен-мастер.

— Вот, понравилось высказывание: «Хочешь узнать действительный уровень некоего духовного практика — заговори с ним о деньгах или о политике» © Out

— Мудро, — согласился дзен-мастер, — тот, кто игнорирует этот мир, так же не просветлён, как и тот, кто не имеет представления ни о чём, кроме этого мира.

— Я вот вообще считаю, что сейчас любой действительно оккультист должен быть если не за национал-социализм в явном виде, то как минимум против глобализации и либерализма. Иначе он попросту не видит процессы, происходящие в этом мире — и какой он оккультист после этого?

— Ну, скажем, хиппи, практикующий викканство.

Сатанист поперхнулся чаем и долго откашливался.

— Да пошутил я, пошутил, — успокоил собеседника дзен-мастер, — какой это, к Будде, оккультист. Согласен я с тезисом.

— Гм, а разве это соответствует пути Будды, раз уж ты его упомянул? Неувязочка.

— А мне пофиг твои неувязочки, — не стал изобретать велосипед дзен-мастер.

### \* 4 \*

Сатанист и дзен-мастер сидели и пили водку из пустых рюмок. Было видно, что дзен-мастер окосел, но как-то не естественно — не имея практики пребывания в определённом состоянии, не получится воспроизводить его по желанию.

— Как думаешь, почему обыватели так много уделяют внимания тому, как выглядят в глазах других? — спросил один.

— Маг сначала меняет себя — и на этой стадии ему безразлично мнение других. Затем он работает над тем, чтобы понять своё место в мире — и об этом может судить лишь он сам, поэтому мнение других не имеет значения. А затем он потихоньку начинает менять мир — и тут уже попросту смешно обращать внимание на мнение мира и его производных, — ответил второй.

Первый молча кивнул.

— Разумеется, «другие» здесь — не вообще все, а большинство. Мнение отдельных — действительно личностей — следует принимать во внимание, — добавил второй.

— Обыватель же пуст внутри, и он не в силах себя наполнить, при этом у него нет способностей воздействовать на мир. Единственное, что ему подвластно — это внешняя оболочка, как физическая, так и представление о себе в социуме, — согласился первый.

— Ну, за взаимопонимание, — поднял рюмку второй.

...и немедленно выпили.

Спросите, кто здесь первый, а кто второй? А какая разница?

### \* 5 \*

Сатанист и дзен-мастер сидели и пили джин-тоник. Смешивать джин и тоник в нужных пропорциях из пустых бутылок было достаточно сложно, а тут ещё и отвлекали всякие...

— Сатанизм — это дуализм, только с хорошим Сатаной и плохим богом! — крикнул кто-то, просунув лицо в дверь. В него полетела пустая бутылка.

— Сатанизм — это тоже монотеизм, только вместо бога — Сатана! — этот не успел быстро убрать бестолковку, и бутылка звонко щёлкнула его по лбу.

— Ты что делаешь! — возмутился дзен-мастер. — Ты кинул в него пустой бутылкой, из которой мы наливаем тоник! Кидай пустые бутылки, которые уже опустели, а не те пустые, которые мы используем!

— Я не настолько просветлённый, чтобы их отличать, — буркнул сатанист, которого уже достали деятели, подобные двум последним упомянутым.

— Да просто у меня память хорошая, — примирительно улыбнулся дзен-мастер, — помню, где какая стоит. Вот, держи, — и подвинул к сатанисту несколько пустых бутылок.

— Что, так сложно понять, что сатанизм — это не монотеизм наизнанку и не дуализм, а монолатрия\*? Вот почему людям нужен либо Единый, который отвечает-вообще-за-всё...

---

\* Из обсуждения с Nicodimus'ом: «Монолатрия — не монотеизм и не дуализм. На примере: монотеизм — это отношение Яхве и ангелов. Монолатрия — это отношение Воланда и его свиты. Главное отличие между сатанизмом и Тёмным язычеством — отличие между монолатрией и пантеизмом.

Интересно, что исторически вектор постепенно смещался в сторону монолатрии. Позднерзычские сложные/продвинутые культы — монолатрические. Культы Атума-Ра, Мардука, шиваизм, шактизм, митраизм, sol invictus — монолатрия. Но вот тут-то и произошёл жёсткий перекосяк — появление монотеизма. Из Верховного (заслуженно “первый среди первых”, “мудрейший среди мудрых”, “батяня-комбат” и т. д.) авраамические религии сделали уroda-манипулятора-самодура, для которого сохранение своей власти и, во имя её, потрошение своих же подданных-последователей, не говоря даже об иных — самоцель.

Что делает сатанизм? Возвращает нормального Верховного».

— Потому, что этим снимается ответственность с них самих, — заметил дзен-мастер.

—...или же противостояние двух крайних противоположностей?!

— Потому, что в этом случае картина мира проста и якобы понятна.

— Сатана в сатанизме вообще не нужен! — заорал очередной альтернативно мыслящий, и получил в лоб сразу двумя бутылками.

### \* 6\*

Сатанист и дзен-мастер сидели и медитировали, что бы такого выпить.

— Вот давно хотел спросить, — отвлёкся от медитации дзен-мастер. — Зачем ты что-то делаешь? Разве не глупо пытаться что-то изменить, когда знаешь, что изменений ты всё равно не застанешь, они будут лишь где-то там, чуть ли не в вечности?

— Понимаешь ли, — ответил сатанист, — вечность — она здесь и сейчас.

### \* 7\*

Сатанист и дзен-мастер сидели и пили неразбавленный спирт из пустых мензурок. Было важно выпивать сразу после разлива, так как иначе каждую секунду улетучивалось сорок мономолекулярных слоёв этанола.

— Дао, выраженное словами, уже не дао, — пьяно процитировал дзен-мастер.

— Именно. Поэтому если не хочешь передать искажённое понимание — молчи в тряпочку, — согласился сатанист. — Только при этом ты вообще хрен что передашь.

Дзен-мастер молча, но отчётливо вопросительно поднял бровь.

— Так что если уж начинаешь что-то объяснять, следи за максимальной точностью слов, — пояснил сатанист, и залпом выпив из мензурки, добавил: — Как терминов, так и тезисов, вот.

### \* 8\*

Сатанист и дзен-мастер сидели и пили рассол из пустой трёхлитровой банки по очереди. После вчерашнего-то...

— Кто вчера предложил ещё и по пиву из пустой бутылки отполировать, не помнишь? — мрачно спросил сатанист.

— Нет, — покачал головой дзен-мастер и тут же за неё схватился. — Какой идиот сказал, что истина в вине?

— Ну, так в вине же, а не в спирте. Кстати, а что ты думаешь по вопросу истинной воли? — попытался сказать хоть что-то умное сатанист.

— Кроули обчитался, что ли? Как ты определишь-то, что есть Истина? Тогда критерий должен быть истиннее Истины, получается. И так далее...

— Это ежам не только понятно, они это ещё и кастуют, — припомнил поговорку сатанист, — я другое имел в виду. Какой смысл говорить о какой-то там «истинной воле», когда первична всё же Личность? Воля-то её! Так что если уж говорить, то о «себе-настоящем», что ли...



— Значит, имеется в виду, что воля важнее Личности, причём эта воля — чужая, и ей нужно следовать...

—...веря в её истинность, — подхватил мысль сатанист, — всё сходится. Вот так слова формируют действительность... А рассол у нас огуречный или капустный?

— Огуречный.

— Сука ты, мне капустный лучше помогает. Формировать действительность словами надо аккуратнее!

### \* 9 \*

Сатанист и дзен-мастер сидели и пили кофе. Для упрощения процесса его разливали из одной пустой джезвы, причём сатанист наливал себе чёрный, а дзен-мастер — капучино.

— А всё же, что такое сатанизм? — задумчиво спросил дзен-мастер.

— А на каком когнитивном поле? — уточнил сатанист.

— В смысле?

— Если говорить в терминах психологии, то становление самости с учётом соответствия трансцендентальной функции Сатане. Если обратиться к алхимии и говорить о воздействии на мир, то — Великое Делание, направленное на Открытие Врат Ада в этот мир. А если говорить алхимически о Личности, то прохождение стадий...

— Не, что такое сатанизм вообще, — прервал монолог дзен-мастер.

— А, это проще показать, — не стал уходить от ответа сатанист, ловко схватил посох дзен-мастера и заехал тому в лоб набалдашником.

— Вот гадство, — потирая лоб, пробурчал дзен-мастер, — уже и пошутить нельзя...

### \* 10 \*

Сатанист и дзен-мастер сидели и пили сок цикуты из пустых чашек, при этом презрительно игнорируя его действие. Правда, были сложности со вкусом — не было возможности выяснить, каков он должен быть. Сошлись на терпком с освежающей кислинкой.

— Может ли сатанист быть гедонистом? — лениво потягивая цикуту, спросил дзен-мастер.

— Нет, так как это — чел-овеческое в ущерб даже человеческому, — ответил сатанист.

— А может ли сатанист быть аскетом?

— Нет, так как это — гордыня под видом смирения.

— А что тогда главное?

— Не задавать глупых вопросов, — хмыкнул сатанист. — А также не путать гедонизм и эпикурейство, гордыню и гордость, а также ещё кучу всего принципиально различного, но почему-то людьми постоянно смешиваемого.

**\* 11 \***

Сатанист и дзен-мастер сидели и пили компот из сухофруктов. Почему бы и нет.

— Вот у нас есть такой обычай: встретил Будду — убей Будду, — начал разговор дзен-мастер. — А у вас как, Сатану убивать принято?

— Не-а, — безразлично ответил сатанист. — С чего бы это?

— Ну, так это образно же, — пояснил дзен-мастер, — в смысле освобождения от привязанностей.

— Да знаю я, — пожал плечами сатанист, — просто привязываться можно лишь к чему-то внешнему. А для сатаниста Сатана неотделим от себя.

**\* 12 \***

Сатанист и дзен-мастер задумчиво смотрели на галерею пустых бутылок.

— Как думаешь, а что символизирует это вот наше питьё из пустой посуды? — задумчиво протянул дзен-мастер.

— Думаю, уничтожение пустоты.

— Ишь какой догадливый, — досадливо крикнул дзен-мастер.

— Вот только, пытаясь так уничтожить пустоту, мы только сами её же и создаём вокруг. Так что давай с этим делом завязывать, и если что будем пить, то действительно будем пить, а не изображать из себя клоунов под предлогом «это есть в Традиции!!!»

— Каков дзен! — восхитился дзен-мастер и сам себя стукнул по лбу посохом. Легонько, просто чтобы не забывать, как оно работает.

**\* 13 \***

Сатанист и дзен-мастер сидели и пили что-то там такое, низменное материальное, чему и радовались.

— Слушай, давно хотел спросить, — начал дзен-мастер, — правда, что сатанисты продают душу Сатане?

— Нет, разумеется, — фыркнул сатанист, — у нас и души-то нет. Мы её, хе-хе, сами уничтожаем, ещё в *nigredo*.

— Ну а то, что обычный человек тоже может продать душу Сатане, правда?

Сатанист тяжело вздохнул.

— Если человек приходит к Сатане с такой глупостью, так он даже немного платит за то, чтобы человек эту шнягу унёс подальше и больше не приносил. Ты себе душу современного человека хоть представляешь?

Дзен-мастера стошнило.

Алексеѣ Апогуагоу  
Зануу

## Афродите

Божественность любви, предвечный истома покров,  
О Меланида, мрачная во множестве миров,  
Андрофония, вечная погибель дураков,  
Урания, спаси, губя мираж моих основ,  
О Морфа, правдой уловля сонмы игроков,  
Меня ты огради от вечно злобных недругов,  
Афрогения, мудрая подательница снов,  
Подаждь мне новых помыслов основу, смысл слов,  
Отверзи око разума, исторгнув из оков,  
Благослови меня и прокляни моих врагов!

Валерия Кротова

## Как Иуда...

Иуда, если любовь моя — это грех, тогда ты прощён на небесах...  
А я же Вечный Раб желаний своих Распутных,  
Умытый кровью Греха и Покаяния,  
То, что не был Любим,  
И тратил жизнь просто так,  
Где не было Добра и понимания,  
Юродивый Философ, что подвластен Злу.  
И Змеи целуют меня страстно, когда ты спишь,  
А я же мечтаю о тебе и проклиная тот миг, когда увидел Тебя,  
И ведёт за руку меня Ваал,  
И шепчет сладко мне о Смерти на его руках.  
Я Продамся, как распутная девка за знание,  
И ты меня никогда не простишь,  
Ибо умываться слезами Лилит буду я,  
И в руках моих меч, которым сам себе я отсекаю голову.  
Ты вкушаешь мою плоть  
И гладишь мёртвое тело,  
А я просто всегда в Земле, ибо я уже мёртвый,  
Мёртвый в твоих снах,  
Как Иуда для Христа.  
Я твой извечный Раб,  
Который Жаждет плоти Зверя.  
Каждую ночь я пожираю себя,  
А на утро возрождаюсь, как извечный Левиафан,  
И когти рвут плоть, и я пью кровь свою,  
Два Солнца над головой, и я Иуда,  
Держащий Три Луны.  
Геенна Огненная за моей спиной,  
Мир Ассирии уничтожен, и я, как Серафим,  
Возношусь на небеса, где нет тебя, извечной формы Бытия.  
Я Вечный Иуда, играю сам с собой,  
И себя же убиваю, Возрождаясь в Тебе.

**B**ragurður  
**F**armannur

## Швейк и Римский Папа Франциск

28 марта 2013 г. в Великий «чистый четверг» Римский папа Франциск посетил тюрьму в Риме, вставал там перед осуждёнными заключёнными на колени и мыл им ноги. Среди тех, кому Папа своими руками помыл ноги, были и две девушки, и мусульмане.

Эта новость застала Швейка врасплох, и он немедленно поспешил доложить о ней своему новому командиру поручику Лукашу, который накануне выиграл Швейка в карты у полкового священника фельдкурата Каца.

— Что вы нашли в этом необычного? — охладил нахлынувшие чувства Швейка поручик. — Ведь то же самое делал и Иисус в Иерусалиме. Это пример смирения гордыни, чтобы большая власть не затмевала разум. Вот вы, Швейк, вспомните, когда служили в денщиках у фельдкурата Каца, он вам в Великий пост ноги мыл?

— Осмелюсь доложить господин поручик — ни одного разочка не мыл.

— Вот видите, Швейк, потому-то нашего Отто Каца и не избрали Римским папой.

— Кстати, откуда вы эти новости про Франциска узнали?

— Российское ИТАР-ТАСС сообщило.

— Вы Швейк, я вижу, интересуетесь Россией и, должно быть, уже где-нибудь слышали. Скажите-ка, а Московский патриарх Кирилл случайно не предвосхитил ли в добродетели Франциска, не мыл ли и он ноги преступникам, ну, тем двум девицам неприличного поведения, которые у него в главном московском храме на амвоне ногами дрыгали?

— Осмелюсь доложить господин поручик — ничего об этом не слышал. Видел в русских теленовостях, как их президент Владимир Путин говорил, что девицам «двушечку накатали», и они сейчас в тюрьме парятся.

Выражением неприязни на лице Лукаш остановил речь Швейка.

— Швейк, ну что за жаргон.

— Извиняюсь господин поручик. Девицам за неумелые танцы присудили по два года, и теперь они учатся правильно танцевать в тюрьме.

— Ну вот, то-то же. Вы, Швейк, выбирайте слова и думайте. За всеми нашими делами... — начав было говорить, Лукаш вдруг остановился и посмотрел по сторонам обшарпанной комнаты и, не найдя ничего подходящего и устремив взгляд в потолок на жирную чёрную муху, добавил: — ...пристально наблюдают.

При этом поручик многозначительно и недвусмысленно указал пальцем вверх.

Швейк почтительно вытянулся по стойке смирно, уважительно посмотрел в сторону мухи на потолке и, чтобы произвести на невидимого наблюдателя благожелательное впечатление, вполголоса продолжал:

— Я слышал из русских газет и радио, что патриарх Кирилл во время поста так же, как наш Франциск, добрые дела делает.

Сказав это, Швейк остановился, прислушался и с опаской поднял глаза вверх. Муха сделала большой круг и вернулась на прежнее место.



— Вот, это уже лучше. Ну-ну, Швейк, что же вы остановились, чего испугались. Ласковое дитя двух маток сосёт. Не бойтесь — продолжайте в том же духе.

— Он собирает деньги сиротам. Его троюродная сестра Лидия в Москве на это благое дело даже отсудила квартиру соседа этажом ниже у священника Георгия и на пыльной мебели тоже хорошо приподнялись. А дорогие швейцарские золотые часы ушлые коммерсанты советуют патриарху Кириллу продать с аукциона. Если они раньше стоили 1,5 миллиона рублей, то на аукционе за них можно получить в три раза больше. После скандала именные часы значительно выросли в цене. Сколько квартир на эти деньги сиротам можно будет купить. Даже в храме «Христа спасителя» в Москве — и там тоже деньги зарабатывают для сирот. Под храмом в подвале есть коммерческая автостоянка, и там моют машины.

— Что, в самом деле, в подвале храма есть автомобильная стоянка и машины моют?

— Об этом у них в газетах пишут и по радио говорят, — Швейк недоуменно развёл руками.

— Ох уж эти русские предприниматели и ловкачи. — При этом Лукаш, почему-то вспомнив грузинское вино и креплённый русский «Кагор», которым его накануне угощал фельдкурат Кац, задумчиво потёр подбородок

Швейк продолжал:

— Я бы ещё их бизнесменам предложил ради сирот машины мыть «святой» водой, за это можно брать вдвое дороже.

— Вы, Швейк, поаккуратнее выражайтесь, не богохульствуйте.

— Езус-Мария, — воскликнул Швейк. — Даже и в мыслях не было ничего плохого. Это в России от большой тоски по бизнесу такие способности проявляются. Ведь им раньше при коммунистах запрещали заниматься греховным стяжательством богатства, а теперь это главная государственная политика. Служба чиновников приравнивается к тяжёлой работе в сельском хозяйстве. Про себя государственные служащие говорят — идём на службу косить зелень. За это им льготы разные полагаются и званиями героев труда собираются награждать. Чем больше денег, тем тебя в России больше уважают. Вот они и стараются друг у друга карманы обчистить. Уважающие себя бизнесмены все как один с дорогими часами и на лимузинах. За один мах кисти, за разовое окропление машины святой водой деньги берут, а уж если помыть, то с владельца можно приличную сумму спросить.

Желая сменить неприятную ему тему, Лукаш перевёл разговор:

— А что, Кирилл уже сделал доброе дело, о котором намеревался, потратил прибыль на сирот, может, купил им квартиры?

— Осмелюсь доложить господин поручик, об этом тоже ничего не слышно. Видимо, ещё копит, готовится. Для хорошего дела надо хорошенько подготовиться. Это Франциск не успел стать Римским папой, как уже прославился. Дела у него маленькие, а молва от них идёт большая. А бывает и

наоборот, стараются сделать большое дело, а добра в нём нет ни капельки, потому и получается «пшик».

— Швейк, а про президента Владимира Путина в русских новостях что говорят?

— Заботливый, работает напролёт круглые сутки, а народдохнет от его помощников. Рассказывали — летел он на самолёте ночью с саммита БРИКС из Южной Африки, глянул вниз на Россию из иллюминатора, батюшки святы, видит — все спят, темень кругом. Через год зимняя олимпиада в Сочи, а они дрыхнут — непорядок. Я не сплю, а они развалились. Главкомандующий тут же с борта самолёта в четыре часа утра позвонил министру обороны и поднял войска по тревоге. Зарубите себе на носу, господа военные генералы — олимпиада вам не зимняя масленица.

— Мм-да. Ну, а в целом как в России живёт народ, что они сами про себя говорят?

— Во всём виновна система власти, но как её изменить, почему-то никто не думает.

Лукаш задумался и глубокомысленно, больше обращаясь к себе, чем к Швейку, спросил:

— Швейк, вы в Бога верите, служите ему?

— С младенчества, — парировал Швейк. — Маменька рассказывала, что когда меня девяти месяцев от роду крестили, как священник в купель с водой погрузил, так я изловчился и ухватил его из воды за бороду. На что священник присутствующим заметил, что никто его ещё так ловко за бороду не ловил. С того самого дня Господь и сподобил ему служить.

*«Кому дано, тому умножится. Видит Бог все мысли человека. II был от Бога людям дар — повсюду слышать голос Его не бранным ухом, но вечным разумом. Делайте слово, что разумом слышите. II в день последний спрошу отчёт о делах ваших».*

Бонхе К

Херо р

## Колесо Чернобога

Вы пРОДвинутый РОДноверЪ? То есть уже не из тех, кто в косоворотках с коловРАтами водит хороводы среди берёзок, попивает «Клинское» из резных ковшиков и не сигает через костёр, не боясь попалить причинные места и тем самым нанести неиспРАвимый ущерб своему РОДу? Вам уже в полной мере РАСкрыты тайны РОДной тРАдиции? Значит, журнал предназначен именно для Вас.

Да и журнал ли сие? Во всяком случае, не средство массовой информации. Скорее всего, издание «Колесо Чернобога» вообще представлено единственным номером. Только для посвящённых сообщим, что ходят слухи, будто журнал называется «МракаимЪ». А может, его и не существует вовсе. То есть он, конечно, существует, но сего никто никогда не узнает.

Сразу оговоримся. Издание сугубо патриотическое, РОДное и полностью соответствует волхованиям тех, кто призывает не фальсифицировать историю. Посему и посвящено оно Чернобогу, а не какому-нибудь там Перуну, навязанному нам агентами западного влияния. О чём и повествуется в статье «Почему ЧернобогЪ противостоит Перуну? Да потому, что Перунъ — не Русский!!!». А с автором нельзя не согласиться. Чего там хорошего, на Западе? Пекло варяжское! Именно оттуда и Рюриковичи понаехали, а после долгого забытья (ужас какой!) — войска Рейха. А ещё вспомним, как балтийцы нашего бронзового РАтника двигали... Так что, бРАтья-славяне, никакого Перуна. Чернобога даёшь!! Забудьте сию греко-кельтскую байду, активно проплаченную Америкой, теми же варягами и открытой. И воистину пРАВ автор данной РАботы, предваряющий её наимудрейшим изречением: «Мы любим выставлять всё так, как нам кажется, что так будет лучше. Но будет ли лучше — не знает никто».

«Велесова книга» — вестимо, запибись! Но есть у езычнегов источники более потаённые. На стРАницах изданиях впервые представлено «Древлеблагочестивое сказание о Прохере отЪ начальных зандыкЪ», писанное предками нашими Шесть мильярдовЪ летЪ, в коем повествуется явственно, что следует во славу РускихЪ богов приносить вЪ жертву невинныхЪ отроковицЪ & отрокофЪ.

РАзъяснению сего сакРАльного послания посвящено интервью с волхвом Краснославом. Ник коего выбРАН не случайно, а токмо из-за любви к флагу кРАсному. Под коим, заметим, немало отрокофЪ и отроковицЪ в жертву кРАсным (сиречь, зело кРАсивым) богам закашмарено было. А насчёт ника дивиться нечему. У нас, по словам кРАснослава, Шесть мильярдовЪ летЪ и «ТырнэтЪ» был. А следовательно — и ник, и логин, и пароль». Много интересного в интервью сем поведано. О волхвах, например. Доброславе (Добровольском) и отце Александре (Хиневиче). «Какая, блядь, РАзница — жЫды-волхвы? — констатирует кРАснослав. — Яьш уже сказалЪ, что волхв это и так — жЫДЪ или провакаторЪ. Другим в нашэмЪ ЖреческомЪ сословии просто делать нечего».

Кстати, издание демонстрирует поРАзительную толеРАнтность. В ответ на письмо какого-то сумасшедшего, смешавшего кулинарию и РАсовую теорию, редакция опубликовала воззвание конголезских пигмеев, наПРАВленное в ООН, с просьбой защитить их от пожиРАния своими соплеменниками в ходе гРАжданской войны. Хотя многие утверждают, что мясо пигмеев весьма питательно и обЛАДает магическим свойством. Особенно сие касается мяса особей женского пола, обТРАханнх перед употреблением всем пигмейским колхозом.

Великолепен и исторический экскурс издания. Здесь надобно отметить статью Зинеслава «Ленин сверг царя РАди ГитлеРА». Сложна историческая наука. Зело перепутаны конспирологические тропы. Зато всё обрисовано ЛАДно и кРАсочно. Особенно про Ленина хорошо писано. Такой близкий. Добрый. Такой дедушка из детства нашего езыческаго. «Ленин был весёлый и добрый. Когда к нему пришёл солдат с пустым чайником, то он усадил его у себя в кабинете, и напоил чаем с бутербРОдами, и РАсказал про светлое будущее. А ещё Ленин придумал электрификацию. Его электрификация была полезной для наРОда, при лампочке Ильича люди ужинали и читали газеты, а американцы из электричества придумали электрический стул, чтобы мучить людей»...

ЧернобогЪ вновь РАскручивает колесо тотального бреда. Ведь, по словам издателя газеты «Кашеев день», интервью с коим предоставлено вниманию читателей, «бред — бреду рознь. Исконное слово «бред» происходит от «бРОД», т. е. переход через символическую реку, отделяющую профаническое существование от ПотуміРА».

Посему, ежели в данном издании Вам что-то показалось бредом, значит, Вы полностью въехали в тему, или бесконечно далеки от неё. Ежели Вы что-то не догнали, то тем хуже для Вас. Вестимо, Вы — фошЫдЮха. Ведь издание предназначено способствовать РАзвитию бРАтских отношений и толеРАнтности.

Университет «Искусств»

Факультет

## Thelema Slavonica

*Посвящается 5-18  
от fr. 14-5 (P.V.)*

Я — помню...

Стоит мне  
Закрывать глаза,  
Как звёздный вихрь  
Подхватывает  
Мою душу  
И уносит с собой  
Во мрак  
И свет  
Язычества...

И костры  
Горят вновь!  
И жертвы  
Истекают кровью!  
И жёны  
Отдаются воинам!  
И брага  
Пенится в черепах!  
Айя!  
Славьте рогатого Бога!

Живите так,  
Как жили вы в тёмных дубравах  
Гиперборей!  
Радуйтесь так,  
Как радовались вы в объятиях любимых  
На Купалу!  
Убивайте так,  
Как убивали вы под кровавым знаменем  
Громовержца!  
Разрывайте цепи,  
Как разрывали вы их, когда были  
Варварами!  
Айя!  
Мара-Лада, Перун-Ящер!

Ты — Сын  
Расы Богов!  
Кто запретит тебе Быть?  
Кто отнимет Волю?  
Лишь ты сам.

Ты

Встаёшь с колен,  
И Воля становится  
Сверхволей!  
И Ненависть становится  
Сверхненавистью!  
И Любовь становится  
Сверхлюбовью!  
И ты становишься  
Сверхчеловеком!  
Айя!  
Ледяной Волот рождён!  
  
Воин рождён  
Опять...  
  
Живите в своих лесах  
Счастливы!  
Гоните из них всякого чужака  
Прочь!  
Восславьте Солнечный Крест,  
С которого капает Кровь!  
Воля и Любовь варваров сливаются  
В Гиперборее!  
Айя!  
Сила идёт с Севера!  
  
И вы — Боги,  
Забывшие об этом...  
Вспомните!  
Правьте миром!  
Гоните грехом грех!  
Айя!  
Каждый из вас — Звезда!  
...способная стать Солнцем...