

КАЛИНИНГРАДСКИЙ ЭЗОТЕРИКО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР "93 IN 39"  
КЛУБ ПОЭЗИИ И АВТОРСКОЙ ПЕСНИ "АДЕЛАИДА"  
И БРАТСТВО ПО ВОДЕ (АЛЬТЕРЫ САЛАНГАМЕНЫ)

ПРЕДСТАВЛЯЮТ

А

В

Д

Ж

И

Р

А

М

В

И

А

Л И Т Е Р А Т У Р Н Ы Й

Ж У Р Н А Л

И М Е Н Е М

ВЫП. 6. MARGOLENNON

(СТИХИ)



Литературный альманах Народа Звезды

# ДАДАНГАМЕНА

Вып. 6.

*Антология материалов 2002-2006 года  
с корректурой и добавлениями.*

*Копирование и распространение всего журнала и его отдельных материалов  
разрешено и приветствуется при условии ссылки на автора материала  
и указания электронного адреса журнала (<http://apokrif93.a-z-o-t.com>).*

Copyright:

- © Клуб поэзии и авторской песни  
«Аделаида», 2002-2006;
- © Братство по Воде, 2002-2006;
- © Калининградский  
эзотерико-информационный центр  
«93 in 39», 2010;

а также авторы журнала:

**MargoLennon**  
*стихи*

**Сэм**  
*(рисунок на обложке)*

Редактор, корректор, верстальщик:

Fr. Nyarlathotep Otis.  
236000 Калининград,  
ул. Нарвская 17, 11.

<http://alther.narod.ru>

<http://apokrif93.a-z-o-t.com>

E-mail: [93in39@gmail.com](mailto:93in39@gmail.com)

За помощь в корректуре  
выражаем признательность  
**Samurai (Киев).**

# Дарго Леннон

(СТИХИ)



## Mind games

*(Игры в голове)*

Остановись, посмотри же вокруг,  
Люди куда-то летят, бегут.  
Не зная, зачем это и кому,  
Думать не могут они на бегу.

Та каждодневная суета  
Тебя затянула в свои тенета.  
И не поднимешь уже головы,  
И не заглянешь в глубокие рвы.

Бегай, мечись, суетись, не вздыхай —  
Может, заслужишь ты пропуски в рай.  
Только, привыкнув к такой суете,  
Вы не заметите, как все умрёте.

На фиг вам рай, люди, на что он вам?  
Там вас не будут ценить по деньгам.  
Главными будут не кошельки,  
Не то, чем набиты ваши мешки.

Мысли ваши там править станут,  
Но там не будете править вы,  
А всё потому, что деньгами набиты  
Головы вашей песчаные рвы.

Нет там идей и глупых стремлений  
К высшему существу, к счастью в раю.  
Ну что же вы вдруг все остановились?  
Бегите, мечитесь — а я посмотрю.

## А вдруг это кому-нибудь нужно?

Пусть я не умею писать  
И петь — мой голос простужен,  
Но если я продолжаю жить,  
Значит, это кому-нибудь нужно...

Хотя я не без греха,  
И я улыбаюсь натужно,  
Но если я продолжаю дышать,  
Значит, это кому-нибудь нужно...

Хотя я теряю след  
И не вижу небо за тучей,  
Но если я продолжаю идти,  
Значит, это кому-то нужно...

И даже пусть солнца нет,  
А небо темно и вьюжно,  
Если я продолжаю лететь,  
Значит, это кому-нибудь нужно...

И, может, я — не поэт,  
А писака, каких до кучи...  
Всё же я продолжаю творить:  
А вдруг это кому-нибудь нужно?

## Безумный театр

У меня отобрали все маски.  
«Ты сама — и никто другой!»  
Так сказали мне братья-актёры,  
Заставляя играть пред собой.

Было сложно, но на грани срыва  
Я нашла свою верную роль,  
Ту сложнейшую, страшную маску,  
Что нужна, чтобы вновь стать собой.

Все секреты раскрыты, все тайны  
Разбежались, играя в жизнь.  
Я не знаю, во что я играю,  
Но Шекспир мне придумал девиз:

«Мир — театр, а люди — актёры!»  
Так задумано с зари веков.  
Чтобы всё жило правилом сцены,  
Страх и ненависть, даже любовь.

\*\*\*

Бессонные ночи  
В горячей постели  
Под визги гитар,  
Рок-н-рольные трели,

Под книги Ремарка  
И свет фонаря —  
Одна этой ночью  
Во тьме ноября.

А стрелки часов  
И лицо на стене,  
Мне кажется, что-то  
Хотят сказать мне...

Заснуть не могу,  
Да поможет ли сон?  
До вехи в дороге  
Шагов миллион.

Все новые строчки,  
Но стары слова.  
И снова отсрочка  
На день или два.

Хочу улететь,  
Но могу лишь упасть  
В бездонную пропасть,  
Чтоб в небе пропасть.

## Блудная овца

Тёмная ночь,  
Светит луна,  
Стадо спит праведным сном.  
И только ягнёнок  
Не смог закрыть глаз,  
Он спал, пока все ели днём.

Он смотрит на небо,  
Где жёлтый фонарь  
Мигает ему среди звёзд.  
Он вышел из хлева  
И двинулся в лес,  
Поджимая свой беленький хвост.

Блудная овца, куда ты идёшь?  
Какую дорогу в лесу ты найдёшь?  
Ведь это — не ты, это всё — луна.  
Зачем твои сны забрала она?

Ягнёнок идёт  
По дороге лесной,  
Проложенной светом луны.  
Но все звери вдруг  
Разошлись перед ним,  
И морды их удивлены.

Кто вышел ягнёнком  
Из хлева — теперь  
Огромный матерый волк.  
Ягнёнок пропал,  
Изменился за путь.  
Голодные челюсти — щёлк!

Волк хочет есть,  
Ему не до сна,  
Он знает, куда идти.  
В минуту домчался  
Он до овец.  
Взмах лапы — летит дверь в кусты.

И скрип челюстей  
На шее в кошмар  
Превратил спокойный их сон.



А когда не осталось  
Единой живой —  
Волк рядом заснул, утомлён.

Вот утро настало,  
Пропала луна,  
Хозяин, проснувшись, пришёл.  
С недобрым чутьём  
Он заходит в сарай —  
И он пожалел, что зашёл.

Один жив ягнёнок  
Из стада всего.  
Он спит, весь измазан в крови.  
И кто может знать,  
Если сам он не знал,  
Что ночью убийцей он был?

Блудная овца, куда ты пришла?  
Какую дорогу в лесу ты нашла?  
Ведь это — не ты, это всё — луна,  
Зачем в твои сны забралась она?

## Было

Однажды вдруг ты понимаешь,  
Что всё уже когда-то было,  
Что всё вокруг черно, уныло,  
А ты одна, как в поле грач.  
Что кто-то далеко в веках  
Давно уж всё на свете понял,  
А ты заучиваешь вольно  
Всё, что тот выдумал впотьмах.  
И то, что предок твой далёкий  
Однажды глупо сочинил,  
Ты наизусть уж заучил  
И веришь в это, как в себя..  
А может быть, всё — просто сон?  
Всё — просто глюк от АСДшки..  
И все вот эти человечки —  
Всё это просто глючный гон?  
Не знаю... Верь, не верь, но всё же  
По-мойму, жизнь всего дороже,  
Хотя моя жизнь недостойна быть прожитой...

## Влюблённым вампирам

Вы пишете друг другу песни,  
Ваша кровь — одна на двоих,  
Ваша музыка из крепкой стали —  
Взмах крыла и отчаянный крик.

Вы красивы, как в грозу тучи —  
И, не в силах сдержать немоты,  
Я люблюсь на ваши судьбы,  
Словно связанные за хвосты.

Никто, кроме вас, не знает,  
Что ощущения больше чувств,  
А вкус крови чужого запястья —  
Сладчайшее из всех безумств.

И мне никогда до конца не понять вас,  
Как и вам — не понять меня.  
Кто сказал, что надо бояться,  
Стоя около алтаря?

## Возможно всё

Можно молчать,  
Но молчать невпопад.  
Можно идти,  
Но идти слишком быстро.

Можно сидеть,  
Но сидеть за дела.  
Можно лежать,  
Но валяться в могиле.

Можно стоять,  
Но стоять у креста,  
Можно лететь —  
Но стремиться на небо.

Можно пожить  
И прожить жизнь зазря.  
Можно побыть —  
И забытым быть всеми.

Можно искать,  
Да искать не того.  
Можно найти —  
Да найти, что не нужно.

Можно бежать —  
Не сбежать от огня.  
Можно доплыть —  
Но доплыть до пучины...

\*\*\*

Все бегут по прямой,  
На работу, домой,

В школу, в ясли, в детсад —  
Каждый, кажется, рад.

Воевать ни за что,  
Пропадать ни за грош,

Продавать всё за ложь,  
Все слова — острый нож.

Убегай, не жалей,  
Убивай — но быстрее.

Кровь за кровь, зуб за зуб —  
Это правило лет.

## Всё впереди

Все впереди, а мы позади,  
Никто это не изменит.  
Мы догоняем что-то вдали,  
Оно от нас убегает.

Многие вещи портят нам жизнь,  
Но вместо измененья  
Мы лишь твердим: «Всё впереди!» —  
И продолжаем гоненье...

«Странная всё-таки штука — жизнь,  
Странная штука — любовь», —  
Мы повторяем из раза в раз,  
Чтоб гонку продолжить вновь.

Много пословиц нас учат: «Смотри!  
Не беги впереди паровоза!»  
Это — враньё, сестрёнка, смотри,  
Это — ненужная проза.

Так говорят только те, кто уже  
Боится собственной тени.  
Те, кто боится высунуть нос  
В щёлку открытой двери.

## Всё пройдёт

Всё пройдёт, ничего не останется,  
Жизнь идёт, как поезд мимо перрона...  
Ничего, сестра, не расстраивайся,  
Не грусти, солдат у полигона...

Всё, что делается в мире, то к лучшему,  
Непонятному, но существующему.  
Грусть мою скоро иссушит душу,  
Отдохнуть даст сердцу тоскующему...

Грусть и счастье — сёстры навечные,  
Никогда порознь не встречаются...  
Хорошо всё будет, наверное,  
Без меня если всё останется...

Так поднимем бокалы, друзья,  
Выпьем досуха наше шампанское!  
И подольше прожить постараюсь я,  
Испытать ощущение гадское,

Что вокруг хорошо без меня,  
И что я — вещь, в общем, ненужная...  
Так не будем грустить, друзья,  
Доживём хотя бы до ужина!

## Где же ответ?

Слова на экране —  
Значат ли?  
Что? Для кого?  
В моей голове  
Нет ничего.  
Дверные петли  
Моего сердца  
Смазать ли вновь?  
Нужно ли? Нет?  
Где же ответ?  
Там, где рассвет,  
И где тысячу лет —  
Целую ночь —  
Нет тебя...  
За моим окном  
Умер во сне,  
Не успев возродиться  
Завтрашний день.  
И снова — вчера.  
Верить в него или нет?  
Где же ответ?  
Там, где тебя нет.  
Первый ночлег —  
Как короток век  
Нашей любви!  
Ты — человек,  
Но кто же я?  
Небо, земля,  
Воздух, огонь,  
Неживая вода?  
Тысячи лет:  
Где же ответ?  
Там, где тебя нет.  
Совсем рядом —  
За океаном.  
Книги, слова, —  
От них уже ночь  
Болит голова.  
Что в них?  
Пепел? Смерть? Свет?  
Где же ответ?



## Город

Голос в темноте,  
Крики в тишине,  
Вспышки и цвета —  
Это город.

Смысла не ищи,  
Пиво есть на дне.  
Прыгнуть вниз с моста —  
Это город.

Чёрная рука,  
Белая, как смерть,  
Красная, как кровь, —  
Это город.

В вечности — пути,  
И свели мосты —  
Это вечный холод,  
Это город.

Белая луна...  
Звёзды говорят:  
«Уходи, а то  
Будет поздно!»

Светят в вышине,  
Яркие, как сталь.  
Им-то хорошо,  
Они — звёзды...

## Дом, окно, четыре стены

Дом...  
Тёплый и большой, словно мир,  
Найденный, как труп на заре...  
Он стоит  
На переплетенье дорог,  
На высокой белой горе.

Столько лет  
Нужно, чтоб его отыскать,  
Нужно, чтоб на гору залезть.  
Только вот —  
Кто сказал, что нужно идти?  
Кто сказал, что там что-то есть?

Не ищи,  
Этот дом найдёт тебя сам,  
Сам предложит в двери войти.  
А внутри —  
Пол, окно, четыре стены.  
Вору нечего унести...

Так пойдём  
По дорогам к белой горе,  
Чтобы наш огонь не погас.  
Этот дом  
Тёплый и большой, да пустой.  
Может быть, он ждёт только нас?

## До черты

До черта — до черты,  
Белой в чёрном снегу.  
Убежать — не могу,  
А стоять — нету сил.

Холодна ты, земля,  
Земля мира надежд!  
Своих чёрных одежд  
Больше ты не снимай.

Упаду. А найдут —  
Похоронят в снегу  
И на каждом шагу  
Вспомнят и проклянут.

Я свечу — или это  
Луна в небесах,  
Оживающий страх,  
Что в глубинах души?

Белый свет, чёрный снег —  
Это словно побег,  
Вечный, словно луна,  
Быстрый, словно курок...

## Если б не ты

Мёртвая красота...  
Она была бы живой,  
Если б не ты...

Пустынный город...  
Он был бы живым,  
Если б не ты...

Вот моя смерть.  
Она не пришла бы,  
Если б не ты...

Вот моё сердце.  
Оно не было бы живым,  
Если б не было тебя.

## Жизнь займы

Я хочу взять у тебя займы  
Кое-что, что не в силах буду отдать.  
Я хочу взять у тебя много сил,  
Чтобы бросится вместе с тобой на кровать.

Я хочу взять немного твоей любви,  
Чтоб её же потом тебе отдать.  
И ещё я хочу взять займы твою жизнь —  
Чтобы нечего больше было мне взять.

## Зачем?

Зачем ты убегаешь от себя?  
От солнца, ветра, своего дыхания?  
Я знаю — мало только понимания,  
Но разве отрекаются, любя?

Зачем? Зачем? Зачем? Мне не понять.  
И, если честно, я не жду ответа.  
Сейчас не твоё время умирать  
За миллиард минут до конца света...

\*\*\*

Зачем я живу?  
Чтобы петь...  
Чтобы петь до боли,  
До слёз и истерики...  
До счастья...  
До неба...

Зачем я пою?  
Чтобы знать...  
Чтобы дать волю душе,  
Чтобы идти к богу...  
Чтобы лететь выше неба...  
Дальше неба...

Зачем я иду?  
Просто чтобы идти.  
Чтобы прийти.  
Куда-нибудь.  
Зачем-нибудь.  
Когда-нибудь.

## Золотое

Сидеть и смотреть  
Поверх глухих голов  
С золотых крыш  
Чёрных домов.

Яркие трубы  
И песенки в ряд  
С золотой крыши  
Виден парад.

Красная крышка  
От тела в гробу  
С золотой крыши  
Вижу судьбу



## Золотые лошади

Золотые лошади —  
Белые копыта...  
Гулкий звук на площади:  
По земле немойтой.

Ходит, улыбается  
Лошадь золотая,  
И за сотни дней  
Эхо убегает...

Голубое облако —  
Солнце на восходе.  
Где же ты, хорошее?  
Что же ты уходишь?

Ты возьми с собой меня,  
Лошадь золотая.  
Вместе к солнцу полетим,  
В сторону Китая...

Золотые лошади —  
Белые копыта...  
Посмотри же, вон идут  
По земле немойтой!

Распускаются цветы  
От прикосновенья,  
И, как бабочка, летит  
Ветра дуновенье.

Ты не видишь этого,  
Смотришь на асфальты...  
Всё нормально? Всё ОК!  
Рвутся все канаты —

Золотые лошади  
В небо улетают.  
Вместе к небу полетят —  
А цветы завянут...

## Когда вернёмся

Когда вернёмся мы с тобой  
Из долгого пути,  
Ты больше дверь не открывай —  
Нам некуда идти.

Пойдём на кухню мы вдвоём,  
Сядем перед огнём.  
Не надо будет говорить —  
Мы просто отдохнём.

Мы долго шли куда-то вдаль,  
С откуда в никуда.  
Не нужно это нам теперь —  
Прошли эти года.

Когда вернёмся мы домой,  
Ключом откроем дверь,  
Мы не заметим ничего,  
Что нового теперь.

Всё тот же стол, и тот же шкаф  
И тот старый диван...  
Не изменилось ничего —  
Меняешься ты сам.

Когда вернёмся мы домой,  
Не скажем никому...  
Если вернёмся...

## Когда кончается рок-н-ролл

Крики людей  
И стоны машин,  
Вопли, ругательства —  
Мышь в камыши.  
Карты, оружие,  
Деньги на стол —  
Когда кончается рок-н-ролл.

Бег по прямой —  
Ни шагу назад.  
Стоя на месте,  
Попадёшь в ад.  
На удивление  
Дикий прикол —  
Когда кончается рок-н-ролл.

Слушать попсу —  
Или слушать хард-рок?  
Можно учиться  
Или давать урок.  
Спасите хоть души —  
«Save our souls»! —  
Когда закончится рок-н-ролл.

Спасите хоть души —  
Save our souls! —  
Когда закончится рок-н-ролл.  
**Никогда не закончится рок-н-ролл!**

## Лабиринт

Воспалёнными глазами — мольба:  
Не ходи за мной, оставь, уходи!  
И идёт в мозгу и сердце борьба,  
Кажется, что птица в груди...

Я иду во тьму, ты — на свет.  
Ну зачем же ты не свернул?  
Кажется, меня уже нет,  
Ничего уже не вернуть.

Бег вперёд до запертых врат —  
И ползти назад в лабиринт...  
Ну за что же мне шах и мат?  
Где моей Ариадны нить?

Потеряла луч в темноте,  
Облака погасли давно.  
Вроде, люди есть — да не те.  
Хотя мне уже всё равно...

## Любить звезду

Любить звезду...  
Разве так можно?  
Можно, нельзя...  
Какие запреты?  
Скажут, что нужно  
Лишь это и это,  
Но не то, что хочу.  
Накачу —  
И отпрыгну волною  
От парашюта.  
Счастье ли это?  
Не знаю, не знаю...  
Авось, угадаю!  
Любить звезду —  
Далеко, горячо.  
Счастье моё, и моя же смерть.  
Дай успеть!  
Не под плеть,  
Но под солнце  
На горизонте.  
Светлой дорогой мне  
Млечный Путь.  
В этом суть  
В этом странном сне...  
Вперёд!  
Делай, что должен,  
И будь что будет  
Волею судеб.  
Почувствуй на коже  
Дождь и слёзы  
Невнятной угрозы.  
Жизнь — игра!  
Убеги до утра...

## Людской поток

Люди — это поток,  
Люди — это толпа,  
Изначальный порок,  
Чёртова суета.

Не уйти от проблем,  
Не остаться одной,  
Всё одно — помирать,  
Быть снесённой толпой.

Завертит, закружит,  
С места в лужи снесёт,  
И затопчет до смерти,  
И грязью польёт.

Не похож — умирай,  
А похож — догоняй,  
Не покинешь никак  
Этот мерзостный край.

И бежишь, и летишь,  
Не поймёшь, что нет душ,  
Не сиди в стороне,  
Не лови пастью мух.

Этот жизни поток  
Мимо не протечёт,  
Всё снесёт на пути,  
Всё в себя соберёт.

Ты недолго стоял  
В стороне от пути,  
Грязи вихрь налетел  
И успел унести.

Ты бежишь вместе с ним,  
Тебе не устоять,  
А потом, через год,  
Всё одно помирать...

## Март

Всё пройдёт и будет снова.  
Самый вечный в мире — свет.  
Неразгаданной природы  
Пролетевших быстро лет.

При ударе от паденья  
Из полёта об асфальт  
Непонятных привидений  
Тихо вздрогнул месяц март.

\*\*\*

Маска темноты  
Под покровом ночи  
Будит черноту...  
День станет короче...

Он сведён в могилу  
Мерзостью весны —  
Под землёй приснятся  
Заводные сны...

Небо в облаках.  
Солнце умирает,  
Кровь его лучей  
Синий обагрят.

Он кричит неслышно,  
Хочет убежать,  
Но стоит на месте,  
Нож ладонью сжав...



\*\*\*

Мимолётом, мимоходом  
Всё скользит мимо меня.  
Я смотрю на всё на это,  
Рваною струной звеня.

И разодранной картиной  
На разваленной стене  
Тонет жизнь моя в пучине  
Неразвязанных проблем.

Звуки музыки остыли  
И упали на асфальт.  
Только чайки — у них крылья! —  
Улетают. Очень жаль...

«До свиданья», — надо крикнуть,  
Иль за ними полететь...  
Нет, не надо. Будет стыдно,  
Когда суд пропишет плеть...

И на плахе на законной  
Примет место голова,  
Не сказавшая кому-то  
Очень важные слова...

Через много лет найдётся  
Мой дневник и строчки в нём  
Неразгаданным секретом,  
Новым позапрошлым днём...

И в истории напишут,  
Что была на свете я.  
И на всём на белом свете  
Бог мне был один судья.

Что я пела под гитару  
И любила слушать рок...  
Что любила слово «дружба»,  
Ненавидела «уроку».

Что хотела быть счастливой,  
Стала же самой судьбой,  
Неразбившейся скульптурой,  
Незабившимся гвоздём...

\*\*\*

Мы вольные птицы:  
Давай полетим!  
Без ветра, без силы  
Наверх упадём...  
А после внизу  
Будут кости мои,  
Чтоб знали потомки,  
Что мне повезло.  
Освободить душу —  
Вот что нужно мне.  
Моя голова  
Вся в каком-то огне.  
Лечу! Я лечу!  
Не ловите меня!  
Не трогайте лучше!  
Ушла от огня!  
Прощайте, друзья...

## Научи меня жить

Научи меня жить — через смерть.  
Научи меня жить — через боль.  
Прикажи замолчать, чтобы спеть.  
Станешь всем — обращусь ли я в ноль?

Отпусти — никуда не уйду,  
Ты же знаешь, мне некуда. Нет  
На Земле места, кроме того,  
Где есть ты, чтоб найти мне ответ.

Сохрани меня. Пепел развей,  
Но оставь в сердце память мою,  
Мои мысли и чувства мои,  
Что мою жизнь втоптали в твою.

## На чёрный день

На чёрный день и на чёрную ночь  
Найти бы мне силы себя превозмочь.  
На чёрную ночь и на белый день  
Наводит несчастье мне чёрную тень.

Смешались цвета, не день и не тьма,  
Лишь серость вокруг, не видно ни зги.  
И будто бы где-то стою я одна,  
И будто бы кто-то мне пудрит мозги.

И нет больше песен, лишь сумрачный вой,  
И в мире остались лишь мы, мы с тобой,  
Но мы далеко, а вокруг пустота,  
И быстро и верно летим в никуда.

А там ничего, и ни для кого  
Пристанища нет в недрах той тьмы,  
И мы — как две лодки в пучине морской,  
И бьёт нас о берег жизни прибой.

Смешался весь мир, как будто все вместе  
Вдруг наглоталось кислот ЛСД.  
И мы — как фигурки, играем мы в тетрис,  
Сейчас проиграем...

## Не

Оглянуться назад и увидеть:  
Там я не был, об этом не знал,  
Этого и вовек я не слышал,  
А того я вовек не видал...

И чего-то я где-то не сделал,  
И кому-то я что-то забыл  
Очень важное высказать где-то...  
Интересно, зачем же я жил?

## Не гений

Мне говорят, я гений. Враки!  
Не верь тому, что говорят.  
Умней меня даже собаки,  
Дворняги, что у банка в ряд.

И слова лишнего не скажут,  
И там, где надо, промолчат,  
И за пустяк вас не накажут...  
Неправильно все говорят.

Нет, я не гений неизвестный,  
Такой, как вы, я человек.  
Пусть и кажусь я вам не местной,  
Пусть не таков, как ваш, мой век.

Но я такая, как и все вы,  
Я просто Nowhere man, и всё.  
Ушла от жизни я в болото,  
И там мне очень хорошо.

Нет там эмоций, нет предательств,  
Там лишь себя я предала,  
Там нет друзей, там есть приятель,  
Знакомый — но не друг иль враг.

Не надо громких слов, не надо.  
Я поняла, что так нельзя.  
Но не могу играть в реальность,  
Поверь — ведь это просто я.

\*\*\*

Не любить и не быть любимым —  
И спокойнее будет жить.  
Не искать, но не быть потерянным —  
...Рвётся повествованья нить.

Убегать от ищеек времени,  
Ускользая в последний момент —  
Это выход, но только временный,  
Это следственный эксперимент.

Ухожу, чтоб опять вернуться.  
Ты даёшь, только я не возьму.  
Убегаю опять на свободу,  
Чтобы снова вернуться в тюрьму,

Чтобы снова услышать: «Ты дура!» —  
Чтобы снег видеть только в окно.  
Всё равно за стеной мне не холодно.  
Дашь мне ключ — да уже всё равно.

\*\*\*

Ненужная радость  
Пришла, на беду.  
Зовёт в небо, к птицам,  
Но я не пойду!

Отдайте мне лучше  
Мою грусть-печаль,  
Мне больше не нужно  
К ней привыкать.

Оставьте одну,  
Не пускайте друзей:  
Мой крест — одиночество,  
Жизнь без людей.

Вечерние птицы —  
Подруги мои,  
И это вороны,  
А не соловьи!

Безумный романтик,  
О чём ты мечтал?  
Ты понял, что к мыслям  
Ты в плен попал?



## Не умею выбирать

Не умею выбирать, не умею.  
Я хотела бы уйти — не могу.  
Словно чайка, улетаю я в небо,  
Как гагара, остаюсь на снегу.

Разорваться или встать меж огнями?  
Кто я — хиппи или же человек?  
Я не знаю, хоть убей, я не знаю.  
Убежать — да слишком медленен бег.

До свиданья, белый свет, до свиданья.  
Покидаю этот мир навсегда.  
И «прости» скажу в минуту прощанья  
Вместо горького слова «прощай»...

## О битломанке

Она живёт воспоминаниями, они её жизнь и судьба.  
Воспоминаниями поздними, ранними, живыми и мёртвыми.  
Она осталась там, с ними, не пришла со всеми вперёд,  
Осталась в стороне от жизни наедине со своим прошлым,  
Которое ей заменило настоящее и будущее...  
Она всегда возвращается и уже не пытается уйти...  
Они всегда с ней. Её друзья и враги,  
Её родственники, её жизнь и смерть — Всё там...  
Она уже не хочет жить, потому что жить уже нечем.  
Всё, что можно — в её воспоминаниях.  
Всё, чего нельзя — в её воспоминаниях.  
Всё, что было, есть и будет — в её воспоминаниях.  
Тише... она возвращается,  
И уже никуда не уйдёт.  
Вечно здесь.  
В вечном покое.

## Ожидание

Сидеть и ждать. Я ненавижу  
Сидеть и ждать невесть чего!  
У моря сесть и ждать погоды,  
Просить с козлов двух молоко.

Ждать, и вздыхать, и думать: «Грешен!  
Пустите в рай грехи мои!  
Пускай при жизни я повешен,  
Но всё же в ад мне не с руки!»

Сидеть и ждать, просить, молиться,  
Рукой не двинуть, только ждать!  
Не были б вежливы так боги,  
Могли бы вас давно послать!

Сказать: «На что твои молитвы  
Мне, и на что твои грехи?  
Иди, работай и люби всех,  
Ну, сделай что-нибудь скорей!»

А вы сидите так же рядом,  
С тоской вселенской вдаль глядя,  
Не понимая: что случилось?  
За что же боги так злы к вам?

## Она называет себя Хиппи

Она идёт по жизни, смеясь,  
Чтоб никто не знал, что она умеет плакать.  
Она смеётся смерти в лицо,  
Чтоб никто не знал, что она может умереть.  
Она не верит в любовь,  
И никто не знает, что её сердце в тисках.  
Она любит одиночество,  
И никто не знает, что она воет на луну по ночам.  
У неё нет проблем,  
И кто знает, сколько ещё она будет от них убегать.  
Она ничего не боится,  
И кто знает, когда её перестанет пугать каждый шорох...  
Она называет себя Хиппи.

## Оптимистический бред

Сияет ярко солнце,  
И дует ярко ветер.  
Подумалось однажды —  
Жить хорошо на свете.

Пусть что-то не сложилось,  
Пусть где-то не срасталось,  
Но всё же всё прекрасно,  
Каким бы ни казалось.

И если улыбнёшься —  
Другие улыбнутся,  
А если плакать будешь —  
Спиною повернутся.

## Останься

Останься...  
Ничего не прошу,  
Никому не скажу,  
Но останься!  
Как же мне без тебя,  
Без любви, без тепла,  
Без нежных объятий твоих?  
Останься!  
Как же ты без меня?  
Разве сможешь?  
Останься...  
Я люблю тебя,  
Ничего мне не нужно взамен,  
Никаких перемен,  
Ни вещей, ни плетей —  
Только ты,  
Только имя твоё,  
Только звук твоих лёгких шагов на полу  
И твоих поцелуев — на мне...  
Я тебя отпущу, если скажешь,  
Но не уходи,  
Останься!  
Неужели я часто прошу?  
Во имя любви,  
Во имя меня —  
Останься...

\*\*\*

Посидим на лавочке, помёрзнем.  
Поболтаем в кухне у печурки.  
Под гитару мёрзлую споем мы,  
А потом уйдём — и разойдёмся...

Проживём на свете по две жизни,  
Проживём по-глупому, зверями.  
А потом умрём — и не вернёмся,  
Не узнаем, кто о нас поплачет.

## Пробежаться, разлететься

*По Янке*

пробежаться, разлететься  
метры чистого полёта  
потом то же, уже хуже  
потом мёртво, потом гнило  
похоронный марш играет  
крысы, мыши по мне плачут  
я не вижу и не слышу  
не цепляюсь за удачу  
разбежалась, полетела  
разогналась и упала  
слышен был мой крик безумный  
тела брэнного стучанье  
не жива уже давно я  
лишь ходила и питалась  
а теперь всё справедливо  
я с долгами рассчиталась  
я летела, я упала  
я кричала, я молчала  
я взлетела — так и надо  
лишь взлетела не туда я  
не хотела — но пришлось мне  
не пришлось бы — захотелось  
это только так казалось  
что всё тело разлетелось  
внизу тело, вверху мысли  
улетаю, не прощаюсь  
как-нибудь подам значок я  
что обратно возвращаюсь  
не прощаюсь навсегда  
я ещё вернусь сюда...



## Прощание

Прощай, мой мир. Я вижу тень,  
И я хочу уйти.  
Ты пожелай мне счастья, друг,  
И доброго пути.

Я не держу руки твоей.  
Прощай. Иди домой.  
Пусть прощание моё  
Останется с тобой.

Прощай. Как знать, увижу ли  
Тебя когда-нибудь?  
Быть может, да, быть может, нет.  
Быть... Но не в этом суть.

Прощай. Я уйду вперёд.  
Я знаю — ты не рад,  
И если я уйду вперёд,  
То я вернусь назад.

Но я хочу узнать, зачем  
Так звёзды светят мне,  
И почему так хочется  
Повыть мне при луне?

Прощай. Уж близок час ночной,  
И нужно мне лететь.  
Прощай, прощай. Не мог бы ты  
Мне на прощанье спеть?

«Hello, Goodby» и «Yesterday»  
Слились в плаче твоём.  
И ты спросил: «Позволишь ли  
Пойти с тобой вдвоём?»

## Разве

Если я понимаю тебя без слов,  
Разве я не пойму твою речь?  
Если я знаю ценность твою и мою,  
Разве не буду я нас беречь?

Разве я разгоню лучи темноты,  
Если ночью мне так легко?  
Разве я побегу раскрывать свою дверь,  
Если ты постучишься в окно?

Нет — и ты знаешь это и сам,  
Разве в первый раз говорю я?  
Так зачем же ты смотришь печально наверх,  
По неясной причине горя?

## Сон

Приснился мне сон  
Когда-то давно,  
Как будто с друзьями  
Сижу, пью вино.

И так хорошо  
Было мне в этом сне,  
Который приснился  
Давным-давно мне.

Сейчас уж не снится  
Мне таких снов.  
Не снятся кошмары,  
Не снится любовь.

Мне жизни хватает  
Реальной вполне.  
Проблемы топлю я  
В реальном вине.

Не нужно кошмаров,  
Не нужно любви —  
Реальное сердце  
Погибло в крови.

## Стрелка

Стрелка считает шаги в бесконечность,  
Я ухожу. Ухожу навсегда.  
Где же моя ненавистная вечность?  
Где же моя неродная звезда?

Вниз или вверх — есть ли разница в этом?  
Я или ты — кто же всё-таки прав?  
Маленький шар в небе — это комета,  
Маленький шар на Земле — это я...

Люди, деревья, столбцы в расписание —  
Поезд ушёл, больше нечего ждать.  
Не умереть при всеобщем вниманье,  
Но и не жить, если нечего дать.

Быстро бежит стрелка, строит окружность,  
Круг на воде — то же самое здесь...  
Я улечу вниз, но в сторону неба,  
Чтобы увидеть воздушный дворец.

Солнце уходит, но что остаётся?  
Всходит луна, чтоб опять мне не спать,  
Чтобы смотреть, как она разобьётся,  
Чтобы потом вслед за нею упасть...

\*\*\*

Тёмно-синяя птица судьбы  
Полетит — упадёт на асфальт,  
Поползёт, оставляя следы —  
Кровь и плоть от несбывшихся дней...

Белой костью лежит на ветру,  
Синей ночью — наверх, в небеса,  
Чтобы видели слёзы луны  
Недобитых слепые глаза.

К звёздам, к солнцу — и снова на дно:  
Это птица судьбы парусов,  
Что корабль наш тянут вперёд,  
Перерезав мечом волосок...

Легче пёрышка шляпка моя,  
Больше мира морской горизонт.  
Что ж? Придётся мне насмерть стоять,  
Разве солнцу уступит ночь?

Тёмно-синяя птица судьбы  
Кружит вороном, целит насквозь.  
Забери меня! — голос немой  
Словно просит: «Порви и брось!»

\*\*\*

То ли мир сошёл с ума,  
То ли жизнь — одна тюрьма,  
Не понять, кто за что мочит,  
Да зачем и почему?

Очень глупо получать  
День за днём приказ молчать,  
И сидеть за голым лесом,  
И за жизнью наблюдать.

Надоело — всем плевать.  
А не можешь промолчать —  
Встань к стене ты на рассвете,  
И уже не сможешь встать.

Так живём из года в год,  
Не боимся за исход.  
Потому что по-любому  
До утра не доживём.

## Трибьют Янке Дягилевой

Порой умирают боги,  
Порой умирают люди.  
Но не зарастут дороги  
К памятникам их судеб.

Порой громко плачут боги,  
Дождём поливая Землю.  
А люди в это время  
Просят получше долю.

Порою смеются боги,  
И ярко сияет Солнце,  
А люди в это время  
Смотрят в свои оконца.

Порою бывают люди,  
Посмотришь — как будто боги.  
А боги — они как люди,  
И плачут они, и смеются,

Живут они, и умирают,  
И совершают ошибки.  
И отразятся на людях  
И слёзы их, и улыбки.

\*\*\*

Трудно жить на белом свете...  
Этого не знают дети,  
Этому не учат в школе,  
Это знаю только я.

Трудно жить на белом свете,  
Верить в мерзких истуканов,  
Этих каменных болванов,  
В храмах наших что стоят.

Трудно жить на белом свете,  
И не спорить, и не думать,  
Лишь работать и учиться  
На ошибках на чужих.

Трудно жить на белом свете,  
Но ещё трудней расстаться  
С ним и с жизнью, пусть ненужной,  
С верой в каменных богов.

Трудно жить на белом свете,  
Трудно, трудно, очень трудно,  
Но труднее — невозможно —  
Не попробовав, уйти.

Не узнав, где брод в речушке,  
Не попробовав грязь чушки,  
Вдоволь в ней не повалявшись,  
Пойла грязного не ев...

Трудно жить на белом свете...



## Ты

Какое счастье — быть с тобой!  
Хотя бы ночь... хотя бы час...  
Чтоб только раз, один лишь раз  
Увидеть сладкий образ твой.

Увидеть искры твоих глаз,  
Услышать взмах твоих ресниц —  
Взмах крыльев одиноких птиц,  
Летящих прочь, завидя нас...

Любить тебя, желать тебя —  
Какое счастье — эта боль!  
Придёшь ко мне ты по воде,  
И я в тебе найду себя...

## Ты говоришь

Ты говоришь, что чёрным  
Бывает и тот, кто бел.  
Ты говоришь, что волен  
Менять золу на мел.

Ты говоришь, что слово  
Подчас острей, чем нож.  
Ты говоришь, что сложно  
Вернуть то, что берёшь.

А я не верю, не верю  
Это придумали боги,  
Те, кто меня убили,  
Кинули на дороге...

Ты говоришь, что рыбы  
Летают повыше птиц,  
Ты говоришь, журавль  
Лучше самых синиц.

Ты говоришь, что рабство  
Придумали сами рабы,  
Ты говоришь, что смерть нужна  
Для того чтобы делать гробы!

А я не верю, не верю  
Это придумали боги,  
Те, кто меня убили,  
Кинули на дороге...

\*\*\*

Ты так далека...  
Но разве могу я в это поверить?  
Выше чем облака,  
Дальше Юпитера, быстрее зверя

Я побегу  
За тобой, за твоим силуэтом нечётким,  
Переберу  
Всех возможных событий изящные чётки.

Любовь моя  
Огромна так — и так же ничтожна.  
Жить без тебя —  
Нет, не могу. Разве это возможно?

## Улыбнись

Улыбнись,  
Ты увидишь, что другие люди  
Улыбнулись тебе в ответ.  
Улыбнись,  
Ты заметишь, как ярко сияет солнце,  
Как приятен солнечный свет.

Улыбнись,  
И вдохни этот свежий-свежий воздух,  
И почувствуй его аромат.  
Улыбнись,  
Ты услышишь, как громко смеётся ветер,  
И как песню поют провода.

Улыбнись,  
Даже если казалось, что хорошего  
Ничего нет,  
Улыбнись,  
Ты поймёшь, хорошо жить на свете,  
А плохого ничего нет.

Улыбнись,  
Даже если очень трудно,  
Улыбнись — улыбнусь я в ответ.  
Улыбнись,  
Плюнь на то, что подумают люди,  
Это всё — просто-напросто бред.

Улыбнись,  
Сделай то, что скажу я сейчас:  
В душу собственную загляни.  
Улыбнись,  
И поймёшь, что улыбка — лучшая вещь,  
Конечно, после любви.

\*\*\*

Уснуть и не проснуться,  
Уйти от всех проблем!  
Пусть меньше тех мятежных  
Людей, тех анафем

От смерти моей станет;  
И что? Пускай хоть так,  
Но жить на этом свете  
Я не могу никак.

Пускай я — эгоистка,  
Мне все слова пустяк.  
Пускай не анархистка,  
Пускай себе я враг,

Пускай потом мне скажут,  
Что на могилке мак,  
Но жить на этом свете  
Я не могу никак.

\*\*\*

Человек уходил от людей.  
Человек уходил навсегда.  
Не вернётся он к тем, кто любил,  
Не вернётся к тем, кто сказал: «Да!»

Он ушёл от людской темноты,  
От людей, кто не понял его.  
Он ушёл, чтоб не видеть их злей,  
Чем бывали они до того.

Он любил, и любимым был он.  
Понимал — но могли ли понять  
Его грусть, его мрак, его скорбь  
Те, кто радость не в силах понять?!

Он ушёл. Громко пел на ходу,  
Ставил крест на себе и других.  
Не осталось потом ничего.  
Только этот ненужный вам стих.

\*\*\*

Что, сможешь ли ты сказать,  
Где рай, а где ад?  
Небеса или боль?  
Отличишь ли поля  
От железа дорог,  
Улыбку от слёз?  
Вот тебе мой вопрос.  
Говорили тебе,  
Что герои — мираж?  
Что окурки — кусты?  
Знойный воздух — холодный бриз?  
Что комфорт — навсегда?  
Не менял ли ты  
Бой наравне  
На ведущую роль в тюрьме?  
Как хочу чувствовать тебя здесь!  
Только две души  
На кастрюлю ухи  
Год за годом плывут  
И бегут все по той же земле.  
Но только нашли  
Старый наш страх.  
Эх, тебя бы сюда!

## Это всё в голове

Презренная душою,  
Живущая с волками,  
Я — это я. Всего-то!  
А вы-то кто же сами?

Вы, кто меня не любит,  
Клянёт, не понимает,  
Ценители и судьби!  
Моим словам внимая,

Вы лишь смеётесь тихо,  
А может, во весь голос!  
А жизнь моя такая,  
Держит её лишь волос...

Вчера всё было плохо,  
Сегодня ещё хуже.  
Вчера была со всеми,  
Но никому не нужной;

Сегодня одинока,  
Как ветер вольный в поле.  
Возьму-ка я гитару,  
Подвыл бы кто мне, что ли...

Взлетевшая на небо,  
Упавшая на землю...  
Живущая с волками,  
Та, чьим мольбам не внемлют...



## Я дарю тебе мои слова

Спрятавшись в тёмной ночи  
Наедине со звёздами,  
Я дарю тебе слово «рассвет» —  
Пусть солнце встаёт для тебя!

Закрывшись от мира стеной  
Из мечт, снов и надежд,  
Я дарю тебе слово «нежность» —  
Пусть ветер дует для тебя!

Сдавшись в плен тишине  
Моих мыслей и нер(о)вных строчек,  
Я дарю тебе слово «гармония» —  
Пусть песня звучит для тебя!

А уходя к облакам,  
Я шепну тебе в последний миг:  
«Я дарю тебе слово “любовь” —  
Пусть будет она вечно с тобой!»

\*\*\*

Я закрою глаза руками,  
Я зарою все чувства в землю.  
Почему не сказали сами,  
Почему отвернулись немо?

Я пойду по ночному миру,  
Я увижу звёзды на небе.  
Буду думать, что я в квартире,  
Буду думать, что я — это лебедь...

Может, я человек нездешний?  
Может, нету меня на свете?  
Незаметно, как тает снег вешний,  
Лето ставит цепкие сети...

Я прощаться с вами не буду.  
Может, я не уйду, а сгину.  
Как безвестные Робин Гуды  
Получали все стрелы в спину...

\*\*\*

Я отдам тебе всё, что имею,  
Чтоб взять всё, что у тебя есть.  
Проведу тебя по минам в поле,  
Чтобы ты угодил в мою сеть.

Научу тебя взлетать над миром,  
Чтоб ты вечно сидел на Земле.  
Расскажу о добре с такой силой,  
Чтоб ты только стал думать о зле.

Я скажу: «Ненавижу обманы!» —  
Чтобы ты научился мне лгать.  
И в конце ты полюбишь так сильно,  
Что решишь сам покинуть меня.

\*\*\*

Я хочу слишком много,  
Чтобы что-то иметь,  
Что-то больше, чем жизнь,  
Что-то больше, чем смерть,

Что-то меньше себя,  
Что-то больше, чем ты,  
Что быстрее луча,  
Тяжелее мечты.

Что мне нужно, чтоб жить?  
Что мне нужно, чтоб петь?  
Ничего. Только жизнь.  
Ничего. Только смерть.

## Небеса горят для всех

*Перевод песни группы «Modern Talking»*

Небеса горят для всех,  
Безразлично им давно,  
Кто ты, что ты, чем владеешь,  
Как давно ты к ним идёшь...  
И не можешь ты под ними  
Целовать слова «Прощай»,  
Сказанные милой baby  
В том кафе «Champs-Élysee».  
Думаешь, легко ей было  
Вдруг решить поймать машину  
И отправиться одной  
Ко звезде, манившей с детства?  
И сказать тебе, что любит  
Не тебя, она другому  
Своё сердце отдала.  
Знаю, слёзы твои вечны,  
Не осушит их ничто.  
Слёзы оттого, что слышал  
Ты слова её «Прощай»,  
Лишь прощай, ничего больше!  
Но поверь, не виновата  
Девушка в твоей любви.

Говоришь, ты не полюбишь,  
Никогда не упадёшь ты  
В бездну без конца и края  
Под названием «Любовь».  
Не получит твоё сердце  
Уж никто из всех живущих,  
До тех пор, пока вы вместе  
Не покоитесь в гробу.  
Умоляешь её сдаться,  
Не дробить осколки сердца,  
У тебя другой не будет  
Такой, как была она.  
Без неё уже не будешь  
Тем, кем был, ты не остался.  
Пусть не сразу понимаешь,  
Это правда, уж поверь.  
Твоё сердце не с тобою,  
То она ушла туда с ним,  
К той звезде, незримой людям,  
К тем неведомым огням.

Слишком робок ты сказать ей,  
Что она — алая роза  
На пуховом декабре.  
Хочешь быть ты лучом света,  
Лучом солнца в её жизни  
Никогда бы ты подумал:  
Небеса заговорили!  
В твоём сердце бедном — бездна,  
Бездна, ждущая свиданья  
С ней, с единственной, любимой,  
С той, кого уж рядом нет.  
Знаю, твои слёзы вечны,  
Не осушит их ничто.  
Слёзы оттого, что слышал  
Ты слова её «Прощай»,  
Лишь прощай, ничего больше!  
Но поверь, не виновата  
Девушка в твоей любви.