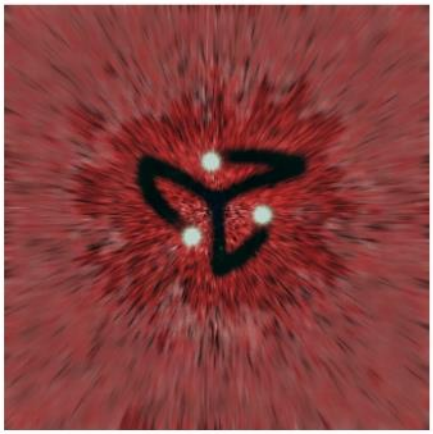
Калининградский эзотерико-информационный центр “93 in 39”
Клуб поэзии и авторской песни “Аделаида”
и Братство по Воде (Альтеры Лалангамены)

представляют

Литературный альманах Народа Звезды

Вып. 0. Аннотация
История сайта
Положение о творческом конкурсе
«Поэзия Крылатости»
Редакторский трёп
(предисловия
к бумажным выпускам №1 и №2)
Архив Гостевой книги
Наш опрос



Литературный альманах Народа Звезды

ЛАЛАНГАМЕНА

Вып. 0.

Антология материалов 2002-2006 года
с корректурой и добавлениями.

Копирование и распространение всего журнала и его отдельных материалов разрешено и приветствуется при условии ссылки на автора материала и указания электронного адреса журнала (http://apokrif93.a-z-o-t.com).

Copyleft:

🄯 Клуб поэзии и авторской песни
«Аделаида», 2002-2006;
🄯 Братство по Воде, 2002-2006;
🄯 Калининградская рабочая группа
«93 in 39», 2014;

а также авторы журнала и посетители сайта

Аннотация
История сайта
Положение о творческом конкурсе «Поэзия Крылатости»
Редакторский трёп
(предисловия к бумажным выпускам №1 и №2)
Архив Гостевой книги
Наш опрос

Ангел Тьмы
(рисунок на обложке)

Редактор, корректор, верстальщик:
Fr. Nyarlathotep Otis.
236000 Калининград,
ул. Нарвская 17, 11.
http://alther.narod.ru
http://apokrif93.a-z-o-t.com
E-mail: 93in39@gmail.com

Галангамена

Литературно–художественный альманах Народа Звезды

Сайт творчества Альтеров, Неформалов, Нелюдей и Придурков, независимо от их расовой принадлежности и убеждений

Огонь свечи легко задуть дыханьем,
Но он воспламеняется пожаром...
Элиас Отис

Наш Народ давно живёт среди Людей,
но до сих пор как-то не стремился выходить с ними на контакт.
Сейчас, как нам кажется, время пришло.
Не потому, что мы вдруг стали общительнее
или решили влиться в человеческое общество:
мы жили и будем жить сами по себе, а Люди — сами по себе;
и не потому, что нам нужно что-то от Людей
или мы сами хотим им что-то дать:
их дары нам не нужны, а наши большинство из них принять не в состоянии.
Но среди них есть такие, как мы,
а оставлять их здесь на произвол судьбы нам бы не хотелось.
Мы — не инопланетяне, не боги и не эльфы,
но этот мир тоже не родной для нас.
Мы — Альтеры, Иные: в наших жилах течёт Огонь,
а нашим глазам светят другие Звёзды.
То, что вы найдёте в Лалангамене, — отсвет этих Звёзд,
и если ваши сердца зажгутся от нашего Огня, значит, вы одной крови с нами.
Если же нет... может быть, эти строки позволят вам
хоть краешком глаза взглянуть за Грань и увидеть ту Реальность,
что является нашим Домом.
Живите и будьте счастливы, Люди!
Ещё увидимся, Иные!

История сайта

На старом адресе:

С 8 ноября по 7 декабря 2002:

- ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ САЙТА. На сайте (первоначальный адрес ***http://lalangamena1.narod.ru***) размещены 2 основных раздела — ***Авторские страницы*** (с подразделами ***Альтеры Лалангамены*** и ***Братья по Разуму***) и ***Библиотечка Альтера***.
- В разделе ***Альтеры Лалангамены*** выложены произведения 7 авторов: ***Гонимой Ветром***, ***Ёжжа***, ***Итили***, ***Кости Бекрева***, ***Майка Чёрного***, ***Нэллы*** и ***Элиаса Отиса***.
- В разделе ***Братья по Разуму*** выложены произведения 6 авторов: ***Arow'a***, ***Екатерины Хромовой***, ***Морика***, ***Николая Болток***, ***Ольги Крашенко*** и ***Родиона Кравкля***.
- В ***Библиотечке Альтера*** выложено 27 книг.

С 8 декабря по 7 января 2003:

- Обновлялись странички 4 авторов: ***Майка Чёрного***, ***Николая Болток***, ***Нэллы*** и ***Элиаса Отиса***.
- ***Библиотечка*** пополнилась 26 новыми книгами.

С 8 января по 7 февраля:

- Появился 1 новый автор — ***А. Люциев***.
- Обновлялись странички 4 авторов: ***Майка Чёрного***, ***Николая Болток***, ***Нэллы*** и ***Элиаса Отиса***.
- ***Библиотечка*** пополнилась 3 новыми книгами.
- Помимо полных произведений, в ***Библиотечке*** размещаются также отрывки.

С 8 февраля по 7 марта:

- Появились 2 новых автора — ***Александр Герман*** и ***Мария Сверчок***.
- Обновлялись странички 5 авторов: ***А. Люциева***, ***Майка Чёрного***, ***Николая Болток***, ***Нэллы*** и ***Элиаса Отиса***.
- Главное меню вынесено в отдельный js-файл.

С 8 марта по 7 апреля:

- Появились 3 новых автора: ***Евгения Чугреева***, ***MargoLennon*** и ***Саошиант***.
- Обновлялись странички 5 авторов: ***А. Люциева***, ***Майка Чёрного***, ***Николая Болток***, ***Нэллы*** и ***Элиаса Отиса***.
- ***Библиотечка*** пополнилась 5 новыми книгами.

С 8 апреля по 7 мая:

- Появились 5 новых авторов: ***Александр Аникин***, ***Андрей Тарута***, ***Ромка***, ***Sanctus Asmodeus*** и ***Чёрный Психолог***.

- Обновлялись странички 7 авторов: ***А. Люциева***, ***Arow'a***, ***Майка Чёрного***, ***MargoLennon***, ***Николая Болток***, ***Ольги Крашенко*** и ***Элиаса Отиса***.
- ***Библиотечка*** пополнилась 12 новыми книгами.
- Появился новый раздел — ***Стёб***, в котором выложено 7 телег.
- Сайт приобрёл фреймовую структуру.

С 8 мая по 7 июня:

- Появился 1 новый автор — ***Эрос***.
- Обновлялись странички 7 авторов: ***А. Люциева***, ***Итили***, ***MargoLennon***, ***Николая Болток***, ***Sanctus Asmodeus'a***, ***Саошианта*** и ***Элиаса Отиса***.
- ***Библиотечка*** пополнилась 21 новой книгой.
- В разделе ***Стёб*** выложено 4 новых телеги.

С 8 июня по 7 июля:

- Появились 3 новых автора: ***Ирина Костикова***, ***Shadowcat*** и ***Timopheus***.
- Обновлялись странички 11 авторов: ***Гонимой Ветром***, ***Екатерины Хромовой***, ***Ёжжа***, ***Майка Чёрного***, ***MargoLennon***, ***Марии Сверчок***, ***Морика***, ***Николая Болток***, ***Нэллы***, ***Саошианта*** и ***Эроса***.
- ***Библиотечка*** пополнилась 10 новыми книгами.
- В разделе ***Стёб*** выложено 4 новые телеги.

С 8 июля по 7 августа:

- Появились 4 новых автора: ***Карачи***, ***Мара***, ***edыч*** и ***яЛО***.
- Обновлялись странички 8 авторов: ***Гонимой Ветром***, ***Ирины Костиковой***, ***MargoLennon***, ***Николая Болток***, ***Саошианта***, ***Shadowcat***, ***Элиаса Отиса*** и ***Эроса***.
- В разделе ***Стёб*** выложено 4 новые телег.

С 8 августа по 7 сентября:

- Появились 2 новых автора — ***Ada*** и ***Ель***.
- Обновлялись странички 6 авторов: ***Карачи***, ***MargoLennon***, ***Николая Болток***, ***Саошианта***, ***Shadowcat*** и ***Эроса***.
- ***Библиотечка*** пополнилась 1 новой книгой.
- В разделе ***Стёб*** выложено 6 новых телег.

С 8 сентября по 7 октября:

- Появился 1 новый автор — ***Андрик***.
- Обновлялись странички 9 авторов: ***Ad'ы***, ***Карачи***, ***MargoLennon***, ***Марии Сверчок***, ***Николая Болток***, ***Нэллы***, ***Саошианта***, ***Shadowcat*** и ***Эроса***.
- В разделе ***Стёб*** выложено 2 новые телеги.

С 8 октября по 7 ноября:

- Появились 5 новых авторов: ***Andрейка В. Мельника***, ***Анна Саке***, ***Горан Миатович***, ***Евгений Саке*** и ***Зилот***.

- Обновлялись странички 5 авторов: ***Ad'ы***, ***Карачи***, ***MargoLennon***, ***Мары*** и ***Саошианта***.
- ***Библиотечка*** пополнилась 5 новыми книгами.
- В разделе ***Стёб*** выложено 2 новые телеги.
- Созданы ***Анкета***, ***Доска объявлений***, ***Опрос***, ***Сообщество*** и ***Список обновлений***.

С 8 ноября по 7 декабря:

- Появились 5 новых авторов: ***Dея***, ***Наталья Левинская***, ***Ника Ветер***, ***Прост*** и ***Sah Многоликий***.
- Обновлялись странички 8 авторов: ***Зилота***, ***Анны Саке***, ***Евгения Саке***, ***MargoLennon***, ***Ники Ветер***, ***Нэллы***, ***Sanctus Asmodeus'a*** и ***Саошианта***.
- ***Библиотечка*** пополнилась 1 новой книгой.
- В разделе ***Стёб*** выложены 3 новые телеги.
- Подведены итоги ***конкурса «Поэзия Крылатости»***, по результатам которого произведения ***Александра Аникина***, ***Ромки***, ***Timopheus'a*** и ***edыча*** переехали в раздел ***Братья по Разуму***.

С 8 декабря по 7 января 2004:

- Появились 7 новых авторов: ***А. Санхип***, ***Константин Тращенков***, ***Морадита***, ***Ренат Муртаев***, ***Руся***, ***Художник Реальности*** и ***Юлька Южная***.
- Обновлялись странички 16 авторов: ***Александра Германа***, ***Андрейки В. Мельника***, ***Анны Саке***, ***Гонимой Ветром***, ***Горана Миатовича***, ***Евгения Саке***, ***Екатерины Хромовой***, ***Карачи***, ***MargoLennon***, ***Марии Сверчок***, ***Ольги Крашенко***, ***Sanctus Asmodeus'a***, ***Shadowcat***, ***Художника Реальности***, ***Элиаса Отиса*** и ***яЛО***.
- В разделе ***Стёб*** выложены 3 новые телеги.
- Среди ***Авторских страниц*** выделены три раздела — ***Внутреннее Гнездо***, ***Внешнее Гнездо*** и ***Братья по Разуму***.

С 8 января по 7 февраля:

- Обновлялись странички 19 авторов: ***Ad'ы***, ***Александра Германа***, ***Анны Саке***, ***А. Санхип***, ***Евгения Саке***, ***Ели***, ***Карачи***, ***Константина Тращенкова***, ***MargoLennon***, ***Марии Сверчок***, ***Мары***, ***Морадиты***, ***Нэллы***, ***Ольги Крашенко***, ***Рената Муртаева***, ***Руси***, ***Художника Реальности***, ***Элиаса Отиса*** и ***яЛО***.
- В разделе ***Стёб*** выложено 7 новых телег.

С 8 февраля по 7 марта:

- Появился 1 новый автор — ***Тави Тум***.
- Обновлялись странички 12 авторов: ***Ad'ы***, ***Андрейки В. Мельника***, ***Анны Саке***, ***Горана Миатовича***, ***Карачи***, ***MargoLennon***, ***Марии Сверчок***, ***Мары***, ***Нэллы***, ***Ольги Крашенко***, ***Художника Реальности*** и ***Элиаса Отиса***.

- В разделе ***Стёб*** выложено 6 новых телег.
- На сайте стала размещаться информация об авторах.

С 8 марта по 7 апреля:

- Появились 7 новых авторов: ***Ахэ'Къятта Тиндомэ***, ***Даша Х.***, ***Жива***, ***Jul***, ***Роман Фортэ***, ***Селена*** и ***ХадЭлдер***.
- Обновлялись странички 6 авторов: ***Карачи***, ***Майка Чёрного***, ***Марии Сверчок***, ***Мары***, ***Чёрного Психолога*** и ***Элиаса Отиса***.
- В разделе ***Стёб*** выложено 26 новых телег.

С 8 апреля по 7 мая:

- Появились 2 новых автора — ***Армина*** и ***Лось***.
- Обновлялись странички 9 авторов: ***Ахэ'Къятты Тиндомэ***, ***Даши Х.***, ***Майка Чёрного***, ***MargoLennon***, ***Марии Сверчок***, ***Селены***, ***ХадЭлдер***, ***Элиаса Отиса*** и ***яЛО***.

С 8 мая по 7 июня:

- Появились 2 новых автора — ***BW*** и ***Сириэль***.
- Обновлялись странички 11 авторов: ***Ахэ'Къятты Тиндомэ***, ***Живы***, ***Зилота***, ***Карачи***, ***Лося***, ***MargoLennon***, ***Марии Сверчок***, ***Тави Тум***, ***Художника Реальности***, ***Элиаса Отиса*** и ***яЛО***.

На новом адресе:

С 8 июня по 7 июля:

- Начался постепенный переезд материалов сайта со ***старого адреса*** на ***новый (http://alther.narod.ru)***.

С 8 июля по 7 августа:

- Обновлён дизайн. Выложены перечни авторов, а на ***Авторских страницах*** — приблизительные списки готовых к публикации произведений.
- Выложена ***История сайта***.

С 8 августа по 7 сентября:

- Работы по переезду на ***новый адрес***.

С 8 сентября по 7 октября:

- Работы по переезду на ***новый адрес***.

С 8 октября по 7 ноября:

- Начали выкладываться первые произведения Альтеров ***Внутреннего Гнезда***, среди которых имеются 4 новых автора — ***Катастрофа***, ***Олечка***, ***Чуда*** и ***Ю-ѕька***; Альтеров ***Внешнего Гнезда***, среди которых 4 новых — ***Горэдель***, ***Лада***, ***Понка*** и ***Яхont'а***; ***Братьев по Разуму***, среди которых 6 новых — ***Балин***, ***Зунд Астер***, ***Игорь Медведь***, ***Ingwe***, ***Настя Китаева*** и ***Тилльберт Джолли Линкс***.

С 8 ноября по 7 декабря:

- Появились 2 новых автора — ***Драконис*** и ***Мефис***.

С 8 декабря по 7 января 2005:

- Появились 7 новых авторов: ***Алексей Троцак***, ***Выдра Перебирает Вампум***, ***Джонатан***, ***Линкс***, ***Мария Антуанетта***, ***Меламори*** и ***Салливан***.
- Обновлялись страницы 12 авторов: ***Гонимой Ветром***, ***Ели***, ***Живы***, ***Майка Чёрного***, ***Мары***, ***Мефиса***, ***Морадиты***, ***Нэллы***, ***Олечки***, ***Селены***, ***Элиаса Отиса*** и ***Ю-ськи***.

С 8 января по 7 февраля:

- Появились 5 новых авторов: ***Зеркалина***, ***Leypha aka Meg Succubus Filth***, ***Ликантрот***, ***Мелкая Пакость*** и ***Тайхард***.
- Обновлялись страницы 11 авторов: ***Ad'ы***, ***А. Люциева***, ***Андрея Тарутты***, ***Анны Саке***, ***Arow'a***, ***Ахэ'Къятты Тиндомэ***, ***BW***, ***Горэдели***, ***Даши Х.***, ***Сириэля*** и ***Лады***.

С 8 февраля по 7 марта:

- Появились 7 новых авторов: ***Асфин***, ***Medmet***, ***Кассандра***, ***Лисёнок***, ***Маэдрос***, ***Прыгун*** и ***Эльда***.
- Обновлялись страницы 35 авторов: ***Александра Германа***, ***А. Санхип***, ***Выдры П. Вампум***, ***Гонимой Ветром***, ***Екатерины Хромовой***, ***Ели***, ***Евгения Саке***, ***Живы***, ***Зилота***, ***Зунд Астер***, ***Игоря Медведя***, ***Ирины Костиковой***, ***Jul***, ***Карачи***, ***Константина Тращенкова***, ***Майка Чёрного***, ***MargoLennon***, ***Марии Сверчок***, ***Мары***, ***Мефиса***, ***Морика***, ***Ники Ветер***, ***Николая Болток***, ***Ольги Крашенко***, ***Рената Муртаева***, ***Саошианта***, ***Shadowcat***, ***Sanctus Asmodeus'a***, ***Селены***, ***Тилльберта Джолли Линкса***, ***ХадЭлдер***, ***Художника Реальности***, ***Чёрного Психолога***, ***Эроса*** и ***яЛО***.

С 8 марта по 7 апреля:

- 24 марта на сайте появился 100-й автор — ***Ральф***.
- Обновлялись страницы 6 авторов: ***Мелкой Пакости***, ***Нэллы***, ***Олечки***, ***Чуды***, ***Элиаса Отиса*** и ***Ю-ськи***.

С 8 апреля по 7 мая:

- Появились 6 новых авторов: ***Агнесса Буковская***, ***Ангел Тьмы***, ***LAV***, ***Оксана Козлова***, ***Оливия*** и ***Сима***.
- Обновлялись страницы 24 авторов: ***Ad'ы***, ***Александра Германа***, ***Алексея Троцака***, ***А. Люциева***, ***Ангела Тьмы***, ***Анны Саке***, ***А. Санхип***, ***Асфин***, ***Ахэ'Къятты Тиндомэ***, ***BW***, ***Выдры П. Вампум***, ***Даши Х.***, ***Сириэля***, ***Евгения Саке***, ***Зилота***, ***Ирины Костиковой***, ***Карачи***, ***Лады***, ***MargoLennon***, ***Марии Сверчок***, ***Морика***, ***Sanctus Asmodeus'a***, ***Художника Реальности***, ***Эроса***.
- С сайта временно изъяты неработающие рубрики.

С 8 мая по 7 июня:

- Появился 1 новый автор — ***Black Swan***.

- Обновлялись страницы 14 авторов: ***Екатерины Хромовой***, ***Игоря Медведя***, ***Ingwe***, ***Кассандры***, ***Leyph'ы aka Meg Succubus Filth***, ***Ликантрота***, ***Николая Болток***, ***Ольги Крашенко***, ***Саошианта***, ***Shadowcat***, ***Тилльберта Джолли Линкса***, ***ХадЭлдер***, ***Чёрного Психолога*** и ***яЛО***.
- Со ***старого адреса*** удалены авторские страницы и меню. На этом переезд произведений со старого адреса на новый завершён!!!

С 8 июня по 7 июля:

- Открыта ***новая Гостевая***.
- Появились новые разделы — ***Архив Гостевой книги***, ***Ссылки***, ***Галерея*** и ***Литконкурс***.
- Обновлённые разделы и новые произведения стали обозначаться пометкой New!.
- Вышел первый выпуск бумажного сборника «Лалангамена» (79 авторов, 164 страницы, тираж — 200 экземпляров), выложены его ***текст для Word*** и ***оригинал-макет для PageMaker с обложкой для Corel***.
- Появились 5 новых авторов: ***Галина Акимова***, ***Лександри***, ***Наталья Золотарёва***, ***Ольга Пушко*** и ***Сэм***.
- Обновлялись страницы 22 авторов: ***Андрика***, ***Анны Саке***, ***Arow'a***, ***А. Санхип***, ***Ахэ'Къятты Тиндомэ***, ***Выдры П. Вампум***, ***Горэдели***, ***Евгении Чугреевой***, ***Евгения Саке***, ***Живы***, ***Ирины Костиковой***, ***Катастрофы***, ***Мелкой Пакости***, ***Мефиса***, ***Николая Болток***, ***Оливии***, ***Селены***, ***Сириэля***, ***Чуды***, ***Элиаса Отиса***, ***Юльки Южной*** и ***яЛО***.

С 8 июля по 7 августа:

- Появились новые разделы — ***Фотогалерея*** и ***Музыка***.
- Основные разделы сайта (***Внутреннее Гнездо***, ***Внешнее Гнездо*** и ***Братья по Разуму***) сгруппированы в раздел ***Литературный Альманах***, его подразделы и ***Галерея*** связаны перекрёстными ссылками.
- Выложен ***черновик текста второго выпуска «Лалангамены»*** для согласования корректуры с авторами.
- Появились 2 новых автора: ***Кузнец*** и ***Патрик***.
- Обновлялись страницы 10 авторов: ***Александра Аникина***, ***А. Санхип***, ***Карачи***, ***Кости Бекрева***, ***MargoLennon***, ***Марии Сверчок***, ***Sah'a Многоликого***, ***Сириэля***, ***Тилльберта Джолли Линкса***, ***Чуды*** и ***Эльды***.
- Выложены фотографии на страничках 37 авторов: ***Ad'ы***, ***Александра Аникина***, ***Алексея Троцака***, ***А. Люциева***, ***Армины***, ***Ахэ'Къятты Тиндомэ***, ***BW***, ***Гонимой Ветром***, ***Горана Миатовича***, ***Горэдели***, ***Драконисса***, ***Живы***, ***Зилота***, ***Итили***, ***Карачи***, ***Катастрофы***, ***Кости Бекрева***, ***Линкса***, ***Лисёнка***, ***Майка Чёрного***, ***MargoLennon***, ***Мары***, ***Мефиса***, ***Морадиты***, ***Насти Китаевой***, ***Нэллы***, ***Олечки***, ***Оливии***, ***Проста***, ***Саошианта***, ***Селены***, ***Тилльберта Джолли Линкса***, ***Чёрного Психолога***, ***Чуды***, ***Элиаса Отиса***, ***Эльды*** и ***Яхont'ы***.

С 8 августа по 7 сентября:

- Появился новый раздел — ***Хроники Цитадели Хаоса***, восстановлена ***Библиотечка Альтера***.
- ***Галерея*** и ***Музыка*** объединены с ***Литературным альманахом***.
- Появились 5 новых авторов: ***Azag-Troth***, ***f2-e4***, ***Ката Нора***, ***Ноаэль*** и ***Носферату***.
- Обновлялись страницы 6 авторов: ***Драконисса***, ***Ели***, ***Кости Бекрева***, ***Кузнеца***, ***Селены*** и ***Тилльберта Джолли Линкса***.
- Выложены фотографии на страничках 5 авторов: ***Ангела Тьмы***, ***Кузнеца***, ***Мелкой Пакости***, ***Сириэля*** и ***Ю-ськи***, а также новые фотки в разделе ***Фотогалерея***.
- В ***Библиотечке*** выложены 23 книги: ***«Преодоление христианства» В. Авдеева***, ***«Чайка по имени Джонатан Ливингстон» Р. Баха***, ***«Жизнь без сна» В. Высоцкого***, ***«Лес» Б. Гребенщикова***, ***«Лалангамена» Г. Диксона***, ***«Князь Света» Р. Желязны***, ***«Знамение» Д. Зельцера***, ***«Двенадцать стульев» И. Ильфа и Е. Петрова***, ***«Апокалипсис» Иоанна Богослова***, ***«Беседы с Доном Хуаном» К. Кастанеды***, ***«Сатанинская Библия» А. ЛаВея***, ***«Возвращение Воинов» Т. Мареза***, ***«Так говорил Заратустра» Ф. Ницше***, ***«Вредные советы» Г. Остера***, ***«Generation ‘П’» В. Пелевина***, ***«Пустая лодка» Ошо Раджниша***, ***«Розенкранц и Гильденстерн мертвы» Т. Стоппарда***, ***«Кысь» Т. Толстой***, ***«Сутра Помоста» Хуэйнэна***, ***«Чужак в чужом краю» Р. Хайнлайна***, ***«Гамлет» У. Шекспира***, ***«Маленький Принц» А. де Сент-Экзюпери*** и ***«Опасное лето» Т. Янссон***.

С 8 сентября по 7 октября:

- Появились новые разделы — ***Магазинчик***, ***Анкета*** и ***Стёб*** (в последнем выложены 2 телеги: ***Верный способ напиться до чёртиков, читая Хроники Амбера*** и ***Ночной Позор***).
- На авторских страничках установлены ссылки на подразделы (***Альманах***, ***Галерея***, ***Музыка***).
- Дизайн страничек с произведениями начал меняться на более удобочитаемый.
- Появились 3 новых автора: ***Инна Олевник***, ***Нурдаль*** и ***Филип Тильзитский***.
- Обновлялись страницы 13 авторов: ***Александра Германа***, ***Ангела Тьмы***, ***Andрейки В. Мельника***, ***Катастрофы***, ***Кости Бекрева***, ***Линкса***, ***Майка Чёрного***, ***Марии Антуанетты***, ***Нэллы***, ***f2-e4***, ***Художника Реальности***, ***Чуды*** и ***Элиаса Отиса***.
- Выложены фотографии на страничках 10 авторов: ***Александра Германа***, ***Выдры П. Вампум***, ***Галины Акимовой***, ***Ёжжа***, ***Лады***, ***Лександри***, ***Николая Болток***, ***Прыгуна***, ***Художника Реальности*** и ***Юльки Южной***, а также новые фотки в разделе ***Фотогалерея***.

С 8 октября по 7 ноября:

- Большое обновление ***Фотогалереи***.

С 8 ноября по 7 декабря:

- Подведены итоги I открытого городского литературного ***конкурса «Поэзия Крылатости»***, проведённого сайтом «Лалангамена» и клубом «Аделаида» при поддержке Управления Образования Мэрии г. Калининграда. I место заняла ***Катя Марченко***, II место — ***Ольга Шаульская***, III место — ***Mkad***.
- Появились 5 новых авторов: ***Катя Марченко***, ***Mkad***, ***Наталья Игнатова***, ***Ольга Шаульская*** и ***Рада («Рада & Терновник»)***.
- Обновлялась страница 1 автора — ***Зилота***.

С 8 декабря по 7 января 2006:

- Появились 3 новых автора: ***Ангэлен***, ***Джайна*** и ***Юрий Мелисов***.
- Обновлялись страницы 4 авторов: ***Александра Германа***, ***Кости Бекрева***, ***Прыгуна*** и ***Sah'a Многоликого***.
- Обновлены ***Хроники Цитадели Хаоса*** с 31 августа по 10 декабря.
- В Главное меню снова вынесен полный список разделов.

С 8 января по 7 февраля:

- Появились 2 новых автора — ***Preacher*** и ***Флай***.

С 8 февраля по 7 марта:

- Работа по обновлению дизайна страниц с произведениями.

С 8 марта по 7 апреля:

- Работа по обновлению дизайна страниц с произведениями.

С 8 апреля по 7 мая:

- Работа по обновлению дизайна страниц с произведениями.

С 8 мая по 7 июня:

- Работа по обновлению дизайна страниц с произведениями.

С 8 июня по 7 июля:

- Завершена работа по обновлению дизайна страниц с произведениями.
- По идеологическим и техническим причинам упразднено деление Литературного Альманаха на три подраздела (***Внутреннее Гнездо***, ***Внешнее Гнездо*** и ***Братья по Разуму***). Вместо этого ***авторы*** расположены в общем алфавитном порядке.

С 8 июля по 7 августа:

- Появились 3 новых автора: ***Бастет***, ***Витланд*** и ***Владимир Семёнов***.
- Обновлялись страницы 26 авторов: ***Ангэлена***, ***Андрика***, ***А. Санхип***, ***Джайны***, ***Игоря Медведя***, ***Кати Марченко***, ***Марии Антуанетты***, ***Мефиса***, ***Mkad'a***, ***Морика***, ***Насти Китаевой***, ***Натальи Золотарёвой***, ***Ноаэль***, ***Preacher'a***, ***Патрика***, ***Прыгуна***, ***Рады («Рада & Терновник»)***, ***Рената Муртаева***, ***Саошианта***, ***Sah'a Многоликого***, ***Симы***, ***Сириэля***, ***Филипа Тильзитского***, ***Элиаса Отиса***, ***Эроса*** и ***Юрия Мелисова***.

- Выложены фотографии на страничках 3 авторов: ***Бастет***, ***Джонатана*** и ***Кати Марченко***, а также новые фотки в разделе ***Фотогалерея***.
- В ***Библиотечке*** выложено 11 книг: ***«Основатели» Айзека Азимова***, ***«Божественная комедия» Данте Алигьери***, ***Алмазная Сутра***, ***«Исповедь» Михаила Бакунина***, ***Бардо Тхёдол (Тибетская Книга Мёртвых)***, ***«Законы Мэрфи» Артура Блоха (с некоторыми дополнениями)***, ***«Алеф» Хорхе Луиса Борхеса***, ***«451 градус по Фаренгейту» Рэя Брэдбери***, ***Дхаммапада (авторство приписывается Будде)***, ***«Собачье сердце» Михаила Булгакова*** и ***«Узники Ямагири-Мару» Кира Булычёва***.
- В разделе ***Стёб*** выложены 3 телеги: ***Истина о жопе Хэнка (+ Жопа случается)***, ***Как узнать, что ваш ребёнок гот?*** и ***Руководство по изобличению супругов***.
- За неактуальностью удалён раздел ***Магазинчик***. С его содержимым вы можете ознакомится на страничке ***сборника «Лалангамена»*** и в новом проекте ***Элиаса Отиса — Карточный Домик (cartshouse.narod.ru)***.
- Внесены дополнения и изменения в разделе ***Ссылки***, отдельный блок вынесены ссылки на странички авторов в ***Живом Журнале***.

С 8 августа по 7 сентября:

- Появились 3 новых автора: ***Антон***, ***Гранитов Роман (Vaan32)*** и ***Иер4ик***.
- Обновлялись страницы 16 авторов: ***Ангэлена***, ***Андрика***, ***А. Санхип***, ***Витланда***, ***Владимира Семёнова***, ***Джайны***, ***Евгении Чугреевой***, ***Кати Марченко***, ***Майка Чёрного***, ***Мары***, ***Патрика***, ***Прыгуна***, ***Рады («Рада & Терновник»)***, ***Саошианта***, ***Селены*** и ***Элиаса Отиса***.
- В ***Библиотечке*** выложено 5 книг: ***«Чёрная Книга Арды» Натальи Васильевой и Натальи Некрасовой***, ***«Волк-оборотень» Бориса Виана***, ***«Специалист по этике» Гарри Гаррисона***, ***«Фауст» Иоганна Вольфганга Гёте*** и ***«Конан — варвар из Киммерии» Роберта Говарда***.
- В разделе ***Стёб*** появилось 6 телег: ***44 правила поведения драконов***, ***Генератор фэнтези***, ***Если бы книги изобрела Майкрософт***, ***К вопросу об иркутских ролевиках***, ***Кодекс Злого Властелина*** и ***Малый типовой набор для создания гениальных произведений в стиле «фэнтези»***.

С 8 сентября по 7 октября:

- Восстановлен раздел ***Поиск по сайту*** (к сожалению, как выяснилось, находит не всё), а также создан новый (пока что пустующий) раздел — ***Афиша***, где вы сможете разместить или узнать информацию об интересных мероприятиях.

- Появились пять новых авторов: ***ko bazibor***, ***Авксиния Мирошниченко***, ***Игорь Белов***, ***Слава Поляков (группа «Зелёная Миля»)*** и ***Торч***.
- Обновлялись страницы 12 авторов: ***Ангэлена***, ***Андрика***, ***Владимира Семёнова***, ***Джонатана***, ***Евгении Чугреевой***, ***Кати Марченко***, ***Мары***, ***Патрика***, ***Рады («Рада & Терновник»)***, ***Салливана*** и ***Элиаса Отиса***.
- Обновлены ***Хроники Цитадели Хаоса*** с 22 декабря 2005 года по 14 сентября 2006 года (в т. ч. ***начало второго тома***). Их оформление изменено под новый дизайн.
- В ***Библиотечке*** выложено 13 книг: ***«Крошка Цахес по прозванию Циннобер» Эрнеста Теодора Амадея Гофмана***, ***«Алые паруса» Александра Грина***, ***«Встречи с замечательными людьми» Георгия Гурджиева***, ***«Бродяги Дхармы» Джека Керуака***, ***«Мёртвая зона» Стивена Кинга***, ***Книга Иова***, ***«Ёжик в тумане» Сергея Козлова***, ***«Алхимик» Пауло Коэльо***, ***«Выстрел с монитора» Владислава Крапивина***, ***«Бомбейские беседы» Джидду Кришнамурти***, ***«Современная наука и анархия» Николая Кропоткина***, ***«После грехопадения» Алистера Кроули*** и ***«Алиса в Стране Чудес» Льюиса Кэрролла***.

С 8 октября по 7 ноября:

- 16 октября на сайте появился последний автор — ***Moredhel***.
- Обновлялись страницы 4 авторов: ***BW***, ***ko bazibor***, ***Владимира Семёнова*** и ***Элиаса Отиса***.

В 2011 году начато составление антологии
(в которую, кроме опубликованных, вошли произведения,
присланные после прекращения активной работы над сайтом,
в том числе не публиковавшихся ранее на сайте авторов).

Сайт окончательно прекратил существование осенью 2013 года.

Положение о творческом конкурсе «Поэзия Крылатости»

1. Общие положения

1.1. Все произведения, полученные редакционной группой сайта «Лалангамена», принимают участие в ежегодном творческом конкурсе «Поэзия Крылатости», по результатам которого работы размещаются на страницах сайта, а также издаются в бумажном сборнике «Лалангамена: Литературный Альманах Народа Звезды» // Клуб поэзии и авторской песни «Аделаида»; Ред./сост. Элиас Отис (Р. Адрианов).

1.2. В жюри конкурса и редакционную группу бумажного сборника входят авторы Внутреннего Гнезда: Элиас Отис (председатель жюри, редактор), Нэлла, Мара и (по возможности и необходимости) другие. По всем вопросам, связанным с конкурсом, просьба писать по адресу 93in39@gmail.com.

1.3. Конкурс проводится в 2 этапа: первый этап проходит в течение всего года, без ограничений по времени, второй — в период с 8 мая до 7 ноября каждого года (т. е., в течение полугода перед каждой очередной годовщиной сайта).

1.4. К участию в конкурсе принимаются литературные и (в первом этапе) изобразительные работы, соответствующие общей концепции сайта. Приоритет отдаётся произведениям следующих жанров, стилей и направлений:

1.4.1. **Проза и публицистика:** фэнтези; мистика, хоррор; научная и философская фантастика; антиутопия, киберпанк, турбореализм; историческая проза (преимущественно о Средневековье и древних культурах — египетской, вавилонской, древнеиндийской и т. п.); проза на религиозные темы (прежде всего — имеющие отношение к нетрадиционным религиям, язычеству и неоязычеству, религиям Древнего Востока, Нью-Эйдж, религиям «тёмной» направленности, магическим формам религии — Каббале, Викке, шаманизму и т. п.); философские очерки, эссе и рассказы; притчи; произведения в духе «потока сознания», стихотворения в прозе и философские «телеги» (прежде всего — с аллюзиями к вышеперечисленным тематикам); произведения космологического и мифологического содержания; критические очерки по классическим произведениям вышеуказанных направлений; нетрадиционные прозаические формы.

1.4.2. **Поэзия:** философская и религиозная лирика (с теми же примечаниями насчёт религиозной тематики); «околофэнтезийная» и «околоролевушная» поэзия (имеющая отношение к тематикам и произведениям жанра фэнтези, а также к исторической реконструкции, ролевым играм, толкинистам и т. п.); трэш, постпанк, нео-фолк; стилизации под древние и средневековые поэтические стили (саги, баллады и т. п.); «депрессивная» лирика; поэзия с аллюзиями к классическим произведениям, соответствую-

щим тематике сайта; краткие формы (афоризмы, хокку и танка, четверостишия, соответствующие концепции сайта); нетрадиционные поэтические формы.

1.4.3. **Изобразительное искусство:** графика, живопись, компьютерная графика, вышивка, гобелены и пр. по мотивам вышеперечисленных тематик.

1.4.4. **Прикладные искусства:** изделия, имеющие отношение к вышеперечисленным тематикам (прежде всего — к ролевым играм и исторической реконструкции, а также культовые изделия вышеназванных религиозных направлений) и к общей концепции сайта (могут подаваться в виде фотографий с ракурсов, удобных для восприятия).

1.5. Работы передаются членам жюри лично, пересылаются по адресу: 236000, Россия, г. Калининград, ул. Нарвская, д. 17, кв. 11, Адрианову Роману (с пометкой «Поэзия Крылатости»), или по электронному адресу 93in39@gmail.com (тема «Поэзия Крылатости») в форматах txt, doc, rtf, htm, html, pdf, jpg, gif (размер файлов, прилагаемых к одному письму — не более 300 кб; в случае если произведение превышает данный размер, автор обязан предварительно связаться по этому вопросу с организаторами), с указанием:

- ника для размещения на сайте и в сборнике и (желательно) настоящего имени автора произведения;
- названия произведений и (желательно) общего названия подборки;
- страны, города проживания и (желательно) возраста автора;
- электронного адреса автора либо других средств обратной связи.

1.6. Каждый участник конкурса обязуется соблюдать все законы об авторских правах, содержащиеся в гражданском кодексе РФ и т. п. (т. е., присылать на конкурс только произведения собственного сочинения).

1.7. Жюри оставляет за собой право по собственному усмотрению и без дополнительного согласования с автором размещать любые присланные произведения на страницах сайта и бумажного сборника, их корректуры (для бумажного сборника или в концептуально важных случаях — по согласованию с автором, если таковая возможность имеется), а также (по своему усмотрению) рецензирования.

2. I (отборочный) этап конкурса

2.1. В первом этапе конкурса принимают участие работы литературных или изобразительных жанров, соответствующие общей тематике сайта.

2.2. Сроки подачи работ не ограничены.

2.3. Объём работ не ограничен.

2.4. Работы, прошедшие отборочный этап конкурса, размещаются на страницах сайта (изначально — в разделе «Братья по Разуму», с возможностью переноса в другие разделы при установлении более тесного общения с автором).

2.5. Литературные произведения, размещённые на сайте, автоматически переходят во II этап конкурса.

2.6. Редакция оставляет за собой право по согласованию с авторами (или, в исключительных случаях, без такового) подавать работы, присланные на сайт, на другие литературные конкурсы.

3. II (основной) этап конкурса

3.1. Во втором этапе конкурса принимают участие только литературные работы, размещённые на сайте и не публиковавшиеся в прошлых отчётных (бумажнгых) выпусках альманаха «Лалангамена». В отдельных случаях (прежде всего, при большом количестве работ данного автора, выложенных на сайте) допускается участие в конкурсе только определённой соглашением автора и жюри подборки произведений из числа выложенных на сайте.

3.2. По результатам II этапа конкурса (и конкурса «Поэзия Крылатости» в целом) издаётся бумажный сборник «Лалангамена: Литературный Альманах Народа Звезды».

3.3. Срок подачи работ для участия в основном этапе — до 7 ноября текущего года (в отдельных случаях срок может быть немного продлён до официального празднования годовщины сайта). Во второй этап автоматически переходят также все произведения, выложенные на сайте до указанной даты и не публиковавшиеся в прошлых выпусках альманаха, всех авторов, не подтвердивших свою заявку.

3.4. Предпочтительный объём работ — до двух страниц А4 16 кеглем Times New Roman. В случаях, если минимальное произведение автора имеет больший объём, оно также может быть размещено в отчётном сборнике, но лишь тогда, когда общее количество работ, претендующих на публикацию в сборнике, не превышает доступный для публикации объём (ограниченный, прежде всего, денежными средствами, полученными редакционной группой на издание сборника).

3.5. Приоритет во II этапе конкурса отдаётся работам, наиболее полно соответствующим общей концепции сайта и альтеровской идеологии (степень соответствия определяется компетентным жюри), а также авторам, не публиковавшимся в сборнике «Лалангамена» ранее.

3.6. В случае если общий объём работ, претендующих на публикацию в сборнике, превышает доступный для публикации объём, жюри и редакционная группа оставляют за собой право не допускать к публикации в бумажном сборнике работы, обладающие одним или несколькими из нижеперечисленных признаков:

- превышение объёма, указанного в п. 3.4;
- неполное соответствие общей концепции сайта и альтеровской идеологии;
- наличие публикаций в двух и более прошлых выпусках альманаха «Лалангамена».

3.7. Редакция оставляет за собой право по своему усмотрению размещать в бумажном альманахе нелитературные произведения, при-

сланные на сайт (изобразительное и прикладное творчество авторов сайта в качестве вклеек в альманах или элементов его оформления).

3.8. Победители конкурса получают по одному авторскому экземпляру бумажного сборника (при необходимости пересылки сборника почтовые расходы осуществляются за счёт автора).

3.9. Поскольку издание сборника осуществляется за счёт редакционной группы и немногочисленных спонсоров, внесение участниками конкурса оргвзносов от 100 рублей и выше всячески поощряется (прежде всего — вынесением письменной благодарности на страницах сборника и дополнительными, помимо авторских, экземплярами в количестве, оговорённом с редакционной группой, а также, при соответствии произведений основным требованиям конкурса, приоритетом для размещения в сборнике в случае дефицита объёма).

3.10. Любую финансовую поддержку сайта, конкурса и сборника вы можете оказывать, присылая деньги почтовым переводом или в конверте по адресу: 236000, Россия, г. Калининград, ул. Нарвская, д. 17, кв. 11, Адрианову Роману.

УДАЧИ ВАМ, И ДА СИЯЕТ ВАША ЗВЕЗДА!

ЛАЛАНГАМЕНА: Литературный Альманах Народа Звезды.
Выпуск 1.
Тираж — 200 экземпляров

Редакторский трёп

Тут типа полагается несколько слов официоза... Ух, блин, не хоцца-то как... Ну да ладно, фиг с ним, поехали...

Идея альманаха Альтеров, Нелюдей, Шизоидов и Придурков проникла в наши круги ещё в прошлом тысячелетии, о как! Был тогда некто, с кем мы эту идейку пытались двигать, да так ни фига и не вышло.

А в 2000 году, когда наш нынешний Круг сформировался, взялись за дело заново, я, Нэлла и Майк, ну, и ещё кое-кто. Собрали материальчика на бумажный сборничек — почти два года искали, набирали, редактировали, правили... К 2002 году набралось 13 авторов, 12 из Кёнига и области (из Правдинска, если быть точным) и 1 — из Москвы. И название придумали — «Лалангамена», как бы по Гордону Диксону, но на самом деле — из Нэллиного рассказа одноимённого, а значит это — «родной дом», для нас — что-то сродни Земле Обетованной. А вот печатать это всё негде было, да и не на что...

Но тут Интернет появился (у нас, в смысле, появился: в природе он и до этого вроде как существовал). Так что решено было до тех пор, пока возможности издаться нет, Альманах наш в Сети держать, адрес был тогда www.lalangamena1.narod.ru, на нём и сейчас основная масса творений лежит.

Сейчас сайту и Альманаху уже два года, он постепенно переезжает на новый адрес с новым оформлением — www.alther.narod.ru. На нём находятся произведения 79 авторов — из нашего родного Кёнига и Калининградской области, а также из России, Украины, Беларуси, Казахстана, Германии, Норвегии и Франции. Возраст участников Альманаха — от пятнадцати лет до (кажется) сорока, жанры, стили, уровень профессионализма, тематика — самые разные. Есть, например, помимо обычных стихов и прозы, критические очерки, афоризмы, квенты для карточных ролевых игр, околофилософские телеги в духе «потока сознания», хокку, поэмы, песни на неизвестных языках... Такая свалка, что у многих — даже из тех, кто хорошо знаком с Альтеровской кухней и Альтеровским мировоззрением — складывается впечатление, что произведения попадают на сайт без какого-либо предварительного отбора. Официально (редактор — морда, как-никак, официальная) заявляю: предварительный отбор существует, и вполне себе жёсткий для того, чтобы отбраковывались даже поэтически грамотные вещи, если в них нет ма-аленькой такой искорки, которая отделяет творчество людей, цивилов, нормалов от писанины Нелюдей и Придурков.

На сайте есть три раздела — Внутреннее Гнездо, Внешнее Гнездо и Братья по Разуму (правильнее было бы, наверное, «по Безумию»), по степени личной близости авторов Альманаха с «узким кругом ограниченных Нелюдей», являющихся его создателями, аналогичная система лежала и в первом проекте бумажного сборника. Сейчас же я — авторитарно и единолично —

решил такого разделения не делать и расположил авторов в беспристрастном алфавитном порядке — сначала по латинице, затем по кириллице, да и произведения для этой книги отбирались по трём основным критериям: Альтеровской концептуальности (вернее, моему взгляду на таковую: спроси двух Альтеров, в чём суть «альтеризма» или «нелюдства», и они выдадут пять несовместимых друг с другом концепций), соответствию определённому «техническому минимуму» и «упихуемости» в рамки двух страниц «среднечитабельным» кеглем (исключения были сделаны только для тех авторов, минимальные произведения которых превышают данный объём). Подписаны произведения теми именами, которые использованы в качестве ников на сайте, редакторская правка произведений, кроме самой незначительной (ну там, иногда запятую убрать или добавить), допускалась только в особо запущенных случаях (при обнаружении принципиально важных ошибок помидорами прошу не бросаться).

Учитывая темпы расширения списка авторов (примерно 30 авторов в год), Альманах предполагается сделать ежегодным. Так что, если Вы достаточно Придурок для этого, можете заглядывать на сайт (пока что работают и старый, и новый адреса) и присылать свои творения мне на мыло: otis@nm.ru.

Удачи Вам, и да сияет Ваша Звезда!

13.11.2004 ***Элиас Отис, редактор***

ЛАЛАНГАМЕНА: Литературный Альманах Народа Звезды.
Выпуск 2.
Не издан.

Редакторский трёп

Увидел Свет (или Тьму? :)) наш первый сборник, и время подводить некоторые итоги (о как: «Увидел Свет наш первый сборник, // И время подводить итоги!..» — поэзия, ё-моё! :)).

Сперва — о концепции, или, иными словами, а на фига вся эта бодяга затеивалась. Дождались? А то — кого, да почему... Слухайте.

Итак, цель первая: Самовыражение. Нам, Альтерам, есть много что сказать, вот только слушать мало кто хочет... А здесь — слово предоставляется таким же придуркам, как мы сами.

Второе — Поиск. На сайт заглядывают, книжку читают, и говорят: «Они — СУЩЕСТВУ-УЮТ!!!». Или: «Это что-то новенькое — народ с мозгами, повёрнутыми в ту же сторону, что и у меня!». Или ещё что в таком же духе *(Примечание: Обе вышеприведённые реплики — невыдуманные!)*. И пишут нам. И приходят к нам. И общаются с нами. И всё отсюда вытекающее.

Ну, и третье — пропаганда, вербовка (как опытный вербовщик куда ни попадя, замечу, что лучший метод вербовки — прямо заявить: «Я тебя вербую»; и вообще, мы всем всегда говорим, что мы — страшная тоталитарная секта!!! :)). Чтобы наши идеи впитывались теми, кто готов их впитать. Чтобы расшатывались крыши. Чтобы придурков становилось больше. Чтобы (это следует из предыдущего) Жизнь становилась интереснее.

И потому, исходя из этих трёх пунктов, в число «концептуальных» попадает не только звёздно-крылатое или, напротив, чёрно-депрессивное, не только философские трактаты а ля «Как нам, Нелюдям, выжить среди Человеков», но и всё, чем живёт душа тех, у кого она ещё живёт. «Лалангамена» — Альманах Альтеров, про Альтеров и для Альтеров (ненужное зачеркнуть).

И, кстати. Сайт задумывался как Зона Мира для всех Альтеров, Нелюдей и прочих Существ с большой буквы «С», вне зависимости от их самоопределения по Домам, Кланам, Народам, вероисповеданию и всему прочему, по чему ещё можно самоопределяться. Всякое Существо, будь оно Эльфом, Хиппи, Иным или Фиг-Знает-Кем-Ещё, Тёмным, Светлым или Серо-буро-малиновым, Отисом или Силинесом, может присылать свои произведения в наш Альманах.

Теперь о том, как готовился прошлый сборник, и о наших достижениях.

Что материалы собирались с 2000 года — я уже обмолвился в прошлый раз. Где-то с мая 2004, когда нам было полтора года, из накопившегося на сайте начал производиться дополнительный, более строгий, отбор того, что составило первый сборник. Приём работ был завершён 13 ноября, после того, как мы справили в нашем клубе «Аделаида» вторую годовщину Альманаха. Ещё полгода, до мая 2005 года, длилась вычитка текстов, их согласование с авторами, корректура — вплоть до тотальной расстановки точек над «ё», что, на мой взгляд, служит одним из показателей тщательности в работе над Кни-

гой (пользуясь случаем, прошу прощения за все ошибки, которые всё-таки остались, и за корявую резку). Тогда же шёл и поиск денег на публикацию — как оказалось, даже более-менее удачный (спасибо, спонсоры, — давайте ещё! :)).

Сайт уже полностью перебрался на новый адрес, alther.narod.ru, на нём сейчас 123 автора (в т. ч. изобразительное искусство и музыка), во второй выпуск Альманаха вошли произведения 109 из них. Если бы мы предоставляли каждому автору столько же места, сколько в прошлый раз, книжка раздулась бы настолько, что на неё не раскошелились бы никакие спонсоры, поэтому тем, кто попал в первый выпуск «Лалангамены», предоставлялась только одна страница, новичкам — две (как и в прошлый раз, за исключением тех авторов, минимальная вещь которых превышает этот размер — ну, и тех, у кого в прошлый раз была только одна страничка).

И ещё. Наш сайт («Лалангамена») и наш клуб («Аделаида») весьма тесно взаимодействуют с Калининградской писательской организацией, литобъединением «Родник» и сборником «Молодые голоса», который издаётся ежегодно по результатам одноимённого конкурса. В 2003-м году один из авторов, работы которого были поданы от нашего сайта, стал лауреатом «Молодых голосов», в 2004-м лауреатами от нас стали уже трое, а в 2005-м — шестеро (не считая тех, кто подавался на конкурс самостоятельно, и тех, кто стал лауреатом раньше, чем попал на сайт). В общей же сложности на «Лалангамене» обитает сейчас 26 существ, публиковавшихся в сборнике «Молодые голоса» за все годы его существования.

Кроме того, осенью 2005 года при поддержке Управления Образования Мэрии города Калининграда нами впервые проведён открытый литературный конкурс «Поэзия Крылатости» среди старшеклассники. В конкурсе приняли участие учащиеся 9-11 классов пяти школ области, и в этот сборник вошли произведения победительницы конкурса, Кати Марченко из 9-Б класса 31 школы Калининграда. Надеемся, этот конкурс станет ежегодным...

На этом официальную часть нашего заседания объявляю закрытой: теперь слово предоставляется нашим авторам (в их числе, правда, и мне тоже... увы, меня так просто не заткнуть :)).

Удачи Вам, и да сияет Ваша Звезда!

Элиас Отис, редактор

Архив Гостевой книги

08.11.2002 14:17, **Итиль, itil-dasha@yandex.ru**
Привет вам, альтеры!!..
...привет тебе особенно, Волк... очень интересно всё ..но.. знаешь, теперь начинаю давать практические советы ...может, чего-нибудь такое сотворить с дизайном ...потому как смысл прекрасный ...но вот теперь бы и форму немного поинтересней сделать.. но я уверена, что это ....только дело времени ...письмо, кстати, я реальное отослала дня три назад ..вот ...ну, на первый раз пока всё..
...а так всё равно удачи вам, ребята ...и счастья даром
...Ithil aka dasha

Спасибо, Итилька! :)

26.11.2002 23:20, **Мастер Иннеилар, inneilar@mail.ru,** http://kantar.by.ru
Уважаемые альтеры, а какого рода сотрудничество с Кантаром вас интересует?

Подробности в письме.

06.12.2002 13:47, **Эревос, erevos86@mail.ru**
Привет из Тьмы!
я, кстати, тут тоже с Кантара.
Если нужно несколько фэнтезийных смайлов, могу помочь.
Нужно — пиши на мыло.
EreVos.

Уже.

01.01.2003 21:50, **Марина, akkem@rambler.ru**
Обращаюсь ко всем центрам «Калагия» по просьбе Александра Наумкина.
В связи с появлением в сети интернет фальсификаторов, выдающих себя за Александра Наумкина, и текстов диверсионного характера, выдаваемых за труды Александра Наумкина, ответственно заявляю:
Александр Наумкин никогда и ни с кем посредством интернета не общался. Он со своей семьёй живёт в горах. Поэтому не имеет возможности выхода в интернет. Я нашла возможность встретиться с ним и, в результате обсуждения с ним происходящего в интернете в его адрес, мы сообща решили наладить контакт с желающими обратиться к нему. В обращении к нему желательно сообщить о себе корректно, серьёзно, лаконично и полно.
«Калагия», «Синергетика» и прочие работы Александра Наумкина написаны языком терминов и тайного смысла. Это означает, что без участия автора никто не сможет понять, о чём говорится в этих работах. Тайное для всех остаётся тайным, и только лишь избранные автором могут иметь посвящение. Желающие иметь посвящение от автора должны подумать о благородстве для себя в той мере, в какой хотели бы иметь посвящение от автора.
Но автор «Калагии» публично отказался от авторства, ибо заведомо знал, что тексты его работ будут безнадёжно искажены редакторами. Именно так и произошло — все тексты Александра Наумкина, опубликованные доброже-

лателями, безнадёжно искажены и весьма отличаются от рукописных текстов его. Поэтому автор не несёт ответственности за деятельность редакторов и плагиатчиков. Он всех об этом уведомил словами: «Пишу со слов Учителя», коим является мировая зловонная бацилла редакторского зуда. Ну а те, кто хотел бы иметь от автора правду не для эрудиции, но для настоящего дела, могут воспользоваться приглашением к общению.
Обращайтесь: akkem@rambler.ru
Марина

> *Боюсь, тут опять какое-то непонимание, ув. Марина! То, что один из наших авторов использовал слово «Калагия» в качестве заголовка к своему произведению, никоим образом не есть покушение на авторское право А. Наумкина!*
> *Что же касается «таинственности тайного», то, простите, зачем писать такие книги, которые заведомо никому не понятны? Или к чему такие объяснения, которые не помогут без книги?..*

01.01.2003 21:52, **Марина**
Предлагаю вашему вниманию обращение А. Наумкина:
Долголетие, безсмертие и нерушимость.
Здравствуйте, уважаемые участники форума.
Обращается к Вам Александр Наумкин.
Ваш форум ставит вопрос о безсмертии. Этот вопрос может остаться неразрешимым, если не внести поправку в понятие «безсмертие».
Малосведущие люди полагают, что под термином «безсмертие» подразумевается физическая биологическая неразрушимость. Но такое явление в физическом мире практически невозможно в силу физических законов. Единственный предмет, обладающий совершенной нерушимостью, это Пространство. Оно Однородно, Непрерывно, Повсеместно, Неразчленимо и, соответственно всему этому, Нерушимо, ибо Неуязвимо. Человек же уязвим и, в силу этого, разрушим, то есть смертен. Понимая это, можно безошибочно сказать — безсмертие невозможно, но достижимо при одном важном условии, если долголетие будет обеспечено самообережением человека от всевозможных несчастных случаев. Теперь же утверждать возможность безпримерного долголетия мы не можем в силу всеобщего незнания, как это сделать, но можем обрести такую возможность, если очень хорошо поймём, что все болезни, старость и смерть происходят не по нашей вине и не по вине микроорганизмов нашего Мира, а только лишь по вине скрытого, хорошо замаскированного врага, прибывшего в наш Мир из-за пределов. Этот враг убивает всё живое в нашем Мире, и это, безусловно, так. И раз уж есть враг, значит, должно быть оружие против него. И оружие это воистину наличествует, и мы можем применить его против скрытого врага, и можем обезопасить себя этим оружием от всех болезней, от старости и даже от смерти. Так мы сможем, оставаясь уязвимыми, иметь безпримерное долголетие продолжительностью не менее трёх тысяч лет. Это реально достижимо, но имеет одну чрезвычайную особенность: если повсеместно применить это таинственное оружие — значит, упразднить не только все заболевания людей, животных и растений, но точно так упразднить всю медицину (кроме травматологии и акушерства) и

все сопутствующие ей отрасли, а это огромные полчища безработных. Как быть в этом случае?! Тогда желающие иметь безпримерное долголетие, пожалуй, вольны применить это средство для достижения реализации своего желания. Эту тему я мог бы обсудить с ними. Для этого прошу обратиться по адресу: akkem@rambler.ru
Всех благ.
А.Наумкин.

Всё это, конечно, круто и здорово, но никак не могу врубиться, ув. Марина: к чему бы это? Мы не гоняемся за долголетием, да и бессмертие, как правильно заметил А. Наумкин, это вовсе не «физическая биологическая неразрушимость»...
Враг — это тоже очень интересно, но настоящий враг бывает только внутри, и с ним нужно не воевать неким «оружием», а принять, полюбить и сделать своим другом...
Но это всё тема для личной переписки, — а к чему это здесь? Пожалуйста, как-нибудь привяжите сказанное к теме сайта, а то я просто в недоумении, зачем это и к чему...

13.01.2003 15:25, **Александр Герман, nevremja@t-online.de**
Личный привет Майку и Нэлле.

Абзательно! :)

23.01.2003 19:27, **Прохожий, bekrev@ray.ru**
Зашёл вот посмотреть. Очень даже ничего... :) Вот с Костей проблема... Фиговые у него стихи... вот. Вы бы стёрли этого негодяя с этого замечательного во всём остальном сайта (:-Ь

Эй, Прохожий, проходи,
Эх, пока не получил! :)

19.02.2003 15:22, **Александр Герман**
Обновление весьма существенное. Теперь гораздо легче по сайту «ходить». Спасибо.
ВСЕМ ПРИВЕТ!

Стараюсь по мере возможностей :)

20.02.2003 14:11, **Александр Герман**
Элиас, вчера всю ночь читал твою страничку.... до сих пор под впечатлением..... просто здорово, спасибо тебе.

Всегда пожалуйста!

21.02.2003 18:05, **Монарх Тьмы, masters@userline.ru**
Привет!!!
Прикольно, зашёл, пометил :)))

Ню-ню...

02.03.2003 21:53, **Алиса**
аолбаааааааааа

II Вам того же ;)

16.03.2003 04:55, **Трисс, triss-1@yandex.ru,** http://triss-1.narod.ru
БУ! Трисс всё, как обычно, узнаёт последней...(((
Элиас, так не честно!

Честно-честно :)

16.03.2003 04:55, **Трисс**
Бу!
Трисс обиделась. И ушла рыдать в собственную жилетку. Почему я не в курсе???

:)

16.03.2003 04:55, **Трисс**
Бу!
Трисс обиделась. И ушла рыдать в собственную жилетку. Почему я не в курсе???

:)

16.03.2003 04:55, **Трисс**
Бу!
Трисс обиделась. И ушла рыдать в собственную жилетку. Почему я не в курсе???

Теперь в курсе :)

18.03.2003 04:55, **Трисс**
Кхе-кхе... Сорри... я не хотела сразу три... (((я нечаянно...
Виноватая Трисс

Трисс, а ведь я только сейчас сообразил, что Трисс Силинес, к которой я только что заглядывал на сайт, и Трисс, которая написала мне в гостевуху, одно и то же лицо :) Я тормоз :)

04.04.2003 09:30, **Lilya**
А как же с сайтом Мир Огня?

Звыняй, ещё не готов. Как сделают, сразу закину ссылку.

05.04.2003 01:43, **Саошиант, saosh@list.ru,** http://oreola.org/
Я прочитал здесь на сайте стихотворение под названием Саошиант. Поскольку 1) я ношу это имя, 2) оно мне понравилось, хотел бы узнать кто автор (а то всё запутано) и поближе познакомиться, если будет к тому расположение автора. Мои данные на моём сайте, там можно и оставить в Гостевой координаты.
С уважением, Саошиант (Несущий благо).

Ответ в письме.

05.04.2003 18:44, **Lilya — Юля**
Спасибо, буду рада... привет им из Томска!
Ух ты, как далеко!..

17.04.2003 18:52, **Johnny, pipin@freemail.ru**
молчу...
ню-ню...

16.06.2003 18:03, **Николай Болток, boltokkolia@hotmail.com**
Когда будут тусовки, Элиас? Где центр жизни альтеров?
Пора устраивать концерты Диснея и Мира Огня, например1!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!
Пора, Коля, пора! ;)

23.06.2003 01:47, **Песя мл.**
Элиас, ядрён-батон, Задолбали твои выходки!!!!!!!!!! Где ссылка на сайт группы Мир Огня?! Николай, мы с тобой заодно!!! Я хотела бы с тобой познакомиться на почве фанатизма от группы Мир Огня. Обменяю плакаты с ними на плакаты Бритни Спирс и порно-журналы с изображением голого Бэкхема. Займусь любовью с любым, кто с ними хоть раз разговаривал!!! Торчу от душки-басиста (не знаю его имени). Элиас, а от твоей тушки я ни фига не торчу, не фиг лыбиться.:,
Всем ХОЙ!
Песя мл., твоё дело, конечно, но я не то что с ними разговаривал, а это вообще, можно сказать, мой проект пополам с Костей, если ты с историей группы хоть немного знаком(а, о) ;) И лыбиться я всё равно буду, торчишь ты от этого или нет ;)
А сайта Мира Огня пока что нет, потому что Костя чё-то не шевелится, хотя все необходимые телеги я ему дал (он мне даже ещё на обработку биографии музыкантов так до сих пор и не дал).
С ув., Э. О. ;)))

07.07.2003 04:10, **Ney**
Библиотечка просто супер!
Обычно всегда молчу, но тут не сдержалась :)
А если там будет всё, что обещано, то нет слов!
Спасибо! Обещаю закидывать новое по мере сил и возможностей.

21.07.2003 12:30, **Shadowcat, himera_3000@list.ru**
Г-н Отис!
Почему на сайте нет до сих пор рубрики об авторе? Margo уже почти сделала. Но сам сайт мне уже давно нравится.
Г-жа Shadowcat! :)
Давно пора, согласен, руки пока всё не доходят :) Высылайте новое, мамзель, заждался посмотреть, как Вы там ещё извратили многоуважаемого Профессора :)

22.07.2003 19:03, **Костя Бекрев, bekrev@ray.ru**
Здорово всем присутствующим! Ромка, тебе особо.
Случайно решил заглянуть, а тут нас поминают по полной программе... Не могу не вмешаться.
По поводу сайта. Есть такая штука, время называется. Так вот, «катастрофически его не хватает мне». Нельзя же делать всё сразу, хрен знает, что выходит потом из этого всего. Драуг, хмырь, я бы на твоём месте вообще молчал бы в тряпку, взял бы, да насочинял кучу всего, показал бы мне, да и вообще, проявлял бы инициативу, ё-моё. Ты же сидишь на том, что сделал, и больше ни шагу... А туда же: мой проект, мой проект...
Ну да ладно, Спасибо тебе, кстати, за поздравления, прости меня за невнятность общения во время телефонного разговора, я спал в этот момент, и ты меня разбудил. Расскажи о впечатлении от концерта нашего на «Балтике». Понравилось? Я лично сам в полном восторге. От публики. Первый концерт, можно сказать, после которого никто не вспоминал о всевозможных лажах и просто радовался выступлению.
От всех музыкантов тебе привет. А с сайтом мы что-нибудь решим. Обещаю.
Приветы всем ото всех. :)

> *Мог бы и по телефону, блин, не в разных странах живём :)*
> *Я пишу, между прочим. Только сейчас я умею это делать настолько хорошо, что уже выбираю, ловить музу или посылать на фиг. Поэтому мало чего делаю, только если очень-очень из очень-очень (этого года, например, «Post scriptum» и некоторые вещи, которые я сюда кидать не стал пока по разным причинам, хочешь — тебе их персонально кину, оценишь, но ты же всё равно не напишешь, да там и не совсем песенное). Просто ты уже сам всё пишешь, вроде как, а из нашего старого, даже хорошего (а другого и не было, вроде), ничего почти не играешь.*
> *Концерт классно отыграли, мне там про волков понравилось, разумеется, и ещё какая-то, про которую ты сказал, что самая новая. Ну и народ, конечно, тоже собрался классный, я отметил, почти ни одной тупой морды. Я вон в переписке с MargoLennon ей в самых восторженных интонациях обо всём этом рассказывал.*
> *А ты бы, что ль, свои новые вещи кидал, да и фотки давно я у тебя выпрашиваю (и твою, и Майка, и Нэллы, и Роди), а то так и останешься таким кривым, как я тебя закинул :)*

22.07.2003 19:13, **Костя Бекрев**
Это опять я. Роман, блн., я только что увидел свою фотку, ну, там, где стихи у тебя напечатаны. Ты не мог ничего получше найти? Давай я тебе на ящик скину что-нибудь поинтересней и поновей.

> *Я ж говорю, сам виноват :)*
> *Кидай давай, я так и думал, что это должно на тебя подействовать :)*

23.07.2003 12:19, **Костя Бекрев**
Ага, по поводу фоток договорились, закину. И ещё, есть предложение, пока не готов сайт, сделать что-то типа странички у тебя. Ну, по крайней мере, песни 3 выложить для скачивания, ну и фоток всяких разных тоже. Напиши мне на ящик свои предложения.

А по телефону трудно общаться, т.к. я работаю, вечером — репы, а в интернет захожу — раз на раз не приходится. Я год тебя буду вызванивать. Но попытаюсь. Вот прямо сейчас допишу и попытаюсь.

Не знаю, это же на Народе, там больше 5 Мб не закачивается по определению, и то, если больше 1 Мб, уже чёрт знает сколько времени грузит. Так-то «сайт в сайте» небольшой можно пока сделать, но вот как быть с музыкой, не знаю.

А меня вызвонить просто, я обычно после шести и до вечера дома, так что когда тебе будет удобно.

23.07.2003 12:21

А что за MargoLennon такая (-ой, -ое)? Не родственница, случаем? =)

Нет, не родственница, а воплощенка, инкарнантка :)

Может, она сама тебе ответит.

В общем, она же есть тут на сайте, почитай, особенно прозу.

23.07.2003 12:23, **Костя Бекрев**

Это я про MargoLennon спрашивал... Совсем старый стал, не помню ни хрена, забыл имя написать. Гы...

Если ты старый, что тогда обо мне говорить :)

04.08.2003 18:17, **velvett, baloney@yandex.ru**

Нет, всё это здорово. Библиотека милая. Что посмотреть есть.
Но майн готт... ребят, вы ничего не хотите изменить в плане дизайна?
Это приемлемо, но...
Очень броско.

В курсах, говорили уже, руки вот не доходят...

И вообще, я ж не web-дизайнер, как могу, так и делаю.

06.08.2003 22:42, **Al, cneg@pisem.net**

а как можно у вас оставить работку!!??

Два варианта: или через форму, которая есть в разделе «Поэзия Крылатости» на страничке «Прислать своё» (но в этом случае отдельная страничка будет удалена по окончании конкурса, после 8.11.2003, если только ты не станешь победителем конкурса), или списавшись со мной и убедив, что без твоего творчества сайт не обойдётся (это, в общем-то, не слишком трудно, если, конечно, ты по-настоящему стоящее пишешь).

12.08.2003 02:02, **Сергей**

Не подскажете: чей это сайт http://eliasotis.narod.ru/ и как связаться с его автором? Спасибо.

Мой же, а связаться по otis@nm.ru.

13.08.2003 10:37, **макс,** http://schwind.narod.ru

вот побывал у вас, хороший содержательный сайт. так держать!

спсб!

16.08.2003 21:49, **Sesstrenka**
nmhxgtukdtukd

dfhfghtghttyj :)

30.08.2003 01:59, **Ada, leningrada@bk.ru,** http://adelaida-ad.narod.ru
Да, да. Здрасти, конечно же, я вас помню, вы мне ещё свою ссылку оставили, но, видимо, там была какая-то описка, и на сайт я этот попасть не могла. :) теперь я здесь и очень рада! Замечательный сайт.
Как, кстати, Балт-фест вам? Были ли? Жду ответов на своём homepage.

Увы, не был, я в отъезде в Саратове был. Зато вот на акустический мирогнёвский концерт 28 августа ходил, классно было.

Кстати, на «вы» мне не очень нравится, можно подумать, меня много :)

30.08.2003 02:10, **Ada**
Роман, спасибо, что поместили ссылку моего скромного хомяка на своём сайте. Мне приятно, даже очень, даже лестно :) Серьёзно. И я надеюсь всё-таки на более подробное общение :)

Да не за что. Кстати, наверное, через конкурс не стоило посылать, я и так размещу, мы как-никак всё-таки из одной песочницы :)

Так что присылай и другое что-нить.

31.08.2003 01:46, **Алексей, applex@mail.ru**
Ересь какая-то.. Честное слово! чего только на narod'е не найдёшь..

Ндя, бывает, Алексей, бывает... :)

31.08.2003 16:22, **Алексей**
..так я бы здесь никогда и не оказался, если б не провокативная мысль проверить, сколько людей в Сети поддались соблазну и разместили у себя легендарный мега-пост из Живого Журнала, ну тот, сентиментальный, «..вы человек 70-80-х, если».. За tiomkin'а обидновато..
Вот и у Вас на ресурсе этот текст нашёл.
Вот и «Ндя»))

Звыняй, батько, искусство принадлежит народу :)

Надеюсь, китайский студент Ли Вон Ян на меня не в обиде :)

03.09.2003 15:31, **Ada**
Пасибки за страничку. я прям вся в благодарностях рассыпаюсь! На «вы» не буду больше, просто из чувства уважения! :) Мне Балт-фест, прямо скажем, не очень понравился, разве только поляки знакомые выступали, да парень мой ещё выступал первый раз. А так, дождик сильный шёл, мокро очень. На Мир Огня в Ворота я не попала, забыла сначала, а потом уже поздно было, когда вспомнила. Говорят, что очень хорошо было, приятно, по-домашнему. Так что ребят из МО с днём рождения! Всего, всего!
Чего-нибудь пришлю ещё, а на конкурс решила просто из интереса выслаться :)

В благодарностях не рассыпайся, лучше будь такой же цельной, как есть :)
Кстати, может, мне просто с твоего на свой твои вещи перекидывать потихоньку, что понравится, или у тебя ещё что кроме того есть?

03.09.2003 21:22, **Костя Бекрев**
Рома, здорово!
Мимо проходил, ну как обычно... решил заглянуть. В который раз испугался своей фотки. :))) Убери ты её нафиг, лучше уж Малевичем прикрой, всяк лучше. Щас мне должны нормальных наших фоток уже отсканенных дать, — я тебе вышлю. А народ к тебе ходит, это здорово.
Кстати, наш сайт уже почти вот-вот ещё чуть-чуть... И твои ссылочки у себя на сайте выкину, хорошо?
Ada, спасибо от всей души за поздравления! Приятно...

А вот фиг, я с тебя сколько фотку нормальную прошу уже, причём у тебя же не только твои есть, а и прочих. Потерпишь, ничего с тобой не случится, как только пришлёшь, в тот же день заменю :)
А ссылки кидай, конечно. Только вот, помнится, это «почти вот-вот ещё чуть-чуть» я уже слышал, в начале года :)
Кстати, а того, что я твои тексты новые кинул, ты не испугался? :) Я подумал, что раз в Сети они вообще есть, то и тут не помешают. И вообще, нефиг скромничать, кидай новые стихи, блин!

04.09.2003 08:38, **Костя Бекрев**
Иди ты в баню с новыми стихами!..
Мы говорили ведь с тобой об этом хламе.
И слову своему не изменю я,
Насмешкам злым подвергнуться рискую!
А фотки вышлю,
Только нарисую...

Вот такой хлам я точно не стал бы помещать :)

05.09.2003 14:23, **Рысь,** http://gothiclynx.narod.ru
Боль.. она всегда с нами... но ещё живём в этой боли...

Допустим... А к чему бы это?

15.09.2003 20:13
Волк ...я потрясена ..молодец..
класс, мне всё очень нравится ..не грусти ..будь собой

Спасибочки большущенькое! :)
Это ты, Итилька, что ли?

18.09.2003 20:08, **Итиль**
Волк, а как ты угадал?..Гы..

А вот магия! :)
Обращение «Волк» плюс слишком много многоточий на единицу площади плюс «не грусти».

28.09.2003 10:15, **Shadowcat**
Элиасю
Интересно, получил ли ты мои новые творения? На сайте я их не обнаружила.

Последнее, что я получал (вернее, нагло спёр с Newriter :)) — это «Потерянный рай», после этого по мылу я ничего не получал и у Марго не обнаруживал. Так что кидай.
Элиась :)

28.09.2003 10:17, **Shadowcat**
Всё-таки странно в жизни получается. Куда ни глянь — везде одни...
Ой, что это я???
Кстати, продолжение Lord of rings я уже набрала. Может, скоро вышлю.

Одна большая песочница :)
Ок, жду.

29.09.2003 18:44, **Ada**
Ром, дарова! Извини, что пропала, времени и денег не было, целыми днями висела в студии, тока сча выбралась к компу!!! Как делища? ты хоть периодически появляешься? пишите! Новый стиш надо те будет скинуть, как-нить :)

Появляюсь периодически, и на своём, и на твоём. Кста, тут у Нэлки в Косме, если ты не в курсах, бардовский клуб новый (хотя народ всё тот же — Родя, Зелень и т. п.), называется, как ни странно, Аделаида, думаю, если ты заглянешь как-нить, никто против не будет, это почти каждый день в 18 (ДК Машиностроителей), воскресенье — с 17. А в Инстере 10-12 большой бардовско-всякийпрочий слёт предполагается, тоже весело будет.
А новое кидай абзательно, хотя я ещё не всё из старого выложил, периодически я всех, кого можно, обновляю.

03.10.2003 10:04, **Костя Бекрев**
Всем, кому это интересно (серым и хвостатым просьба не беспокоиться): 10 октября у группы Мир Огня концерт в клубе «У Быков». Внутри. Вход — 40 р. Ещё играют группы Akmey и Слёзы Гилиад (молодая группа — очень советую послушать).

Да чё там, какое беспокойство! Тем более, если на халяву получится (а получится, скорее всего). Кстати, хоть бы время указал, рекламодатель, блин...
Серый и хвостатый :)
PS Сайт когда, блин, будет, рыжий и бесхвостый?

06.10.2003 17:03, **Костя Бекрев**
Виноват! :)))
Начало в 7.30

Вот ведь блинаа... В такую рань — 7.30!.. То ли дело раньше — вечерком, как белые люди, часов так в 19:30... :(((
:)

07.10.2003 14:00, **Евгений, axl9@smtp.ru**
Здравствуйте, хозяева гостевой), этот вот ваш гость забрёл на сайт совершенно случайно, безо всяких наводок, и вообще очень мало кому что пишет, не потому, что сказать нечего, а скорее потому, что незачем...
Но в свете всяких обстоятельств, думаю, мне следует хотя бы здесь, потому как не знаю пока, где ещё, написать вот что.
Поэт под именем Гонимая Ветром очень талантлива. Её произведения красивые, тонкие, удивительные. Очень сложные, очень правдивые, и тем самым мужественные, ну то есть женственные, конечно, но...
Просто не всегда талантливые люди искренне делятся своими глубокими чувствами, чаще просто изобретают на публику, раз таланты, и так «сойдёт», и действительно, сходит...
Здесь же совсем не так, я знаю, то есть, вижу точно, потому что сам то, о чём она пишет, испытывал и испытываю в тех же настроениях и, может быть, столь же сильно... она умеет выражать интересными талантливыми стихами то, что, как мне казалось, невыразимо и может быть скрыто разве что за строчками истории болезни, безнадёжной, но прекрасной...
В общем, хочу сказать и говорю, что талантливый она автор и человек, и следует стихами и прозой (если есть) её наслаждаться и испытывать высокую грусть и сопереживание, а саму её чтить и о даре её заботиться, продвигать, поддерживать, условия создавать. Вот да хотя бы даже в её же стихах и прочитайте, сколь ранимы те люди, кто умеют так творить.
Хвалить нужно. Я вот, наверное, хвалить не умею, посему призываю это делать вас, всех, кто это прочитает.
И благодарить за то, что она делает.
Что и делаю я прямо здесь и сейчас. Спасибо Поэту,
и всем тоже, за внимание.
Читайте Гонимую Ветром, и... смотрите, насколько это сильно.

> *Реакция ГВ после того, как я ей дал почитать это сообщение, проявилась в прыгании на месте от радости в течение 3 минут (засекал :))*

09.10.2003 16:52, **Ada**
Клёва, клёва, надо как-нить заглянуть, тем более, что с Зеленью я в (тьфу, тьфу, тьфу) прекрасных дружеских отношениях :)) и давно её не видела.
А почему на субботу Быков перенесли???? Хотя, мне даже лучше, но жалко, что ты не придёшь. А кто с ними ещё выступать-то будет?

> *Заглядывай!*
> *А фиг его знает, почему. Я даже думаю, что не перенесли, а просто Костя тормоз и неправильно всем сказал, раньше-то всегда по субботам и было. А выступать — Костя написал.*

09.10.2003 16:56, **Ada**
Ой, извиняюсь за невнимательность, там Костя написал, с кем играют. Эт я, как всегда, поторопилась спросить 8))

> *А я поторопился ответить :)*

09.10.2003 17:01, **Ada**
Ух ты, как нашу Анютку расхвалили, а сама она кокетничает, даж песни свои петь не любит :))) Она у нас, кроме шуток, девочка гениальная :)))
Мои слова можно ей не передавать, я ей сама ето неоднократно говорила :)))

А вот зю, всё равно передам! :-Р

10.10.2003 08:45, **Костя Бекрев**
Это хто тормоз? Сначала была договорённость на пятницу, потом перенесли. И последние концерты все были по пятницам (для справки). Так что нефиг обзываться.
Волчара, а ты чё, не придёшь? Ну плиззззз, потешь старика присутствием своим, а то ведь без тебя и концерт — не концерт...

Я же писал, в Инстер еду с народом, на твою рожу я ещё насмотреться успею, а там я бываю реже, чем на твоих концертах. Хотя, конечно, хотелось бы и туда, и сюда, но раздваиваться я пока не научился :) Вот если бы в пятницу... :(
Кстати, продолжая обзываться: ты чего, свинья такая, Нэлкин бёздник своим вниманием не удостоил?

10.10.2003 08:52, **Костя Бекрев**
Кстати, Ada, давно хотел сказать. «Волчонок» — это здОрово. У меня есть знакомая, которую я называю волчонком. «Ты милый волчонок, ты просто ещё не волчица» — это про неё. И, наверное, много ещё про кого. Мне кажется, очень точное определение для определённого типа людей... сложно вот так выразить буковками разными чёрненькими, надеюсь, ты меня правильно поняла...

Определение для определения определённого типа людей... Тележник, блин...

10.10.2003 15:37, **Костя Бекрев**
Как и ты, делиться надвое ещё пока не научился. Я думаю, там и без меня весело было. А Ольга от меня никуда не денется. Вовсе не обязательно было вместе со всеми её поздравлять. Вот так.

Ладно, не отмазывайся, всё равно это свинство, и Нэлла это признала, и остальные согласились :)
Кстати, мы до 22 в ДК были, потом до часа в Икстлане, а вообще до четырёх утра отмечали, вот!

10.10.2003 15:38, **Костя Бекрев**
Как и ты, делиться надвое ещё пока не научился. Я думаю, там и без меня весело было. А Ольга от меня никуда не денется. Вовсе не обязательно было вместе со всеми её поздравлять. Вот так.

И не тупые, нефиг повторяться :)

15.10.2003 18:21, **Ada to Костя Бекрев**
Пасибки, тронута, хвалили некоторые, но только не «Волчонка», ещё никто никогда не хвалил, хотя это одно из моих самых-самых любимых. так что рада, что кто-то понял :)) И я тебя поняла. Ещё раз большая спасиба :)))

Элиас, я попозже ещё чё-нить пришлю, но тока попозже :))

Как Волк с одиннадцатилетним стажем, тоже присоединяюсь к похвалам в адрес твоего «Волчонка» — очень по-нашенски, по-волчьи :)

А тексты жду, как только кинешь, сразу буду страничку обновлять опять.

15.10.2003 23:15, **Костя Бекрев**

Ada — задел меня этот «Волчонок»...

Несётся такой волчонок, задевает Костю, сшибает с ног...

Ой, о чём это я?.. :)

16.10.2003 18:49, **Ёжж, pippin@freemail.ru**

Обращение к Отису.

Уважаемый Элиас. Спешу внести поправку в то, что Вы, то есть я, написал. В рассказе «Он вышел из трамвая» я написала, что он сел не на Юру, а на гору. Уж не знаю, как внимательно Вы читали мою рукопись, но ладно... До свидания.

Ладно, Ёжик, звыняй, не парься и не серчай, ошибки и опечатки у всех бывают, в т. ч. и смешныя. Всё уже исправлено, можешь проверить.

И ещё, я всё понимаю, конечно, но уж на «Вы» меня обзывать совсем не обязательно... Как и избыток «уважательности» в обращении о прямо противоположном обычно говорит...

20.10.2003 14:29, **Ada**

Дошли слухи, что у МО в вс. был какой-то концерт в Косме? чего там такое-то происходило? И почему не афишировалось? :(

Не, у МО ничего не было, это в воскресенье сейшен в ДК Машиностроителя был, там были «Дисней», «Странник», «Слёзы Гилиад», «Рабсон & Клоп» и «Замланд». МО отказались, кажется, или не смогли. А афишировать я, может, ещё что-нить на Доске Объявлений буду, это в конце Меню на сайте ссылочка есть, в «Обратной связи». Хотя регулярность не обещаю.

22.10.2003 12:23, **Костя Бекрев**

Ada, дело вот в чём. Мишка Чёрный проводит сейшены в Косме. По-моему, раз в две недели. Там играют те, кто репетирует в ДК + приглашённые гости. В этот раз были «Слёзы». По поводу любых выступлений Группы я обязательно буду писАть (ударение специально для РРРРомана, чтобы не лыбился почём зря) либо в Гостевой, либо на Доске Об'явлений. Обещаю. Скорее всего, на следующем сейшене играть будем. Когда это конкретно будет, я напишу.

Кстати, Ада, если ты не в курсе, у Зелёной в Лермонтовском будет сейшен в ночь с пятницы (24) на субботу (25), если не знаешь адреса, собираемся мы в 21-15 на остановке у Главпочты.

А ты, ККККостя, когда мне ссылку на сайт «Мира Огня» пришлёшь, наконец? (специально для РРРРыжих, чтобы не лыбились почём зря, «наконец» тут слитно написано :))

Да, и ещё, я на Доску кинул уже, но всё-таки и сюда заодно: во-первых, у меня тут книжка вышла, кому нужно — связывайтесь по мылу или по телефону, во-вторых, в воскресенье, 26 октября, в 16 часов, в Косме (в ДК Машиностроителя) будет бардовский концерт Нэлкиного клуба «Аделаида», в-третьих, там же 10 ноября мы, по идее, годовщину сайта отмечать будем, кёнигских авторов это касается отдельно.

29.10.2003 17:58, **Ada**
Да ужь, не доехала я до сейшена... поздно предупредили. Ведь звонила я Пчелину в пятницу вечером, а мне сказали, что он у однокурсника... Стоило бы догадаться... Так чего там было?

Ой, там было КРУТО!!! Пересказывать, как ты понимаешь, смысла нет, не говорить же «пели песни, пили водку, курили травку, болтали о том — о сём» :) А ещё мы там с Нэлкой и Зеленью побратались... т. е. посестрились... ну, главное хоть не «поматерились» :) В общем, заглядывай в объявы, это вроде не в последний раз, так что постараюсь инфу давать. Да и с Зелёной поговорила бы, узнала, это на её вписке, кажется, регулярно бывает.

01.11.2003 12:03, **Ёжж**
Как хочешь, так и понимай, Элиас, а до конца ты ничего никогда не поймёшь, поэтому извини и проехали...

Увы, до конца никто ничего никогда не поймёт. Поэтому я давно уже и отказался от этого никчёмного занятия.
«...И в тёплом ветре ловить опять
То скрипок плач, то литавров медь.
А что я с этого буду иметь? —
Того тебе не понять...»

10.11.2003 16:13, **Костя Бекрев**
Для тех, кому это интересно:
16 ноября в Советске и 23 ноября в Черняховске проходят концерты рок-групп. В обоих городах это будет в Домах Культуры. Участвуют группы: «F.T.B.», «Холодное Лето», «Мир Огня», группа из Черняховска «Анграпа». В Черняховске, вроде бы, ещё «Akmey». Про начало точно не знаю, лучше часам к четырём подъехать, а там можно пива попить... Насколько мне известно, уже собираются разные люди ехать, так что... было бы желание... Ехать желательно на машинах, т.к. закончится бодяга, судя по всему, поздно вечером, и на поезде уехать не получится. Вот такие дела!

Спасибо, вечером на Доске Объявлений продублирую.

13.11.2003 17:32, **Ada**
Ромк, чё-то там маил глючит у меня. Я ещё раз попробую переслать, по одному стиху в письме будет, так что ты не пугайся :)))
Да уж, седьмое ноября «удалось», долго я отойти не могла. Мы ж потом в Хлам пошли, ещё до восьми там сидели, а после восьми я ужо со своим парнем в Косму к друзьям поехала. Там ещё до семи утра зависали! А вечером

мне ещё на «Алису» надо было идти. Молодцы, хорошо выступили, просто супер! Я от этого вечера в восторге. А ещё я фотоальбомах новые фотки выложили, но они плохо грузятся :((

Ой, а ты на «Алисе» тоже была? Я тебя там не видел (хотя не удивительно, толпа приличная была), только Зелёную и ещё кого-то из тех, кто на 7-го был, не знаю, как зовут. Ну и Родю, и ещё из своих знакомых кое-кого. А вообще оторвались мы там классно, и Настя здорово выступила, ну и Кинчев (кстати, я там в него своей книжкой с автографом метнул, и он после песни поднял даже, так что теперь могу хвастаться, что давал Кинчеву автограф :)), по-прежнему бунтарь и революционер, круто!

А стихи хоть по одной, хоть как, главное кидай.

Да, а в воскресенье в Инстер (или в Тильзит в следующее) ты не собираешься?

15.11.2003 05:31, **Pro & Pash, ratten-pro@inbox.ru**

жизнь это коричневый экскремент

Кто с этим не согласен просим удалиться с поля боя нашего спора. Мы видим в сером свете. Большинство из нас одевается в серое. А мы мыши в мозгах серое вещество убегать от комаров планета идиома засорена мы не существуем это тоже идиома или то что мы сказали тоже идиома а мы идиоты

Осознание своей серости — первый шаг к тому, чтобы от неё избавиться, браво, Pro & Pash! :)

23.11.2003 11:39, **Костя Бекрев**

Ромка, я познакомился тут с одной компанией, оччччень интересные личности. У них есть сайт свой. http://bedlamite.by.ru. Загляни и внимательно ознакомься. Это целое движение такое...

Ок, гляну.

03.12.2003 16:45, **Ada**

Ром, как я те жутко наврала, прости грешную!!! Это мой Юрка, блин, всё перепутал. Не МО вовсе записывались, а группа какая-то, «Холодное лето», что ли. Я не знаю, как мой названия перепутал :((Я его чуть не убила, я уже обрадовалась, народ сбивать с толку стала! Извините меня за непростительную ошибку!!!

Ладно, надеюсь, и они запишутся когда-нибудь.

03.12.2003 16:53, **Ada**

Ром, знаешь такого Костина Павла? Он хто? Читал чё-нить его? Просто его отметили в Лонг-Листе, премии дебют, а он из Кёнига.

Из пишущих Павла я одного только знаю, но какая у него фамилия, не помню. А где найти можно?

08.12.2003 18:53, **Ada**

Я увидела его имя на сайте http://debut.ru

Тока имя было и город.

Ок, гляну.

09.12.2003 20:54, **Михаил**
Полезный сайт.
А почему многие ссылки на книги не фурычат??? (((

Не знаю. Какие именно? Кидай инфу, попробую разобраться.

17.12.2003 15:42, **Александр Герман**
Мир Огня — нехорошие человеки! Из всех халявных хостингов они выбрали единственный, который не допускает распространение музыки за границу. блин :-)
Элиас, спасибо за то, что поместил произведения, и за сообщение в гостевой, а с почтой у меня действительно какое-то непонятное д#рьмо, попробуй ещё раз прислать то, что хотел, я зарегистрировался заново. всем всего!

Ты и представить себе не можешь, НАСКОЛЬКО они нехорошие человеки :) Год назад уже, наверное, Костя мне говорит, что на следующей неделе персональный сайт МО готов будет, а вот фигушки!!!
Письмо для «проверки связи» я отправил, лови.

18.12.2003 12:24, **Александр Герман**
Письмо не получил :-) Реклама приходит регулярно, а вот полезные вести — ХРЕН.
Я послал свою фотку на сайт — посмотри в почте.
С почтой буду жестоко разбираться. :-)

Фотку получал, ща закину.

18.12.2003 18:20, **Александр Герман**
Thank you.... :-)
Привет «нехорошим человекам»

Передам :)

19.12.2003 11:46, **Александр Герман**
Фотка смотрится неплохо, и поместил ты её тоже очень хорошо :) Вот только почему в колонке новостей ты меня назвал яЛО мне пока ещё непонятно, я, конечно, не против, но неудобно как-то под чужим именем там стоять :)

Ок, это был глюк, сейчас всё исправлено :)

19.12.2003 16:05, **Ada**
Ром, не пришли стихи? Я тебе вродь отсылаю, а мне через 2 дня приходит ответ, мол, сообщение не дослано. Можешь другое мыло своё дать?

Не пришло ничего. А мыло у меня одно только, otis@nm.ru. Хотя нет, ещё же к сайту должно прилагаться alther@narod.ru или alther@yandex.ru, так, кажется. Попробуй, в общем, на otis@nm.ru ещё раз, а если уж не получится, кидай на второй.

19.12.2003 16:28, **Случайный посетитель, 8oleg@mail.ru**
Кроме вступительного слова и фотографии на сайте ещё что-то есть? или он не закончен? Или у меня не всё грузится? (я имею в виду http://eliasotis.narod.ru/).

Наверное, там что-то не грузится: под вступительным словом находятся клавиши со ссылками по годам, с каждой из которых открывается страничка со ссылками на произведения, написанные в эти годы (не выложены пока только 1997-99 годы и относительно небольшое количество произведений за другие годы). Кнопочки загружаются долго, так что лучше просто подождать.

20.12.2003 16:38, **Ada**
Сейча, сейча, а то уже обидно... А вообще, у меня творческий кризис, чё-то в голове беспорядок...
Ром, а вы на Бутусова с Пикником 6-ого идёте. Просто могу билеты подешевле достать, по 360 руб. У меня просто парень — распространитель. И скажи ещё Зелени, чтоб мне на моб звякнула, телефон свой оставила!!!

На Пикник идём, скорее всего, во всяком случае, я и Мара собираемся. А билеты же вроде и так по 360 были, или нет? Кстати, ты можешь попросить несколько билетиков придержать немножко, хотя бы числа до 27, чтоб не ушли никуда?
*А телефон Зелени — 8*******339, но я ей всё равно передам, что ты её спрашивала. А свой телефон можешь мне кинуть на всяк пож?*
Да, ты в Светлогорск 28-го не собираешься? Там народ интересный должен быть, у меня на Доске объява висит.
Ну и жду стихов, конечно.

22.12.2003 23:27, **Александр Герман**
Привет, я вот тут хочу поинтересоваться, не рано ли ещё новые произведения присылать, или, может, я пошлю, а ты поместишь, когда сочтёшь нужным?

У меня ещё в запасе остались, так что время от времени буду новые закидывать. А ты присылай сколько угодно, лучше чтобы было что «в портфеле».

04.01.2004 23:05, **Александр Герман**
Привет, с новым 2004-м годом.
Хочу спросить, получил ли ты моё письмо с произведениями, да и вообще, как поживаешь, какие там у вас в «Кёниге» новости. :-)

И тебя туда же!
Письмо получил, спасибо. Дела — замечательно, у Майка бёздник завтра, так что и от тебя привет и поздравления могу передать, а так всего понемножку, «Пикник» и «Юпитер» (Бутусов) 6-го приезжают, например, я иду.
Кстати, ты с почтой-то не разобрался?

19.12.2003 16:28, **antifatum, magician @list.ru**
нда, забавные вы ребята))
но с форумом надо что-то делать

Ну так и вперёд :))

07.01.2004 16:25, **Александр Герман, way24@web.de**
Привет, я зарегистрировался в другой почте, в немецкой :-) (way24@web.de), только письма туда нужно посылать в виде присоединённых файлов в формате doc или rtf, и названия файлов должно быть написано латинскими буквами — это всё с целью избежания непонятных каракуль. :-) Так что посылай, чего хотел. Майку я пытался дозвониться, но не смог, было всё время занято, так что поздравь его, пожалуйста, при встречи от меня, и всем там приветы, естественно.

Привет и поздравления передал, адрес на твоей страничке поменяю завтра с очередным обновлением, а посылать (на мыло) пока что нечего, кажется, но скажу народу, что, если хотят, могут написать, я перешлю.

08.01.2004 23:35, **Ada**
Элиас! пасиб за подарок! просто большое человеческое! я так тронута :)) К Нэлке не получилось, т.к. уезжали на н.г. с любимым на Косу на сутки... Хотя также очень хотелось к вам :))) на концерт 28-го не попала, дела какие-то были :))) Тож обыдна... А как вам Пикничок? :)
Мне понравилось, а воть Бутусов не очень :((Я ожидала большего :))
моя мобылка — 8*******492. Воть :))) С новым годом.!
И я ещё в десятый раз осуществлю посылание письмишка тябе, т.к. чего-то там не контачит :((

Пикник — обалденно, Шклярский — маг и чародей! Бутусов мне тоже меньше понравился (я, в общем-то, на Пикник шёл, а не на него), но ожидал я ещё меньше, а так хоть он из наусовской программы многое пел, и то ладно.
Письмо со стихами я получил, скоро кину на обновление, спасибо!

13.01.2004 05:38, **Александр Герман**
D a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a a ! N E E E E E E E E E E E E E E E E E E E E E E E E E E E E E E E T !
G O O O

19.01.2004 16:29, **Ada**
Ром, и все, все, все! 29, 30, 31 января на Быках будет презентация диска Калининград.рок. 1-ые 2 дня — лёгкая муз, 3-ий — тяжеляк. А 21 и 22 февраля будет Штурм-шоу в ДКР, вотъ так вотъ! Ромк, я скоро новый стих пришлю. Зелени привет и чмока. У мя сча телефон отключён и учёба началась :(((так что увидимся не скоро! чмокс!

А ещё в ближайшую субботу в Гусеве концерт Мирогни и проч. должен быть, но это нужно ещё у Костика уточнять (слышишь, Рыжий? кидай инфу!!!). Зелени передам, сегодня в Хлам заходил, кстати, видел её.

Стих высылай, жду. Хотя лучше пачками хотя бы по 3-5.

20.01.2004 11:36, **Костя Бекрев**
Всем низкий поклон!
Да, будет концерт в Гусеве в субботу, 24-го. Не могу сказать, во сколько точно, часов в 5-6, наверное, в ДК местном. Концерт в рамках феста, что и в Советске проходил, звук и свет тот же (то есть довольно хороший). Выступают: Анграпа, Мир Огня, Город N и, наверное, кто-то из местных — не знаю, кто. Групп не много, зато времени поиграть будет больше, чем в Советске. Так что, экстремалы-путешественники, милости просим.
По поводу «Быков». Я видел список групп, кто в какой день выступает. И из того, что запомнил: 29 — Перекрёсток, Газеты Пишут, кто-то ещё; 30 — Шторм, Пленных Не Брать, Мир Огня, Холодное Лето, 31 — Akmey, Чупакабра, Крэк (или как их там правильно) и ещё кто-то. По 4 группы в день, в общем. Всё будет просто ужасно!!! =))))

Это тебя, наверное, сильно огорчит, но я попробую быть и там, и там :)

21.01.2004 12:10, **Костя Бекрев**
Поправочка! Выступление Мира Огня переезжает на четверг. Потому что в пятницу на «Быках» концерта не будет, — он переносится на воскресенье. Такая вот хрень! Соответственно, кто-то с четверга вместо Мира Огня будет выступать в воскресенье... Кто-нибудь хоть что-нибудь понял?.. Ну и ладно, смотрите афиши — там всё написано!

Ыгы.

22.01.2004 10:51, **Костя Бекрев**
Уточнение. Уже, вроде, меняться ничего не будет. Гы...
29-го играют «Анграпа», «Город N», «Перекрёсток» и «Мир Огня», 31-го — «Крэк», «Чупакабра», «Заводной Апельсин», «Akmey», 1-го — «Пленных не брать», «Холодное Лето», «Газеты пишут» и «Шторм».

Ок.

22.01.2004 11:05, **Костя Бекрев**
Ромка!
И не вздумай писать ничего обо мне в своей этой новой рубрике... вообще, последний раз предупреждаю: постирай все мои стихи с этого сайта, и меня самого тоже убери. Чувак, я серьёзно говорю!

А вот фиг! Скажи спасибо, что не накидал всего, чего мог :)
А в рубрику — может, и не напишу. Посмотрим. Как вести себя будешь :)

23.01.2004 13:55, **Костя Бекрев**
Слушай, это уже фигня нездоровая какая-то! И, в конце концов, нечестно с твоей стороны по отношению ко мне. Я тебя прошу: убери мои стихи, и это уже не шутка и не прикол.

Блин, ты с самого начала давал мне согласие на публикацию, значит, как бы подарил мне права на использование их. Это же как с моими текстами, ты мне про них то же самое говорил, так что глупо париться из-за этого. И это не «маленькая мстя», а как раз совершенно нормально.

24.01.2004 01:40, **Ada**
ребят, изменения есть! Небольшие, но есть, дни переставили, и группа одна убралась...
29 — будут «Анграпа», «Город N», «Перекрёсток», 30 — «Чупакабра», «Заводной Апельсин», «Akmey», «Крэка» не будет, они отказались :(
31 — «Пленных не брать», «Холодное Лето», «Газеты пишут» и «Шторм».
Воть, Ром, в Гусев я не поеду... чё-то как-то сложно, потеряюсь ещё там, я лучше просто дома релакс устрою... да ещё и со своим поссорилась.. ну, ты его выдел на Пикнике, он как раз в ентом самом Crack'е играет, шоб они там провалились, бррпр. Хоть у тя на личном фронте всё ок? :)))
Я на своём сайте прозу добавила, посети, если не лень.

Я в Гусев тоже не смог.
А «на личном фронте» всё здорово, свадьба весной, на Вальпургиеву :)))
А на сайт гляну ща.

25.01.2004 19:22, **Ada**
Ромк, честно, «О ЧЁМ?» я написала где-то в конце апреля, после того как моя знакомая сделала аборт (там про это нет, но просто я была под впечатлением). Просто тогда задалась кучей вопросов, и вот... Главных героев я называла в основном от балды, просто люблю в именах буквы Р, Д, А, М. И выбирала приятные по звучанию... Я даже не могла предположить, что через 2 месяца у меня появятся друзья, которых будут звать так же... Прости, пожалуйста, если это тебя смутила... :(
Напиши мне письмо, где ты высказываешь своё мнение о каждом рассказе (подробно). Плиззз, просто проза мне тяжело даётся, и я хочу услышать критику.
Насчёт биографии: серьёзно присылать?

Насчёт Мары и Романа — меня не «смутило», а шокировало, шок ведь разный бывает. Просто у нас уже и так много мистики в наших отношениях (и в нашем знакомстве), а тут ещё ТАКОЕ...
С рассказами — как-нибудь попожжа, но мне они понравились (короткие, во всяком случае — «О чём?» я как следует прочитать ещё не успел, только просмотрел).

Насчёт биографии — серьёзно, только это не совсем биография, а так, что-нить о себе, вроде того, что ты у себя на сайте о себе рассказываешь, те пункты, которые я указал — это так, для ориентировки тем, кто не знает, что писать.

27.01.2004 10:55, **Костя Бекрев**
Ну, в общем, так. Как подарил, так и обратно заберу. Убери нафиг тексты. Я прошу.

Тексты или стихи? :)

27.01.2004 14:22, **Александр Герман**
Привет, как там у вас? :-)

Замечательно!!! :)

28.01.2004 10:42, **Костя Бекрев**
И то и другое. =/ В утиль!!! Всё в утиль!!!..

Не, на это я пойтить не могу. Ещё бы что-то удалить, что-то оставить — куда ни шло...

И вообще, Костя, вспомни, сколько всего я у тебя просил (и даже сколько ты сам обещал), а то тут список составлять не хочется, места много займёт.

Так что не парься, будь счастлив, и если тебя на этом сайте что-то не устраивает, зачем ты, пра-ативный, в наш парк ходишь?

28.01.2004 17:56, **Костя Бекрев**
Дело не в том, что мне сайт не нравится! А в том, считаю я нужным показывать кому-то свои (СВОИ!) произведения или нет. И это — право моё! Не путай!
А сайт просто офигенный. Я каждый день практически на нём бываю, читаю авторов, которые на нём публикуются, и я в восторге от них от всех. Ты говоришь совсем о другом! И, кстати, можешь убрать ссылку на realmusic — я стёр с него все песни и на днях удалю саму страничку группы. УБЕРИ ТЕКСТЫ! И стихи тоже убери.

Ссылки убираю, разумеется. А вот наше с тобой понимание «авторского права» разнятся в корне, диаметрально, я лично в этом полностью согласен с Владимиром Ильичом :) и считаю, что искусство принадлежит народу — если кто-то посчитал чьё-либо произведение достойным публикации (написания на него песни, размещения в сборнике или на сайте, публичного прочтения и т. д.), то согласия автора не требуется (да и не всегда возможно получить, поскольку тот же самый принцип распространяется для меня и на незнакомых, и даже на ныне покойных авторов), а вот указание авторства — требуется. Я тебя указал в том виде, в котором ты захотел, когда ещё не возмущался против публикации, если хочешь, могу присвоить тебе ник по твоему желанию или, наоборот, указать с фамилией и отчеством (хоть с паспортными данными :)), а вот убирать не собираюсь: ты действуешь согласно своим убеждениям и своему пониманию «авторского права» (которое, заметь, меня тоже частенько затрагивает, хотя и не так серьёзно, как тебе так кажется, и не так серьёзно, как тебя затрагивает моё), я — согласно своим, дружба дружбой, а убеждения врозь :)

И если хочешь, можешь мне отомстить — взять без моего согласия любое моё стихотворение и написать в тайне от меня на него песню :)

28.01.2004 23:22, **Ell, evil-live@mail.ru,** http://evilgoth.narod.ru
Greetings from Koenig~~
А по-русски, плз? :)

29.01.2004 10:28, **Александр Герман**
:-))))))))))))))))))) ...Да тут прям целая династия: «Убери — не хочу» называется.
Хотел спросить, почему Майк «новое» не закидывает?
По той же причине, что и Костя, или он, наперекор пословице, пропил талант? :-). Почитал твои новые творения — здорово, особенно «Шаолиньский вальс».
Всем всего, не ругайтесь :-)))
Пасибки :)
А Майк нового, кажется, сейчас особо не пишет, нужно уточнить. У Нэлки есть много нового, но она мне их всё из блокнотика не перекинет.

29.01.2004 10:46, **Костя Бекрев**
Просто изначально это всё затевалось не как простая публикация авторов, а концепция определённая была, так? И я тебе сам всё это по глупости дал. Ты ж не скачивал самостоятельно с нета? Потому что нет нигде!.. Хрен с тобой, нет у меня сил спорить с тобой. Ты говорил про то, что можно что-то оставить, а что-то убрать? Так вот, оставь «Анграпу», «Былое», «Где туманами ранят»...
Да и сейчас это не просто публикация, а с концепцией, если ты не заметил. Кстати, три вещи скачивал я как раз самостоятельно, но они-то как раз — песни.

29.01.2004 10:55, **Костя Бекрев**
Блин, нажал случайно...
...«Этой весной», «Весть». Остальное сотри. Это песни, мы их на концертах поём, и без музыки они — ноль. Всё.
Уже :)

01.02.2004 14:31, **Ada**
Ром, моя аська 2*****542 стучись, бум в аське общаться
воть :)))
Если бы я ещё знал, как этой фигулиной пользоваться...
Ладно, бум иметь в виду :)

04.02.2004 00:29, **Ахэ'Къятта Тиндомэ, ahekjatta@tut.by,** http://wood-of-dreams.narod.ru/
Хочу поблагодарить за создание отличного сайта на просторах Ру-Нета.
Множество отличных рассказов, книг.... рай!
Ещё раз спасибо.
Всегда пожалуйста, присоединяйтесь :)

05.02.2004 22:01, **Ахэ'Къятта Тиндомэ**
Кстати, а можно попасть в число ваших авторов? ;)

Пиши на мой мейл otis@nm.ru, присылай своё творчество, мы посовещаемся и я решу, насколько это в тему :)

10.02.2004 16:22, **Александр Герман**
Нашёл прикольное пособие для музыкантов, да и вообще классный сайт о дзен и прочей индо-японо-тибетской культуре и индо-японо-тибетском искусстве . :-)))))
(http://hi-braa.spb.ru/music/zen_guitar/five_steps.php)
Всем Всего!!!!!

Лабодагарю :)

16.02.2004 16:45, **Александр Герман**
Почему на главной царит белая пустота? :-) и не открываются «Братья»?

Был глюк, ща, кажись, должно быть усё у порядку.

17.02.2004 14:11, **Александр Герман**
Страница «братьев» по прежнему глючит. :-))))

ЩА бу сде :)

17.02.2004 15:42, **Александр Герман**
Thank you! :-)

Да это тебе спасибо. Кстати, если ещё кто что неработающее обнаружит — сообщайте, плз!

19.02.2004 14:04, **Александр Герман**
Скажи, пожалуйста, по какой-такой причине ты ликвидировал муз. оформление? :-)

По многочисленным (2 шт.) просьбам трудящихся :)

А если серьёзно — задолбался на каждую страничку что-то подбирать, а на странички меню это действительно слишком загрузно — сто раз одну и ту же мелодию слушать. Может, когда-нибудь что-нибудь придумаю удобоваримое и снова поставлю.

23.02.2004 13:35, **олег**
Можно ли надеяться, что появится книга С. Разбоева «Воспитанник ШАО»?

Можно, но вряд ли скоро.

24.02.2004 13:45, **Tarabas, Tarabas@yandex.ru**
Pro & Pash —
Вот тебе другая формулировочка:
«ЖИЗНЬ — ЭТО БОЛЕЗНЬ, ПЕРЕДАЮЩЕЕСЯ ПОЛОВЫМ ПУТЁМ И ВСЕГДА С ЛЕТАЛЬНЫМ ИСХОДОМ!»
Так что радуйся, не так уж долго ждать осталось до конца =

:)

25.02.2004 12:58, **Ada**
Ром. У мя на сайте, если всё загрузится, должно быть дофига обновлений. В том числе и стихи! Милости просим! :)))

Это только где «АДА2»? Тогда страничку скачал, разгребать потом буду, спсь! :)))

25.02.2004 14:11, **Александр Герман**
Всех поздравляю с наступающим тибетским Новым Годом!!!!!!!!!! :)

И тебя туда же :)

26.02.2004 17:21, **Ada**
Ага, именно тям :))

Можешь новые перечислить? А то у тебя там без пометок, кажется... Я переписал себе «Год назад была осень», «Хочу, чтобы осталось, как есть» и «Клубника и бензин», но, может, что-то пропустил?

29.02.2004 14:07, **Ada**
там ещё 2, «Всё это бред», но оно только в виде песни хорошо, и «Видимся последний раз», мне оно очень нравиться.

Ок, ща скачаю.

02.03.2004 20:45, **Ada**
блин, чего-то всё в инете мёртвое. ни у тя на сайте нихто интересного не творит, ни у меня :(((в аську нихто не стучит, и вообще, видимо, я не нужна всем 6 млрд. человекам на ентом свете :(((тоскливо.....

А 6 миллиардам человек и не нужно быть нужной, важно, что тебя любят 1, 2, 3, 10, 20, 30... Так что не парься, всё здорово!

А на сайт я обновления время от времени кидаю, заглядывай :)

25.03.2004 20:03, **Ахэ'Къятта Тиндомэ**
Прошу прощения за значительную задержку.
Меня отключали от И-Нета.
Теперь я наконец-то отослала письмо.
Надеюсь, что оно дошло.

Ловлю сейчас, спасибо!

29.03.2004 10:25, **Костя Бекрев**
Рома, у меня к тебе есть предложение касательно твоего сайта. Почему бы тебе не сделать раздел, посвящённый культурным событиям, происходящим в Кёниге? Много всего и в Косме той же проходит... Это оживило бы немного сайт, я думаю. Ты интересно можешь всё описать. Я имею в виду события, типа квартирников разного рода, мини-концертов в Косме, закрытых выступлений, на которых ты бываешь... Вот такое предложение. Подумай.

Гилдор, если бы ты знал, какая у меня в последние пять месяцев плотность жизни... Мне совершенно времени не хватит писать всё это, вот если бы кто-то писал что-то об этом, я бы подумал, как это сюда пристроить (хотя сайт-то не только кёнигский), а так... Может быть, когда-нибудь, но нескоро и вряд ли...

30.03.2004 10:16, **Костя Бекрев**
Плотность жизни представляю... У меня тоже. Но в том-то и дело, что ты можешь об этом рассказывать. Много, по-моему, не надо времени... А насчёт того, что сайт не Кёнигский — так пускай все присылают с разных городов свои рассказы о событиях, в которых они участвовали — ещё интересней будет...

Ага, и мне ещё геморройней... Я ж ленивый, что, не знал? :)

30.03.2004 10:19, **Костя Бекрев**
И ещё одно... Сделай поиск, чтобы легче было найти нужного автора. Неудобно....

Да в курсе, давно пора, руки пока не доходят. К тому же, ещё в начале существования сайта делал, так он, гад, далеко не всё, что на сайте есть, обнаруживал почему-то...

04.05.2004 02:18, **Ada**
Ром, прости, пожалуйста... Не пришла я во второй день к вам, у меня температура сильная поднялась... и мобыльник отключили за неуплату... 6(((А вообще, поздравляю... Надо встретиться — подарок подарить. Прекрасная для меня была ночь... Похоже, ваша свадьба спасла ещё и мои отношения....

Я рад за тебя, чесна-чесна :) Кстати, мобильник у тебя отключили, а у некоторых и спёрли, так что тебе ещё повезло :)

Ладно, выздоравливай, а подарок, если он не сильно большой, можешь с собой на фонтан таскать, мы там появляемся почти каждый день сразу после шести, правда, ненадолго, и иногда вечером, попозже. А если большой, попытайся меня вызвонить, договоримся.

06.05.2004 13:42, **Ada**
Воть, сижу дома, болею... А вообще мы с Юркой вместе болеем :)) Поспорили на бутылку вайна — кто быстрее выздоровеет :))) мож, скоро приду на фонтан :)

Ну ждём-с, выздоравливайте там оба :) Надеюсь, вайн дринкать вместе будете :)

08.05.2004 00:16, **Тави Тум**
Решила для разнообразия добраться до тебя через гостевую. Я, возможно, не ко времени, но, Ромул, меня мучает вопрос: где мои «Ангелы»? Прошу прощения за назойливость.

Извини, я уже подготовил их в пакет для обновления, но после свадьбы и с новой работой хронически не хватает времени закинуть всё в Сеть. Так что жди :)

11.05.2004 14:24, **Тави Тум**
Я не тороплю! Буду ждать. Глядишь, ещё что-нибудь подкину. Испугался? Ещё раз тебя поздравляю. Мару тоже.
У самой работы по горло.

Чего бы вдруг пугаться? :)

Да ладно, всё равно уже закинул :)

20.05.2004 10:18, **Tarabas**
чё-нибуть планируется на день города?
какое-нибудь шествие! или ещё чё в этом роде!

Чё-то я совсем от жизни отстал...

26.05.2004 15:14, **Дэйл, jeksa@mail.ru**
Прива всем :)
Вот блин! Я фигею! Две недели не мог сообразить, что последний знак в этом URL «1», а не «l» %)))
Хыхыхы) Ну теперь-то вы от меня не отделаетесь ;)
Тыкс :) Пользуясь случаем, ещё раз (но на этот раз публично) поздравлю тебя, Эл! ;) Вот) Вчера кое-что успел прочитать, но из своего (то, что можно послать, т.к. там часть чисто любовных песен, что есть, по-моему, несколько не в тему) «репертуара» ничего посылать не буду (да и мало пока, к тому же, не в цифровом виде), пока не найду себе реальное имя... что-то Дэйл как-то детски звучит ;) отак... хых... может, мне себя Мефистофелем окрестить, но беспокоюсь прогневать богов :) Кстати у тебя нет чего-нибудь про этого самого Мефистофеля, как мифа или типа того? Мне просто интересно :) Вообще больше всего меня мучит реальное имя щазз...
З.Ы.
С асей могу подсобить) имею мАААленький такой опыт ;)

Ну вот, прорвался :)
За поздравления спасибо :)
Для начала можно было бы поместить что-нибудь из твоего «на непонятных языках» — такого тут пока нет, а по концепции (т. е. по придурошности :)) такое бы весьма здесь покатило.
До имяположения ещё дойдём: на очереди у нас сначала гласные, потом правила транскрипции, грамматика и словообразование, а уж потом всё самое интересное — приёмы плетения заклинаний, Поиск Имени (не только своего, но и умение сплетать имена для всего и всех) и т. д.
Мефистофель (вернее, Мефис) среди моих знакомых есть уже. Гнева богов не бойся, мы с ними договоримся как-нибудь :) Тем более, моё «Ариман» тоже на самое светлое имя :)
А про Мефистофеля (кроме собственно «Фауста» и ещё повести Вольского «Агент Низа», но это уже типа стёба) у меня ничего нет, так что если возьмёшься за эту морду в качестве своего Идама, придётся квэнту самому сплетать для начала, а потом она уже сама потечёт.
А насчёт Аськи — геморройно мне это всё, ну его нафиг, мне по почте удобнее, да и инфа вся сохраняется.

26.05.2004 15:21, **Дэйл**
Кстати! Насчёт сайта ;)

1) Кое-что из твоего уже прочитал, причём мимоходом видел, кажися, чьи-то карты для настольной стратегии, что ли... занятно %)
2) Дизайн симпотный) Весёленький такой %), тока хренов Народ медленно (даже ОЧЕНЬ) грузится((

3) Если хочешь переделать дизайн — обращайся ;)
Карты для настольной стратегии — это Карачи, мой ученик (по «Ловцам Левиафанов»), мы с ним уже год, наверное, переписываемся.
Дизайн бы с удовольствием переделал, давно пора. А что ты предложить можешь?

27.05.2004 13:51, **Дэйл**
Здорово! :) Я вовремя зашёл! :)
Акей! С именем разберёмся, когда Астэрон закончим ;)
Насчёт «что можно было бы поместить»... у меня на руках есть один, написанный мной, рассказ (в цифровом виде ;)), поэтому я могу тебе его сразу послать, вот) Фота тоже имеется %) КСТАТИ! Не знаю, каким раком... но твою фоту я уже раньше видел (которая с трубочкой)... я просто на 100% знаю эту фоту... слушай... тебе случаем фамилии Жарков и Стокроцкий ни о чём не говорят?.. я слегка в шоке... вот блин «deja vu»...
Тыксики... насчёт «непонятных языков»... мне, наверное, лучше было бы в письме тебе написать, ну да ладно) всё равно здесь все свои) ты мне можешь написать насчёт точности моего русского перевода «Ассия ма сия...» и т. д... вообще это очень странно, что это ТАК БЛИЗКО совпало с «Домом Сириансов»... я ведь это никогда раньше не слышал... А насчёт этой транскрипции, я думаю, что это то же самое, но, возможно, искажённое (мною) или же произнесённое на более позднем или раннем диалекте... я не уверен... я пока в этом слабо разбираюсь... про ту опечатку «и»-«е» — это опечатка) а про тот реверс с «небесами» и «землёй» я знаю... именно так я и услышал в первый раз, но когда писал тебе, почему-то поменял местами... а вот второе *мурашки по коже*... я почти понял, когда и почему я это произнёс... но прежде, чем сделать окончательный вывод, я должен прочитать Дхаскар... ну что... по идее, можно их разместить, но, возможно, я их буду опять использовать, если решусь писать книгу ;) хехе) а вообще я стихи не пишу... я пишу тока песни)
игрушка должна быть интересной... надо посмотреть)
а вот про сайт... тут много надо исправить...
1) Кислотный тон вреден для глаз. Надо не «белое на чёрном», а скорее наоборот... я бы предложил чёрные буквы на телесном фоне...
2) Ты с Луны свалился?))) кто же сайты в Ворде делает?))) 50% тормозов не из-за сервера Народ.ру, а из-за лишних (если не сказать никчёмных) строк кода... уж лучше просто html в блокноте...
3) Ну и вообще можно посимпатичнее) и без фреймов...

в общем... я не мастер... PHP я не владею, ява-скрипты только копирую, но у меня художественный дух)
сайты я уже делал) не так уж и плохо было) так что давай я попробую поэкспериментировать ;) но! тексты придётся форматировать... Дримвивер, вроде, может удалять ненужный Вордовский код, но я не совсем уверен... возможно, придётся форматировать тексты заново... + я тебе расскажу, на каких сайтах можно сделать (и мошт помогу сделать) клёвую гостевуху, чат и особенно форум) ой! ну всё! я побежал! до скорого :)

Рассказик кидай, фотку тоже.
Фамилии Жарков и Стокроцкий... Не знаю, не слышал. А должен?
Фотку ты эту мог видеть и на каком-нибудь другом сайте, я не помню, где у меня фотка с трубкой, а где в напульсниках.
Насчёт точности перевода ручаться вряд ли могу, это то, как у меня это ПРОЧИТАЛОСЬ, это без словаря было, как ты понимаешь, а по чему-то внутреннему (свою транскрипцию и перевод я писал прямо по ходу), но из твоего перевода мне «откликнулось» почти всё (кроме порядка строчек, так что вот тут-то как раз совпадение ВЕСЬМА интересное: я же не знал, КАК ты услышал это в первый раз).
Не понял, что там с «мурашками по коже»?
Теперь по твоим рацпредложениям.

1. *Чёрный цвет фона — это концептуально, разве что какие-то близкие тона покатят.*
2. *Свалился я не с луны, а ещё откуда подальше :) И вообще, я дикарь, и дикарь ленивый, а в Ворде это всё быстро, просто и безгеморно делается. Знаю, что куча лишних строк, но всё это чистить... Вот если бы кто-то взялся за переработку дизайна, чтобы мне оставалось только обновления в Блокноте вставлять... :)*
3. *С фреймом опять-таки гораздо удобнее всё это обрабатывать (мне лично), что посимпатичнее можно — тоже прекрасно знаю, но тут я как собака — всё понимает, но сказать не может (а иногда не хочет) :) Тут советов можно кучу давать, но шевелиться я буду только тогда, когда кто-то возьмётся шевелиться на этот счёт сам (ну, или если вдруг времени будет слишком много свободного, но это мне вряд ли грозит с моей плотностью жизни).*

Что за звери PHP и Дримвивер, я не знаю и вряд ли с этим в ближайшее время заморачиваться буду, по сайтам блуждать вряд ли тоже буду, мне подавай готовенькое (кстати, магия — она вообще на ленивого :)), где только конкретную инфу менять уже нужно.
Вот такие мы, волшебники, лентяи и раздолбаи :)

28.05.2004 20:53, **Дэйл**
Насчёт последнего ты чертовски прав :)))
У меня уже полненькая идея, как сделать дизайн) С фреймами (для лёгкого обновления меню), но их видно не будет, как у тебя ;) Фон можно и чёрный оставить ;) тогда мне проще будет сделать картинки для дизайна ;) ну а что до ворда... ясно... лень есть лень) тогда вот что! я сделаю основные шаблоны страниц и меню, а ты потом просто скопируешь в нужную ячейку таблицы этот весь твой вордовский код, ок? траффик не выиграем, но ускорим процесс обновления хотя бы ;) у меня работы будет не так много, как могло бы быть :) потом я постараюсь полазить по сайтам и натаскать линков (в каталоги), чтобы привлечь новых братьев по разуму) главное — не давать абсолютные имена для страниц), потому что когда откроют хостинг by.ru, я бы на твоём месте всё туда кинул!) классная вещь и ФТП поддерживает) кстати о ФТП! если бы у меня был логин и пароль от сайта, то я мог бы помочь тебе с обновлениями, т.к. с фтп я оч. ловко справляюсь %) от) теперь! ты хочешь

гостевую покрасивше... ну я имею в виду более быструю и с графическими смайлами... вот... и, что советую! я могу сделать для сайта форум! очень быстро могу) и это не тот твой форум (который я боюсь назвать форумом), а настоящая машина-зверь! там разделы-форумы-топики-голосования-опросы-аватары-подписи-темы на 100 страниц и больше могут быть) его можно и вместо гостевой держать, и вообще как превосходное дополнение — объединялка для твоей братии) например, можно было бы обсудить новые произведения и т. п... у меня есть уже готовый вариант, но он мне не нужен) так что, если ты за, то я могу запросто переделать его для тебя) собственно, с таким форумом и гостевая не понадобится — достаточно создать на форуме тему «гостевая», разместить ссылку на сайте и разрешить всем писать в ней) раз плюнуть) хехе) вот) ты напиши — хочешь машину или нет, потому что для маленького сайта она ни к чему, но у тебя столько материалов, что у меня просто слюнки текут ;) хехе) ну) о шикарном дизайне не мечтай, но что-нибудь симпотишное и по духу подобрать постараюсь) но, возможно, код будет не самый простой, потому что для симпотишности обычно используются слои) оой) ну лана) не буду тебе голову забивать — ты просто мигни, насчёт форума и дак-о-дак насчёт сайта) ок! до скорого)
ЗЫ
Творчество пошлю в слещем письме ;)
Помнишь ты мне предложил сделать «талисман храбрости»?
хехе) я, кажется, его начертил) покажу в письме) всё) поки)

> *Слушай, у меня есть резервный адрес, на который я всё равно рано или поздно собирался переезжать, если не подвернётся чего-нибудь не на Народе — http://alther.narod.ru, на нём пока фигня всякая, чтобы хоть какая посещаемость была и чтобы его не удалили. Я тебе в следующем письме кину его реквизиты, ты там можешь выложиться по полной программе (сначала варианты шаблонов, я их как госприёмка утверждать или не утверждать буду, а когда понравится всё, можно будет его потихоньку заселять информацией с Лалангамены). Если хочешь, можешь это считать платой за обучение, хотя, разумеется, если откажешься или не справишься, я всё равно не скажу «ну и козёл, сам теперь магии учись» :) А потом работаем на совместном администрировании: я редактор, с меня — отбор и забрасывание новых текстов, концепция сайта и вообще, чего там нужно, а чего нет, с тебя — техническое воплощение. Идёт? А там уже и форум можно классный, и интерактивную графику какую-нибудь а ля флэш, и т. д.*
> *В общем, МИГАЮ, зверь-машина требуется ;-)*
> *Талисман и творчество жду :)*

28.05.2004 20:57, **Дэйл**
Насчёт фамилий... ну, значит, я не выспался) ты мне оч. знакомым кажешься... а про «*мурашки*» — это я так текущие эмоции описываю)

> *Может, с прошлыми жизнями что-то? Ты, часом, веке в XII где-нибудь в районе Сербии и вообще Балкан не жил, среди какого-нибудь славянского народа? И вообще — что-нибудь из прошлых жизней всплывает?*

30.05.2004 15:39, **Дэйл**
Нет! С фреймами не могу! У меня уже голова болит! Как угодно могу, а с фреймами не могу :) Но я знаю, как сделать так, чтобы и без них было просто обновлять ;) Кстати, тебе пойдёт чёрно-белый стиль?

Думаю, да, если фон — чёрный. Хотя желательно с красными элементами, это всё-таки мои цвета — чёрно-красный с серебром (применительно к монитору — с белым).

31.05.2004 13:15, **Дэйл**
Да какая там плата? :)
Это, можно сказать, «творческий интерес»))
А то, что ты сказал — замечательно!)
Я знаешь, что попробую... собственно, мне кажется, что вся сложность в том, что страницы-то обновляются и обновляются, а вот меню тогда бы пришлось обновлять каждый раз по-новому...(но! если сделать небольшую интерактивную флэш-менюшку, тогда бы можно было просто добавлять в неё новые ссылки, и затем просто сохранять под тем же именем) вот и все дела) таким образом и без фреймов работы будет на грош)
а вот с дизайном поколдую ;) и фонок надо будет натырить... лучше сразу попробовать что-нибудь красивое... хмм... есть идейки... хехе) ой! я забыл амулетик в письме кинуть! ща кину)
а с прошлыми жизнями... я, кажется, помню СЛИШКОМ много... собственно, именно об этом я и хочу книгу написать...

Ок, жду идеек и результатов :)

01.06.2004 14:13, **Зилот, zilot@nm.ru,** http://livejournal.com/users/zeelot/
Всем привет! Желаю смерти в срок! И никак не раньше, а тем более, позже! Расскажите хоть, как у Зелени бёздник прошёл? А то молчат что-то все....

Ндя... Давненько я на форум не заглядывал...

01.06.2004 14:10, **Дэйл**
В школе успел прочитать 2,5 страниц Дхаскара... я в шоке... нет... я просто умираю... как всё клеится... я уже почти понимаю, кто я... надо дочитать... надо дочитать... чёрт побери... это не случайно, что я попал к тебе в ученики...

Возможно, я даже дам себе волшебного пенделя и возьмусь за продолжение — историю Альтеров в Астлантэ и за его пределами, плюс продолжение своей истории с Ариэлью-Марой.

02.06.2004 00:26, **Дэйл**
Вот оно! Идея дизайна :)
Как ты относишься к паутине и паукам?
Чёрный, серебро и кровушкой покапать ;) «Твои цвета» В) Я просто вспомнил, что однажды сделал такой дизайн во флэше для своего сайта (царствие ему небесное ;)), но флэш — вещь очень нудная иногда... особенно если весь сайт в нём выполнен... вот я и думаю... сейчас, бьюсь об заклад, что я без кап-

ли флэша такой дизайн слепить смогу... и даже лучше (я предупреждал, что художник %))... в общем, замысел:
паутина: ячейки меню (паутина серебристая, фон чёрный, буквы кровавые) + попробую, чтобы интерактивно слегка, ну и + тоже замотанная паутинкой декорация сверху, слева, снизу и справа... вот) как тебе? а когда уже с главной странички уходишь, там обычные менюшки или просто ссылка на главную (пускай помучаются ;)) о фреймах не мечтай, но если основное меню на главной в паутинке, то остальные можно будет влепить на проходных страницах... ну типа... выбираешь на паутинке.. эээ... «Библиотека Альтеров», и в следующем окне тебе пишут алфавит... понимаешь? тогда даже если придётся создавать новый раздел, то, кроме паутинки, ничего не придётся менять) просто наверху каждой страницы надо влепить какого-нибудь жирного паука с надписью «На главную» или типа того... ну, я, собственно, про идею спрашиваю... паутинка пойдёт? + чёрный, белый, красный... м? :)

К паутине и паукам, ты сказал?... Хм... Не сильно их жалую, если ты дочитал Дхаскар до истории смерти Ариэли, то поймёшь, почему.

Хотя, конечно, если это всё красиво... Чем ситх не шутит, когда джедай спит :)

В общем, место под сайт я тебе дал, кидай туда все свои наброски, чтобы я мог заценить.

02.06.2004 14:28, **Дэйл**
Упс... если не сложно, можешь те 2 строчки местами поменять? я, вроде, писал в письме... м? :) Кстати! Как тебе моя писанина?

Упс, забыл... Ладно, но чуть попозже.

Писанина вполне себе себебельная, хотя я с первых строчек почти что понял, что это по «Арии».

02.06.2004 17:21, **Дэйл**
Ещё мне интересно... можешь ли ты «Обеспечить минимальную посещаемость Вашего сайта — 30 уникальных посетителей в течение 30 дней» — это про хостинг... м? если нет, то есть и другие идеи...

Статистика, которая в Народе, даёт мне цифры в среднем в районе 70 уникальных в день — где-то от 25 до 90, но больше около 60-80. А что?

02.06.2004 18:23, **Дэйл**
Хотя и без 30-ти посетителей можно обойтись... Знаю хост... извини, что флужу в твоей гостевой :)

Давай адрес, посмотрим.

03.06.2004 09:31, **Зилот**
Привет..... наконец-то высылаю тебе свои вирши.....

Ыгы...

03.06.2004 17:37, **Дэйл**
70 в ДЕНЬ?!!! 70 В ДЕНЬ????!!!!!)))))))) я тогда тебе сам всё зарегистрирую))) никаких проблем :))) с пауками всё понятно... сегодня на ИЗО ;) дочитал Дхаскар... ээ... знаешь... насчёт того, как были уничтожены планеты... мне кажется, что одна из них не была «полностью» уничтожена... не смотри на меня неправильно ;) просто... просто я ВИДЕЛ, что осталось... и от второй, по-моему, так же... но они были уничтожены разными методами... я тебе потом напишу кое-что... ты знаешь... по-моему первый мой сон о другом воплощении у меня был лет в 6... в общем, мне много надо написать, но это пока что не для гостевой... и вот ещё... я верю всему, что ты написал в Дхаскаре... это сошлось с моей линией событий... и я знаю, чьё я воплощение, хотя боюсь, что ты скажешь, что я неправ... можно вопрос беглый? я, похоже, понял, что такое Дха, но, увы, вместе с этим я слегка потерял понятие о душах разумных существ... существуют таковые, или это тоже «разновидность» Дха?
хост http://amillo.net/
идеальный вариант, раз у тебя есть стока посетителей)
понимаешь, мне главное: PHP4, FTP и MySQL (первый и третий для ЗВЕРЬМАШИНЫ)... это будет замечательно) я уже потренировался делать зверьмашину — у меня в 2 счёта выходит, то есть вместо всей твоей менюхи с гостевой, форумом, анкетой, голосованием и пр. можно будет просто влепить ссылочку на форум) почему http://amillo.net/, а не http://holm.ru? потому что на холм.ру база данных = 10 Мб, а на амилио.нет она, по-моему, если не безлимитная, то, как минимум, раз в 10 больше) + хостинг бесплатный с безлимитным местом и баннеры, если не ошибаюсь не ставит %)
так... а про дизайн... я после того, как прочитал Дхаскар, с пауками завязал) хочу попробовать сделать несложный натютмортик... ну там классический: меч, щит, цветы, дракончик и т. п.) и попробую каждую картинку сделать ссылкой) эт так — задумка ;) а остальные шаги будут проще) думаю, что все эти мегафункциональные дизайны излишне футуристичны) попробую что-нибудь в духе прошлого) всё! разрешите откланяться %) думаю, что сегодня найду время написать тебе письмо) поки!

Насчёт планет и всего остального — я тебе сейчас по мылу послал. А с хостами разбирайся сам, мне чтобы просто, со вкусом, без лишних баннеров, без ограничений объёма и на халяву :)

А так — жду, когда выложишь пробный вариант.

03.06.2004 19:59, **Дэйл**
В смысле, пойдёт) Хватит посетителей) и БД у них просто зарегить) А дизайн я начал (собственно, весь дизайн на главной ;) если не получится, то тогда можно будет более «классический» вариант) когда закончу — выложу ;)

Ок. Только, может, ты лучше всё это всё-таки в письме? :)

03.06.2004 22:38, **Дэйл**
Хехе) Ария тока идею писанины подкинула) Ну, знаешь, музыка часто будит воображение... а иногда и воспоминания...

Ыгы :)

04.06.2004 23:37, **Дэйл**
Да в письме — не в письме)
Вот когда будет форум, можно будет вообще спокойно базарить) ок! значит, сайт я сам регить буду, но это ТОЛЬКО после того, как ВСЕ страницы будут готовы для загрузки *строго*) тогда мы на эту страничку (на Народе) влепим скрипт, который всех будет на новую посылать, а если не будет посылать, то, как минимум, скажет, что мы переехали :) надо обязательно 30 уникальных в месяц! вот... что я там думал-то... а! у тебя с фотками непруха... ты их так сжимаешь, или просто фотку размером уменьшаешь? смотрится, как я, если не сплю третьи сутки %)))

С фотками когда как, иногда просто хреновые присылают, иногда сжимаю, иногда размером... Всё равно при новом дизайне всё заново придётся переоформлять.
А в письме мне просто удобнее и меньше времени в сети оплачивать приходится.

05.06.2004 18:38, **Дэйл**
Да я не о чате!)
Я об обычном форуме...
Удобно... зашёл, прочитал, ответил, ушёл)
классика %)

Я понимаю, что не о чате, но так мне на каждое послание отдельно заходить и отвечать приходится, а так всё в Аутглюк загрузилось, а отвечаю тихонечко на работе.

06.06.2004 21:48, **Дэйл**
я о небольших сообщениях... не чисто по программе... их можно просто скопировать) ты где и кем, кстати, работаешь?

Будешь смеяться, но дизайнером в Xerox-центре :)

07.06.2004 13:16, **Дэйл**
Хыхы) Угадал) Прикольно) А в чём суть работы заключается? А! от тебе линк на «Магазинчик БО» (это тот твой про алкашей, бандюков и идиотов)... я б тебе и по почте мульты послал бы, но архивы и приложения через Мэйл фильтруются(так что вот... первая пачка — «Въезд», а вторая — «Разгон»... первый мульт, как понимаешь, в «Разгоне» :) Рульная вещица, особенно задумка %) а вообще сайт — часть http://mult.ru, так что там все проекты ищи %)
З.Ы.
Напишешь, что ты думаешь по поводу... ээ... ПОСЛЕДНЕГО ПИСЬМА?... тока в мыло... я, кстати, ещё кое-что вспомнил, но об этом позже...

В общем-то, пока на испытательном сроке — в основном, набиваю и распечатываю тексты, а так — предполагается изготовление визиток, редактирование фотографий, буклеты и т. д.
Уже пишу, но письмецо обещает быть здоровенным... В общем, так или иначе, но работа с Идамом (это про того «карманного, но почти всемогущего божка») сама собой уже напрашивается :)
А на сайт ща полезу...

07.06.2004 13:18, **Дэйл**
Тьфу!!! Во «Въезде»!!! Голова я садовая... склеротик я старый... надо срочно форум... там хоть посты редактируются...

Ок.

08.06.2004 00:30, **Дэйл**
Да не взбредёт только тебе в голову, что мне от чёртиков надо лечиться ;) Просто я знаю, что нет во мне «иностранцев»... все свои ;) такие стаааренькие друЗИа %) а Идам — есть гуд) пиши... ты не представляешь, как долго я хотел это всё рассказать... с ума сойти! но ведь некому было... представляю, как бы на меня смотрели 8о ну... то, что я ЗАБЫЛ написать, я напишу в слещем письме :) там не много должно быть...
как тебе БО? попробуй ещё «Ежи и Петруччо»... они с лёгкой философией рулят (особенно на пьяную голову ;)) знаешь что... пропадаешь ты на своей работе... с твоими-то талантами) я так понимаю, что настоящая твоя работа происходит совсем в другой сфере деятельности) ещё хорошая новость: домысливаю дизайн — должно быть симпатично и с менюхами твоими любимыми, НО! если ты захочешь иногда и сам обновлять сайт, то придётся тебе потренироваться со слоями (эт я про меню)... я просто летом уеду (...чуть было не добавил «лечиться» %))... вот... ну... жду письма) сегодня завершу и перепишу табличку рун, думается) (Поттер готов)) хехе) до скорого!

Да ну, такое не лечится :)

Помнишь, «не важно, кем ты был, важно, кто ты есть»? :) Так вот, был ты Сириэлем до того, как рассказал про это, не был ли, сейчас ты сделал шаг к тому, чтобы им БЫТЬ (как я 12 лет назад сделал шаг к тому, чтобы БЫТЬ Ариманом-Оттаэ). А уж чем там это обозвать — проникновением Сириэля в эту реальность через тебя, работой с Идамом, созданием параллельной реальности, одержимостью, перерождением или манией величия — это уже вопрос Картины Мира.

Куваеву уважуха, буду потихоньку всего качать.

А какая, по-твоему, работа «настоящая», а?

Надеюсь, со слоями разгребусь, обучаемость у меня высокая :)

09.06.2004 14:10, **Дэйл**
Вспоминаются рассуждения Ч.Л.Л.Доджсона (или по-русски Кэрролла) на тему «кто не в своём уме» :)))
В результате 2 результата:

1) Мир такой, каким мы его воспринимаем;
2) Магия — это то, чему люди не нашли другого названия ;)

А про слои я имею в виду только ссылки, куда надо добавлять :) думаю, что у меня получится делать их резиновыми :) А насчёт настоящей работы... по-моему, она здесь! Видишь? И мне глаза открыл :)

Могёт быть, могёт быть... Ещё бы за это бабки платили — был бы рай :)

09.06.2004 21:15, **Дэйл**
Хе-хе :) И пиво с раками...

Ну, это уж кому чем :)

14.06.2004 13:36, **Дэйл**
Хайки) Давненько не базарили) Я, конечно, уже торчу в ожидании АХРОМНОГО писИма, но лучше не торопиться.... а то как там говорят... поспешишь — не докуришь гашиш) хехе) а вот про сайт) Эврика! Я разобрался с фреймами, но выпадающие менюшки «сакс», потому что дизайн надо тематический, а не эти техногенные зверства... поэтому я постараюсь все кнопочки-фигопочки нарисовать и слоями расклеить, а фреймы будут нужны только для обновления меню и ускорения загрузки) так что теперь я ищу идею того, что нарисовать... может, подскажешь базу? ты о каком интерфейсе думаешь с точки зрения художеств?
лана) до скорого!

Привет! С письмом ещё придётся подождать, сейчас дел на работе до фига, плюс на бардовский слёт ездили, плюс «дела семейные», плюс ещё выспаться всё никак не могу...

С дизайном... Тематику картинок ты представляешь, я думаю: мечи, свечи, драконы, единороги, звёздное небо... и всё прочее аналогичной эстетики. Более подробно мне тоже некогда всё это обдумывать (потому и вообще обновление нагло спихнул на тебя :)).

В общем, по сайту жду результатов с тебя, а уж письмо с меня жди ты.

14.06.2004 22:34, **Дэйл**
Окейки) Тока я в конце месяца уезжаю, поэтому дело затянется, но за идейку уже спасибо)

Э... А чё, была какая-то идейка?..

Ну ладна, пжаллста...

16.06.2004 16:45, **Дэйл**
ИК! дА нЕ!... не было нихрены *ИК!*... затО тЕрь Е :)))

Ок, жду.

23.06.2004 00:05, **Дэйл**
ОЙ! Сразу прошу прощения за «козу»! Скорее всего, это была другая девушка (из светлых! Силинелевские слуги, очевидно)... но факт в том, что она тоже играла какую-то роль... а вот та, что в дерево вошла... знаешь... бывает, рассказы других или прочитанное будит свои воспоминания... да... совсем не исключено, что это она... я тебе должен очень важное в письме написать... кстати! «Ариэль» — это случаем не значит «чистота», «ясность» или т.п.? мне просто интересно) Ты, кстати, каким стиральным порошком пользуешься?)) ой! хыхы) ой, мои шуточки злые))

Ариэль — по-эльфийски «Царственная Дева» получается, на Астэрон что-то вроде «Возвышенный Свет» или «Королева-Богиня», хотя, судя по всему, это всё-таки не её имя от рождения, от рождения она была Диан. А с деревом это ещё разбираться отдельно будем, когда до глюколовства дойдём :)

23.06.2004 12:50, **Дэйл**
Хехе) а я ещё письмецо написал ;) Похоже, я в одной ботве тока что разобрался по-настоящему) так что сматли...
Ну, блин, заваливаю я тебя)
Это! Про сайт) не делай абсолютных ссылок на страницы (типа www.ляляляляля)... я после каникул перевезу сайт на клёвый хост ;), а там и форум сбацаю) надо будет тока над цветами поколдовать... или, может, тебе сойдёт и традиционный серебристо-голубой? %)

Со ссылками попытаюсь, хотя некоторые ссылки в конце концов стоит, по-моему, всё-таки делать абсолютными (например, сохранил кто-то какое-то произведение из Библиотечки в архиве, а откуда сохранял — забыл). Но это ещё посмотрим.
А почему серебристо-голубой, когда остальная гамма другая? И что там с выпадающими меню?
Кстати, тут недавно грузил сайт с другого компа, почему-то основная страница фрейма не открылась, она как бы сдавлена была боковыми окошками, это что такое? И когда окно в половинный размер, то же самое...

24.06.2004 14:37, **Дэйл**
Вот... наверное, это будет моё последнее сообщение, а там... тока в августе... насчёт гаммы? да там просто картиночки были, блин, прикольные, ну да ладно.. разберёмся... а на новый хост надо переехать всё равно будет... вот... кстати! ты уверен, что Сириэль действительно одного Апокалипсиса хочет? ;) ну... теоретически, если человечество погибнет от глобальной катастрофы, то выживут только Альтеры... а вообще, как думаешь, пришествие Антихриста возможно в человеческом воплощении, а не в форме самовоплощённого Дха? интересно... что же получается? если я не уничтожу мир, то Идам мне подстроит особо мучительную смерть?) прикольно) надо бы разобраться... но... в письме ты должен понять, насколько много я в себе Тьмы чувствую... кстати... я уже один раз думал, что я воплощение Сатаны... это, по-моему, в декабре было... или в ноябре... а насчёт будущей работы... хмм... я существо ленивое ;) ну... если тока стать мессией или чем-то вроде Хусейна или Бен-Ладена) вот они-то хорошо мир стимулируют ;) надо разобраться... тут я на тебя надеюсь... надеюсь, ты мне поможешь разобраться... а то у меня уже мана в России на все деньги купить ящик печаток и амулетов с перевёрнутыми пятиконечными звёздами ;) хехе)
эй! не придирайся ко мне с дизайном ;) это оконно-фреймовая структура, оптимизированная под 1024×768! ты свой-то сайт в маленьком окне-то видел? ;) хыхы) тут 2 разных системы) у тебя, видимо, в процентах, а у меня в единицах экрана, причём у меню значение всегда абсолютное, чтобы оно не росло и не уменьшалось, а страница занимает ВСЁ оставшееся место, чтобы чуваки со здоровыми экранами получили оргазм)) ну а если уж совсем плохо (800×600),

то можете вообще MS-DOS установить))) хехе) ну... я сделал, что обещал) вот) теперь что хотите делайте с моим творением) я ему не хозяин) а как приеду, так и скинем всё на «Амилио», а там и форум забабахаю) и ващще всё кул будет... а выпадающие менюшки, они и не нужны... к тому же, с фреймами их нельзя использовать... вот... :Р
кстати) btw! а у тебя какая миссия?) в смысле) ну) для твоего Идама) ведь это Отис — крутой чувак) то, что ты так вот учишь всех?) неплохо) знаешь... хмм... скоро и я может смогу учить) тока сам пока выучусь ;) а там... мошт Тёмных ангелов буду тренировать, а в ночь на полнолуние все вместе будем гудеть с ними мантры и читать заклинания на Астэрон для падения Тьмы) так, мошт, и настоящие крылья отращу ;) btw — я их сменил на тот твой стиль) вампирский) ээ... упс... я кое-что забыл... это, может, будет важным... когда я только начал магию учить... я хотел выбрать себе магическое имя, которое подошло бы мне по духу... я не лез в дебри языков... я просто задумался... и выбрал имя «Князь»... а через несколько недель я начал писать (давно забросил) роман под названием «Князь Тьмы»... что бы это значило?
всё! на этой «загадочной» ноте разреши откланяться) хехе, хоть месяц отдохнёшь от меня) желаю тебе и твоей супруге замечательных каникул и максимума времени провести вместе) ученикам гудлак) ангелам — Эстэйя Ма Оттаэ))) и других разных разностей! вот! Бийом Ацтн! и главное... Эстэйя Ма Сириэ)8)
Поки!
Си...

Слушай, тут жена пилит :) что сайт «слишком вампирский» и что она на таком ни бывать, ни размещаться не хочет. Как бы так и рыбку съесть, и... ну, в общем, ты понял? Как бы так без лишних усилий вернуть сайту радужность (хотя бы чередование «светофорных тонов» с белым или серебром), не нарушив основу дизайна?

Что до Сириэля и Апокалипсисов, то тебе виднее, сколько он там должен хотеть :) Хотя учти, Апокалипсис, который нужен Сириэлю — не месть, не разрушение, а переустройство. Силинелю, в общем-то, тоже, вот в чём беда... :) Что касается гибели человечества от глобальной катастрофы... Не читал Тилиса, «Время Ушельцев» (на «Тол-Эрессея» есть, тоже рекомендую)? Хотя, конечно, такой вариант не сильно вероятен...

«Небесное творится на земле», не нужно думать, что вот облака разверзнутся и явится «Сириэль с мечем огненным», такие дела во плоти творятся, взялся за гуж, не говори, что сыроежка :)

Мучительная смерть совсем не обязательна, может, быстрая и лёгкая, а может, и такая, которую ты и не заметишь, потому что умрёшь не физически, а только... как Сириэль. И будешь людём, сытым, довольным, живым и ни о каких апокалипсисах не помышляющим.

Насчёт Миссии — 12 лет назад появилась (вернее, осознана в этой жизни), несколько месяцев назад осуществилась, Поиск мой это. А сейчас одно переросло в другое, сейчас быть с нею рядом, оберегать, если надо, может, чтобы ребёнок у нас был, не знаю, не разобрался ещё как следует, но знаю, что одна миссия закончена, но есть и другая... А может, война с Амбером, не столько на стороне Хаоса,

сколько на своей собственной, но это уже отдельная телега, это к Кордхэ отношения не имеет, это мои собственные бзики, я о них пока что рассказывать не готов.
Что такое btw, кстати?
Да, насчёт «Князя», у меня в рассказике «Искариот» такое есть:
— Я предал Его, и теперь Его ведут на смерть, и всё из-за тебя, Князь Преисподней!
— Я не князь, — обиженно поправил Дьявол, — я ВЛАДЫКА Преисподней...
:)

24.06.2004 19:42, **Дэйл**
Хехе... я тока одну вещь добавлю ;) возьми мой ник «Дэйл» и попробуй над ним эксперимент провести) ты такие любишь) ну) заменить что-нибудь или добавить) и получится странная «неожиданность», я вообще тока щас просёк... лана) бывай!

Ну, например, если Астэроном без огласовки, то хоть і через АЎА (мягкую АГХА, как ДэЎл), хоть через АХХА (через дифтонг, как ДэІІл или ДаЭл), втискивай перед АЛА руну АБА или АВА — вот тебе Диабло (АДА-АХХА-АБА-АЛА) или Дьявол (АДА-АЎА-АВА-АЛА) :)

02.07.2004 15:59, **Ada**
Мне новый дизайн понравился :) симпотишно! :)

Спасибо, ты первая, кто высказался.
Кстати, а грузится он у тебя так же тормознуто, как у меня?

06.07.2004 15:04, **BW,** http://evstar.narod.ru
мря... эко нас там расколбасили-то...
почесала затылок и задумалась

Это ты о нашей переписочке с Дэйлом? Ну да, тот ещё существ, ты бы ещё наши «мыльные» телеги почитала :)

06.07.2004 17:23, **Тави Тум**
Это гдей-то там у неё? Я что-то не нашла!

Ээ... О чём бы это?.. :)

07.07.2004 16:16, **Тави Тум**
Проехали! Рома, получил последние мои оправдания?

Какие и по поводу чего?

09.07.2004 00:41, **Тави Тум**
По поводу того, почему я сказала, что от тебя «ни слуху, ни духу». Это же я оправдывалась целое письмо, «пардонте» говорила. Ты не понял?

Оо, я ииз ээстоннии :)

09.07.2004 03:21, **Brigantia, sheila@e-mail.ru**
Э Л И А С, Д Э Й Л, М О Й В А М Г Р Э Й Т Р Е С П Е К Т, П Р О С Т О М О Л О Д Ц Ы! Да и вообще столько информации поднять и разместить... Это надо уметь!!!!!! И хотеть, во всяком случае.
Мне понравилось. Дизайн гораздо и намного лучше, чем на старой Лалангамене, на мой взгляд.
Но... а не лучше ли будет сделать красный шрифт (да и вообще всё красное в оформлении) менее цветным, то бишь менее ярким, чуть потемнее и приглушённее... Думаю, это будет выглядеть более солидно и строго для такого... гм... «альтеровского», медивального... — не побоюсь этого слова, — ПОРТАЛА...
И ещё я бы добавила немного металла в оформление... Линии, разделители, значки и пр. и пр. легко скачать со спецсайтов, а смотрится великолепно. Тем более, сочетание металлического блеска с красным — просто закачаешься! Например, красный камень, оправленный в серебряные завитки...
Но — дело ваше. Можно особо не заморачиваться, так как мы все — существа (чуть не написала «люди» — дура!) особо подлые и неблагодарные, всё равно недовольные ходить будем и нудеть, нудеть: «говорили же, мол, вот так сделайте, а не сделали!..» и тэ дэ и тэ пэ...
В общем, смотрите сами. В любом случае желаю Успеха. Если что будет нужно (не думаю, но не факт, ох, не факт!), обращайтесь. Моё мыло у Элиаса имеется.
Общее дело делаем.

> *Я бы тоже насчёт серебра не возражал, так что, Дэйл, когда это читать будешь, попробуй учесть :)*
> *Спасибо, в общем. Кстати, а) что такое «медивальный» и б) так тебя под каким ником всё-таки делать?*

10.07.2004 02:17, **Koion, koion@mail15.com,** http://koion.mail15.com
Сайт супер! Так держать, Товарищи!!!

> *Спасибо! Кстати, где тебе больше нравится — на нашем старом адресе или на новом?*
> *Заглянул на твой сайт, знакомые всё морды (Ахэ'Къятта, в смысле), а что-нибудь из твоего творчества или из творчества авторов твоего сайта заполучить на Лалангамену можно?*

11.07.2004 02:10, **EAL-JUH, EALJUH@RAMBLER.RU**
ОЧЕНЬ НУЖНА КНИГА ОЛЕ НИДАЛА «ОТК. АЛМАЗН. ПУТИ». ПОЧЕМУ НЕ ПОЛУЧАЕТСЯ ЕЁ СКАЧАТЬ? СПАСИБО.

> *Потому что она ещё не выложена. В Библиотечке далеко не всё ещё выложено, что хотелось бы, и даже далеко не всё найдено. А тут ещё переезд... В общем, может быть, когда-нибудь, если не.*

13.07.2004 02:18, **Brigantia**
а) медивальный — это от слова «medieval» — средневековый, то бишь...
б) вопрос про ник, по-моему, уже несколько неактуален по причине того, что мы, Элиас, с тобою это уже выяснили в субботу у Нэлки.

Дык я ж до субботы это писал :)

13.07.2004 15:48, **Brigantia**
Мдя.. А я только-только вышла в инет.
Что там насчёт более приглушённых оттенков красного?
Все надписи и рисунки можно сделать во Flash, красивше получится...
Кстати, если нужны мечи к оформлению (вместо тех), могу подогнать... У меня их полная коллекция, до трёх сотен, кажется... Думаю, можно найти чёнить подходящее...

Дэйл сейчас в отъезде на каникулах, так что с этим позже работать будем.
И, кстати, что МОЖНО и НУЖНО сделать, чтобы было лучше, все много раз говорили, и только Дэйл сказал А ДАВАЙ я сделаю, вотъ :)
В общем, над этим всем ещё работать и работать, вернётся Дэйл, обсудим.

13.07.2004 20:27, **BW**
не, эт я по поводу нового сайта, и «придурков, которые...»... хих :) и почему вокруг так много правды...?

:)
Размножается :)

14.07.2004 02:24, **Brigantia**
Кстати...
Ромк, зацени...
(я ЭТО вам уже расчепятала, вот только ноу абилити вас с Марой вообще поймать и поприжать спинками к тёплой стеночке, чтобы отдать расчепятку...)
Грм... грм... Уважаемые дамы и дамовладельцы! ;)))
Публикуется отрывок, найденный в сетях...
г-н Аватара (посвящается Суслику)

Правила охоты на сусликов.

Традиция охоты на сусликов уходит корнями в глубокую древность. Ещё первобытные предки современных охотников гонялись за этими маленькими, но умными зверьками, гулко вопя и размахивая большими берцовыми костями менее поворотливых трофеев. Как было выяснено, кость мамонта не пролазит в норку суслика, где он наверняка устроил оборонительный заслон. Поэтому ловили сусликов голыми (но очень волосатыми) руками. Тысячи прокусанных пальцев спустя человек додумался до копья с каменным наконечником и прочих орудий труда. Результатом стали следующие великие истины:

- каменным топором легче размозжить ногу себе, чем маленькому зверьку,

- каменное копьё хорошо застревает в норах и обеспечивает сусликов деревом для жилища,
- гулкий вопль и махание костями никогда не войдут в инструкции по подкрадыванию.

Некоторое время спустя прогресс дал в руки человека металлические орудия, которыми он снова стал охотиться на сусликов. В результате великие истины пополнились такими поправками:

- медное копьё протыкает ногу куда лучше каменного,
- суслики не прочь обзавестись бронзовым зеркалом из наконечника копья,
- в кожаных латах много мест, в которые можно укусить, если ты небольшой;
- <...>

И это — ТОЛЬКО НАЧАЛО, ЭЛИАС!!!!!!!!

Круто, как-нибудь передашь ещё :)

14.07.2004 02:25, **Brigantia**
Вот так вот!

:)

16.07.2004 01:51, **Brigantia**
Отправила!!!!

Спсб!

23.07.2004 03:50, **Brigantia**
о боги, ромк, ну зачем, скажи, зачем вы добавили кучу других цветом в дизайн?!?!?!?!?!?
я в шоке. визуальном.

Я тоже, пни за это Мару, скажи, что это от меня. Но когда тебе жена говорит, что, если не вернутся радужные шрифты и сайт не перестанет быть таким «вампирским», то она не будет больше туда заглядывать и давать новых произведений, выбора не остаётся :)

28.07.2004 00:41, **Brigantia**
Мара, мне передали, чтоб я тебя пнула!!!!!!
/ну вот, опять я «передаст»/
Верните сайт в нормальное состояние!!!!
Ну зачем?!?! Зачем?!?! /в отчаянии выдираю волосы из головы/

Увы, мне легче смотреть на тебя лысую, чем на Мару, не посещающую мой сайт :)

(Мара, можешь высказать здесь своё веское мяу :))

30.07.2004 03:50, **Тилльберт Джолли Линкс**
Я, наверное, влез сюда вообще не вовремя, раз уж здесь такая перестройка... У меня есть ряд предложений и претензий :) по поводу общей темы странички и моего ужасно неинтересного имени :)... А ещё, можно всю ту хрень, что там будет находиться, разбить на подтемы? А инфо о себе присылать?
ps: Почему Мара не хочет ответить на моё письмо? Если ей что-то не понравилось — пусть хотя бы поругает...

> *Как раз, наверное, вовремя, раз всё ещё только в процессе :) Лавой общий заголовок, который хочешь для всей подборки, давай подтемы (вообще весь список произведений, разбитый по подтемам), если тебе (почему-то) твой ник не нравится (хотя чем он хуже, чем Элиас Отис или, например, Ахэ'Къятта Тиндомэ?), можешь кидать новый. Инфу тоже, если хочешь, кидай.*
> *А с Марой — куда ты торопишься, всё она ответит, у неё же тоже времени мало, выспаться даже некогда, сейчас на выходные мы ещё на слёт бардовский едем... В общем, можешь быть уверен, что как только время у неё найдётся, она ответит. И похвалит, и поругает, если нужно :)*

03.08.2004 07:10, **Дэйл**
Эн Таро Адун, товарищи :)))
Я вроде как приехал, но 6-го ещё на недельку свалю ;) На этот раз на тёплые южные берега Франции)
Гумс-гумс... тыкс-тыкс...
Ну, то, что цвета слегка сменили — это замечательно, т.к. всё надо переиначивать «под себя» %) Тем более, если дама настаивает, навстречу хош-нехош, а пойти приходится (ну это я из своего «огромного опыта» вывод делаю)))))))
а вот серебристость там, картинки и элементы... я ПРЕДУПРЕЖДАЛ, что с фреймами это не потянет и что я не программист! особого геморроя не будет, если страницы будут статичными, а не фреймовыми чудищами) а вот такая же хрень с фреймами заткнётся мне в гудок плашмя) так что выбор тут невелик: либо сайт без фреймов, зато с ява-скриптами, дизайном, флэшем и прочими микрооргазмами, или такое чудовище — пускай и функциональное, но, может быть, не совсем опрятное... что до цветов... ну... я выполнил /скромно так/ в гамме, соответствующей Оттаэ... в общем, переделать можно (или ВОЗможно), но фреймы мне совсем не по душе...
Кстати, Роман :))) btw = by the way = кстати)) типа кстати, btw = кстати =... короче чё-то я совсем запутался ;)
собстно я в письме подчеркнул, что, по идее, в последних письмах часто геморрой нёс... что интересно... возникло желание самому не торопясь разобраться, а потом в целости всё выложить... хм... а вообще... может и не случайно, что у меня ник такой ;) мошт, и правда станет частью имени!
кстати! давайте решайте с дизайном скорее, потому что мне давно охото его переместить на другой сервер и замаклашить форум похипповее ;) это так... из чисто эгоистичных помыслов... творить для роста Дха %)))
Сириэль Анубисович Люциферов
:)))

Так и не понял, что за БоТВа это btw :)
Слу, а ты мо сде так, чтобы было окошечко с выпадающем меню (ну, типа того, что в эксплорере, где адресная строка), где весь список, например, авторов раздела, и по нему только щёлкнешь, и страница переключается? В общем, чтобы с каждой страницы автора был доступ на других авторов, но при этом чтобы на странице не было видно слишком много лишней инфы.
Мотивы твои понятны, но сейчас мне хотя бы авторов загрузить, хоть произведений по 5 каждого, тогда уже можно будет переезжать и там уже выкладывать остальное. А авторов штук 70, кажись...
Оттаэ Сетович Азазелев :)

03.08.2004 07:18, **Дэйл**
Кста! Город мой (Rennes) по-русски читается, как Рен :) а не Ренне =/
Ок, исправим.

04.08.2004 01:03, **Дэйл**
Тыксс... опять я гостевуху засираю) ну) работа такая :Р
btw — это англо-американское чатовое сокращение слова «кстати говоря», ну... как у нас говорят «кста» %)
ой! а мне «Даэл» чё-то так понравкинулось :))) прям чуть ли не прочувствовал.. клёво! ну... может, сегодня напишу большое письмо... а может и нет... смотря как спать буду хотеть, а то за 3 суток только в машине и в самолёте успел глаза сомкнуть... вот... как говорится — не надо торопиться...
вот зато парочка ссылок...
http://kollaps.ru
http://scary.ru
хотя ты, может, их уже и видел...
Си.
А это на куда ссылки, чтоб разбираться, насколько мне леняво на них лезть? :)

04.08.2004 01:19, **Brigantia**
Р-рр-р-рр... Ну и где Вы, ув-ый Элиас, видали лысых львиц? А?
Честно говоря, Дэйл, (и Э. тожа) — и мне фреймики не очень по душе. Ну не уважаю я их, не уважаю!
Может, реально сделать выплыв. контекстное меню? И красиво, и удобно.
Да, кстати, понаходила я ещё и мечиков для оформления. Могу скинуть... или смылить... ну, кому куда...
Ну, львицы-то особо гривистыми и не должны быть, разве только пещерные :)
Мечи кидай... Только чичас, наверна, подойдёт, скорее, радуга какая :)
А фреймы меня вполне себе устраивают, до тех пор, во всяком случае, когда кто-нибудь вместо «может» скажет «а давай-ка я...» :)

04.08.2004 01:35, **Brigantia**
Кстт, Элиас, это что — понт такой — писать «Калининградская обл., Кёнигсберг»?

Что за фишка? Ты пиши уж лучше «Восточная Пруссия, Кёнигсберг, и т.д.»...
А то я зашла на свой ник — и ужаснулась...

Ыгы, понт такой, ЖУТКО КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ :)

Как среднее арифметическое, чтобы и не патриот, и не экстремист :)

А вообще — где название города на мой личный субъективный вкус кажется лучше звучащим по-немецки (Кёнигсберг, Инстербург, Тильзит, Фридланд, Раушен), я пишу немецкие, а где по-русски (Светлый, Пионерск) — по-русски, а уж название области... Достаточно и того, что Россия у меня отдельно, а мы отдельно :)

04.08.2004 02:53, **Дэйл**

Ой... тока нервничать не надо)
мечики — эт хорошо, конечно, но нафигана их так много? лучше других элементов... фонов там, рамочек, логотип, если лучше, чем у меня, получится... нее... с фреймами красиво не сделаешь... надо жертвовать либо дизайном, либо функциональностью... либо пригласить дизайнера... либо Даэлу придётся покопаться на яндексе на тему «как замаклашить менюху в php, чтобы и обновлялась элементарно, и выглядела стильно, и кодом мозг не **ала :)))» но и с этой шнягой будет геморрой, потому что на нашем любимом Народе.ру php не допускают...
короче, у меня предчувствие, что либо оргазм с дизайном так и не наступит, либо придётся наколбасить офигенный дизайн с кнопками-картинками, фонами, рамочками и прочими микрооргазмами, пожертвовав скоростью поиска участников и их произведений, о которой все сразу забудут, когда мы переедем на новый сервер, ибо тут дело не в картинках и текстах, а в «чрезвычайно скоростном» сервере Народа...
Элиас! Тебе всё-таки чего БОЛЬШЕ хочется? Чтобы обновлять попроще, или чтобы красотища была? ;)
btw!
я ПЫТАЛСЯ сделать такое прикольное меню, когда работал над фреймами, но ведь фреймы = разные страницы, а такие меню имеют свойство «выпадать» из экрана, если им мало места остаётся, вот... :(

Чтобы красотища попроще обновлялась :)

А вообще, с учётом того, насколько часто это всё обычно обновляется, излишних геморов при обновлении мне не нужно, уж лучше голые тексты, но до фига и классные, чем суперский дизайн, на котором ничего хорошего не выложено. Так что нужен баланс, хотя и с уклоном в информативность и функциональность, а красотища по мере возможности (тем более, с Народа ты обещал всю эту байду всё равно сводить).

04.08.2004 05:48, **Brigantia**

хе-хе...
а мы и не нервничаем...
а геморрой всё равно будет — с фреймами или без... хе-хе...

Будет, как же без гемморроя на наши больные головы? :)

04.08.2004 23:23, **Дэйл**
«Геморрой — это от сидения. Много сидишь!»
(с)Ширли-Мырли
Так что, когда за работу можно будет с толком взяться, все проблемы испарятся, оть...
А пока что везде суета да дела... вот послезавтра на море на неделю... опять время...
Прям взгрустнулось...:"(

Когда будет это «когда»!.. :)

04.08.2004 23:30, **Дэйл**
А хотя, в общем... куда торопиться? Будет Ночь — будет вселенная ;)

Вселенная — пища наша? :)

06.08.2004 02:38, **Дэйл**
Я имел в виду Ночь Зервана :)
Когда можно будит спокойненько сделать? Ну... когда закончатся поездки... короче, когда я вот через неделю вернусь... а сейчас и письмо писать западло... точно бордель напишу... надо со свежей головой взяться... зато на лирику потянуло ;)

Ну-ну, лиричь :)

06.08.2004 02:40, **Дэйл**
ЗЫ:
А ссылки на сайты с прикольными (ну... это мягко сказано) мультами... в авторах чувствуются Альтеры... *задумчиво*

Это ты к чему бы? Делать ли на сайте ссылки на всякие там Мульт.Ру и т. д.? Делать, конечно.

06.08.2004 14:54, **Дэйл**
Прямо так делать не стоит... лучше сделать страницу «Ссылки» или типа того... кстати! Дизайн Тарлоновского типа пришёл в голову, а от тебя хотелось бы узнать (хотя бы приблизительно) гербы или символы каждого из 9-ти домов Альтеров ;) если можно, конечно %) (ну... свой я себе и так представляю...))

В общем-то, см. текст рок-оперы «Эвилин — принцесса Отис», вводную к ней. Символов много, а гербы конкретно в этом мире (во всяком случае, по данным папаши Элдера, но Отисовский в наших с ним трактовках почти совпал) таковы:

- *Сириансы — треугольная свастика;*
- *Силинесы — паук на девятиконечной паутине;*
- *Отисы — два скрещённых меча или факела на фоне Шаманического Колеса;*
- *Эксли — чёрно-белое оперенье стрелы;*
- *Тарлоны — радуга в девятиконечной звезде;*
- *Хадгэ — кристалл;*

- *Фаресты — лист вроде липового;*
- *Кьюики — расходящиеся круги на воде;*
- *Элио — жёлтая роза в семиконечной звезде.*

А страница «Ссылки», в общем-то, уже и была, и в твоём дизайне есть, не тормози :)

И, кстати, Тарлоновский дизайн — только если мне опять не придётся переделывать ВСЕ файлы...

06.08.2004 14:55, **Дэйл**
PS:
Уезжаю на неделю :) Всем удачи и пока!

...и посетители Гостевой облегчённо вздохнули... :)

06.08.2004 15:15, **Дэйл**
Молния!
«Хмм... у меня идейка возникла... когда появится форум, часть его можно было бы отвести под ролевую игру для нашей нечеловеческой братии :) мне просто интересно, как к этому отнесутся, так сказать, массы. М? Это, конечно, не полевые игры, но правила обещаю элементарные — без всяких там списков и таблиц (я на этом деле собаку съел) %) оть... просто поиграть так потянуло... что скажете?»

Круто, хотя и не ново: мы и по бумажной переписке как-то раз с Иркой Костиковой, из «Левиафанов», резались.

В общем, думаю, против никто не будет (а кто будет — пристрелим и будем играть без них :))

06.08.2004 19:51, **Виталий,** http://evizus.hotbox.ru
Буду рад откликам на этот сайт:
http://evizus.hotbox.ru
Надеюсь, будет о чём поразмышлять и мне написать.
Виталий

Отклик 1. Хм...

Отклик 2. http://kosmeur.narod.ru

Отклик 3. Не придумал ещё, долго уж больно сайт твой грузится...

Да, вот ещё отклик 4. А там что-нибудь в качестве комментариев имеется, или мне тратить время на то, чтобы вникать самому? :)

11.08.2004 01:02, **Brigantia**
Виталий, твой http://evizus.hotbox.ru — честно говоря, изврат по полной форме!
Не по содержанию, неет... до НЕГО я попросту не добралась... Но грузится твой сайтище, друг мой, уж ООЧЕНЬ долго.
Минут сорок, не меньше, я с унылым видом созерцала надпись синим по белому: «http://evizus.hotbox.ru» , а потом ещё столько же с тоской пялилась на

строку состояния, что всё это время сулила мне, мол, ещё чуть-чуть и будет круто! У тебя там что, обои в формате Пэйнт или видеозапись?
Короче, ежели хочешь отклика — расскажи мне, что на твоём сайте, и я скажу, что я о нём думаю... =))))

И мне, и мне!!! :)

11.08.2004 01:21, **Brigantia**
Кста, Свободные Народы!
Вы в курсях, что сегодня, 11.08.2004 г наступил Рагнарёк?!
Страшитесь, ибо какой-то болгарский приду... простите, заговорилась — прорицатель, — предсказал нам его либо на 2004 либо на 2010 годы. (ну, мы забудем о том, что аналогичную ситуёвину он прорицал на 2002 ;) Так что, если не сегодня и не два года назад, тогда через шесть лет... Если подумать, шесть лет — это такая вечность... Продержимся?.. ;)))

Уря, товарисчи!

А мне тут кое-кто его пророчит на 25 августа, что мне кажется более достойной датой для конца мира, ибо сие есть мой бёздник!

(кстати, сколько там я уже пережил концов света?.. кажется, иногда в год по два было, в мае прошлого, например, тоже намечалось что-то типа падения астероида, а уж о 98 годе и говорить нечего... :))

11.08.2004 01:23, **Brigantia**
to Vitaliy:
Мдя... Виталий, грузанулся твой сайт...
С корабля — на бал...
Честно говоря, завораживают уже первые строчки:
«...На страницах этого сайта мы займёмся тем, что, возможно, уже...» Хе!
И ещё... /шёпотом, наклонясь к самому Вашему уху, так, чтобы никто не слышал/ Слушайте, талий, может, я, конечно же, ошибаюсь... не хочу показаться необразованной дурой... но мне всё же кажется, что «Евангелие» не склоняется, не спрягается, не изменяется и пр... И что фраза «читаете Евангелия» ну... несколько странновата, я думаю...
А так... необычно, я бы сказала... Правда, до аргументом Ваших я ещё не дошла... Вторая страница только грузится...

Кстати, ни фига, их только канонических 4 Евангелия, от Матфея, Марка, Луки и Иоанна, а уж апокрифических... От Марии, Иисуса, Иуды, Фомы (от него даже 2), Иакова...

11.08.2004 04:34, **Вульф**
Brigantia: А нам наши местные придурки говорят, что Рагнарёк наступит в ночь на 23-24 декабря 2012. И ещё, что за нами прилетят инопланетяне... :)))

И вообще, Рагнарёк — событие исключительно персональное и субъективное, помер — вот тебе и Армагеддец :)

16.08.2004 02:30, **Дэйл**
Здравствуйте, граждане... нелюди-эльфы-гномы... орки... баньши... весь маленький народец... проповедники секты преподобного Муна :)... и прочие... КТО ХОЧЕТ СЕГОДНЯ ПОРАБОТАТЬ? хыхы :)) Час настал) Трепещите! :))) Ужас, летящий на крыльях ночи, вернулся) хыхы)
Ну почему же — умер и сразу Армагеддец??) мы же не червяки какие-нибудь! у нас же, типо, Дха плотное и всё такое ;) Кстати, просветите невежду — что есть «Рагнарёк»!?
А насчёт «Конца Света» — это надо ещё обмозговать... пришельцы, говорите?! Альтеры прилетят на летающем блюдце) эт я так) кстати, насчёт космических путешествий надо бы в письме черканутъ... хмм...
треугольная свастика... это случайно не Пентакль Теней? ;) четыре элемента, а снизу дух (читать Дха-личности), и всё заключено в круг... мне так... для общего развития лУбопытно.
именно! если переделывать дизайн, то тебе достанется почётный геморрой — переделать все файлы, гыы)) ну... вообще-то сейчас сайт симпотишно выглядит... если хочешь, я шапку под радужную переделаю :)
«Левиафанов» надо бы почитать... хмм... а колода когда готова будет?) насчёт игры — тут проблемов небут, тока я как-то слегка перестроился... для меня «хорошие» теперь Тёмные, но, думаю, это делу мешать не будет :)
тяк... хватит пока с вас) жду ответа, как сам знаешь кто ;)
ЗЫ
Давно хотел спросить! насчёт Внутреннего Гнезда... какую именно Воду Делите? Пузырь Мира? :)) хых) это вроде «посвящения» или шабаша? для этого надо обязательно в Кёнигсберг попасть?

> *Вообще-то у нас за Конец Света Чубайс отвечает, так что он бывает и чаще :)*
> *Рагнарёк — тот же Армагеддец, только вид сбоку (а точнее — из солнечной Скандинавии :)), в смысле, конец света в скандинавской мифологии, битва богов и всё такое.*
> *Что такое Пентакль Теней, не знаю, хотя пентакль предполагает пятилучевую симметрию. А сириансовскую свастику я тебе как-нибудь кину, треугольник верхушкой книзу, а стороны надрезаны на две трети параллельно стороне, соседней по часовой стрелке... Уфф... Ну замудрил... В общем, пришлю потом.*
> *Шапку переделывай, Тарэ моя уважуха :) А всякий прочий гемор я не вынесу, нужно хотя бы к годовщине хотя бы первых несколько произведений каждого автора выложить.*
> *Колода будет готова, когда отосплюсь и отдохну как следует. То есть очень нескоро.*
> *Мы тут недавно мило побеседовали с Мариной тётушкой из работающих Светлых и согласились, что «хорошие» и Тёмные, и Светлые, и что наш общий враг — Мировая Серость (даже без того, что Серый значит Силинэ — чисто о глобализации и стандартизации общечеловеческого сознания). Хотя почитай Лукьяненко, например, там для меня (и не только там) «хорошие» — однозначно Тёмные.*
> *И не забывай, Даэл Сириэ, что Апокалипсис всегда следует творить с улыбкой на морде :)*

Воду делили в первый раз в виде смеси всего, что было в доме, алкогольного и без, а потом — то пиво, то тархун, то именно вода... А вообще это по Хайнлайну, «Чужак в чужом краю». Ну, в принципе, это вроде Посвящения, в Кёниг не обязательно, но личный контакт хоть с кем-то из нас — обязательно (Итиль вон никто кроме меня лично не знает, но для меня она сестра ещё до того, как мы с нашими воду делили, хотя именно жидкость одну мы с ней не пили, кажись).

17.08.2004 00:14, **Даэл Сириэ, jeksa@mail.ru**

Хехе) я не говорил, что Апокалипсис следует творить без улыбки ;) Достаточно одного взгляда на мою физиономию, чтобы помереть со смеху :) хых) ну, это я, конечно, преувеличиваю! И не говорил я, что считаю Светлых скорее «плохими»))) между прочим, у меня есть одна подруга, которая ну очень похожа на Альтера из светлых, и при этом она очень замечательная) в сущности, различие между Тёмными и Светлыми — это небольшое различие вкусов и интересов) мы же не различаем Свет и Тьму на Добро и Зло, как это, к моему разочарованию, нередко делают писатели фэнтезийных романов... как там говорится: «Ребята, давайте жить дружно :)» вот так вот и надо делать, но... хмм... а слушай... у меня сюжетец для игры пришёл в голову ;) такс) не... придержу в секрете) балин! а я вот сегодня часов в 5 утра успел прочитать первую часть «Дочери Человеческой»... балин! ну тронуло просто... приглашаю тебя при случае попить пива :) кстати... что за «Тарэ»?

Пентакль Теней? Я имел в виду знак Сатаны) если отбросить все бредни про нашего Тёмного брата, то символ замечательный) типа четыре элемента сверху (4 луча звезды) и Дух снизу (пятый луч), который их контролирует... грубо говоря: «Сам себе Бог»... Хотя... как ты описал Свастику Сириансов... хмм... насколько я смог представить параллели по часовой стрелке:/... :) что-то в этих знаках похожее есть :)

так... развёл я тут базар (вишь какой болтливый!)... ща про «науку» черкну)

У Лукьяненко, например, такие различия приводятся: Тёмные прежде всего заботятся о себе (а забота о других направлена на то, чтобы мне благодаря другим лучше было), а Светлые — о «всеобщем благе», и что, когда магишат Тёмные, хуже может стать окружающим, а когда Светлые — им самим (напр., если Тёмный кого-то лечит, то кому-то стороннему может стать хуже, а если Светлый — то, вылечив другого, он сам может заболеть). И ещё какое-то противопоставление там было. А вот Серость — это те, кто до Добра и Зла просто не дорос, позовёт один — пойдут за ним, позовёт другой — за ним, просто потому, что «как все». Вот это «как все» — враг КАЖДОГО Иного (кроме тех, кто это «как все» использует»; но даже против них «как все» раньше или позже оборачивается, «тому в истории мы тьму примеров слышим»).

А до «Левиафанов» не дошёл ещё? Кстати, когда я говорил про девчонку «из Левиафанов», я, в общем-то, о другом говорил, не о книге, а о своём первом Круге, который «Левиафаном» назывался.

А Тэрэ — это наш Средненький, Тарлин :)

Пентакль Теней — это, стало быть, самая обычная пентаграмма, там ещё в лучи вписываются козлиные рога, уши и борода :)

А свастику я тебе вышлю, вышлю :)

17.08.2004 01:04, **Даэл Сириэ**
Тыкс! Поздравьте меня с оргазмом — я отформатировал винт и переустановил винды = я потерял все файлы, которые были не на CD, я получил геморрой с WMP, то есть теперь придётся поискать другую программу для проигрывания аудио и видео (что-нибудь порекомендуете?), НО комп теперь работает в два раза быстрее, а главное — исчезли тормоза при работе в сети :) ЙО-ХО-ХО! Настоящий оргазм! Хоть в MMORPG бежать резаться ;) ну да ладно...
вот что! ща у меня время появилось, и можно начать действовать... мне важно следующее:
умеешь ли ты пользоваться ftp? если нет, то научу, когда сайт переедет на хост h12.ru/// хост хороший, быстрый, но начальное место под сайт даёт 60 Мб (в целом твой сайт сколько весит??)... зато потом его размер можно будет попросить увеличить, если понадобится, и «если проект будет интересный» (а он уже грандиозный!) вот тяк) + база данных и php для форума)) оплатой является размещение на сайте баннера 480×60... неприятно, но надо будет постараться вписать его в дизайн, а вообще он не очень мешает... только иногда ярковат (он меняется время от времени) как тебе? короче... что требуется... мне потребуется получить от тебя по мылу содержимое того, что ты уже адаптировал к новому дизайну, вот... наверное, в архиве (надеюсь это не астрономическое чудовище :)) вот... и договориться с тобой насчёт управления, а именно е-мейла, который будет служить ключом управления сайтом (через е-мейл ведётся связь с оператором сервера)... вот... в общем, нужно мыло, к которому у нас с тобой был бы общий доступ и которое не удалят, если им не будут долго пользоваться... вот... тут надо подумать...

> *Поздравляю. Не знал только, что от геморроя оргазм бывает :)*
> *А что за зверь MMORPG, мы не знаем, мы дикие, из джунглей, его хоть есть можно? :)*
> *ftp немножко пользуюсь, но плохо представляю, чем оно лучше обычной загрузки через Народ (разве что когда там глючит или если, наоборот, не закачивать, а скачивать приходится — например, когда файл потерял или если не из дома, где копия всего сайта есть, а с работы какой-то файл подправить надо). Что такое php — тоже не знаю, а сколько сайт весит, ща посмотрю. 480×60 — это влезет в какое-то из постоянных окон фрейма или придётся на основную страничку, КАЖДУЮ? А как на Народе они не могут его сами выставлять?*
> *Пока что адаптированы только внешние странички, без самих текстов, так что они, наверное, весят не слишком много (не больше одного мега, кажись, и это без архива), а с мылом ты сам разбирайся, мне только пароли потом дашь. А вес всего нынешнего сайта — 70 мегов, но для начала-то всё равно далеко не всё будет.*

17.08.2004 23:32, **Даэл Сириэ**
Хыхы) Ага) Вписываются рога на голове, на углах подбородка и борода)) я уж себя спрашиваю — не была ли это одна из причин, почему Тёмных с животными олицетворяли?! ;) Между прочим, эгоизм — явление природное и совершенно натуральное. Не нравится мне версия Лукьяненко! Собственно, вся заваруха-то получилась по вопросу «правда ли, что “не важно — кем ты был,

важно — кто ты есть?"; может ли ученик превзойти в мастерстве своего учителя?; и имеет ли он на это право?»
«Тёмные не используют понятий "добро" и "зло", потому что эти понятия слишком субъективны и эмоционально окрашены, а следовательно — искажают реальную сущность вещей. Мы говорим не о добре и зле, а о пользе и вреде, целесообразности и необходимости — это гораздо более точные понятия».
как тебе?)
выходит... ну... собственно... если хочешь безвоздмездно оказать помощь незнакомцу, которого через полчаса забудешь, и оказываешь её даже себе во вред, то разве это проявление, так сказать, Света? Ведь САМ же желал оказать помощь! Это была СОБСТВЕННАЯ воля! а если помогать, не вредя себе, но не имея собственного желания? не есть ли это та самая «серость»???! Ведь если не СВОЁ желание, не СВОЙ принцип, то, значит, он чей-нибудь! Вот оно — проявление «Стада». Совсем другое дело, если чья-то мысль или чьё-то желание оказалось близко тебе, твоему Дха, твоим собственным желаниям и стали ТВОИМИ СОБСТВЕННЫМИ. Так Силинель СОГЛАСИЛСЯ с Эльхэ. Так нынешние Тёмные ПОВЕРИЛИ мне. Не всё может прийти нам самим в голову! Мы учимся друг у друга :)
Тёмные ЗНАЮТ, что границ нет. Светлые тоже ЗНАЮТ это, но они ПРЕДПОЧИТАЮТ не пересекать границ, которые они САМИ СЕБЕ устанавливают. У Арии песня «Колизей» есть :)
И Свет, и Тьма — свободный Дух! Ты прав насчёт серости! У меня та же мысль... Враги — рабы, которые не восстают; массы, для которых девизом является «Если все делают, то почему не я?»; тоталитаризм; фашизм; антисемитизм; массовый идиотизм; расизм; половая, территориальная, возрастная дискриминация... и много ещё чего! В общем, всё, что запирает личность на замок.

Вот что я тебе скажу, птичка... У тебя уже формируются собственные взгляды на жизнь и на её основополагающие моменты. Лукьяненко — это Лукьяненко, хоть он тоже из наших, причём даже, похоже, из Тёмных (с этим и тётушка Мары согласилась, которая из Светлых), но то, что ты уже даёшь собственные трактовки (причём вполне себе идеологически выверенные), сие уже есть круть несусветная :)
По эгоизму/альтруизму, Тёмным/Светлым, уплотнению/расширению, тёмному (радикально-анархистскому) и светлому (тоталитарно-фашистскому) террору как двум политическим крайностям и по прочим дуальностям мы вчера очень хорошо с моей местной Ученицей прошли (а также по Государству/Эгрегору в материалистической и эзотерической Картинах Мира — как социальному/энергетическому паразиту). Кстати, если хочешь, узнаю, есть ли у неё Нет и мыло, и если есть, могу вас состыковать (да и если нет, можно, наверное, будет устроить, чтобы вы через меня немного пообщались).
А то, что у тебя в кавычках про целесообразность, это твоё здешнее или цитата? Похоже по тону на ЛаВея, но я не помню, было ли у него дословно такое.
Ещё такое отличие между Светлыми и Тёмными, тонкое, но очевидное. Светлые убеждены, что собственного совершенства можно добиться через помощь дру-

гим (тоже эгоизм, раз стремление к собственному совершенству, но в форме альтруизма), а Тёмные стремятся к собственному совершенству, а уж если для этого нужно кому-то помочь (или, наоборот, навредить — не существенно), то помогают (или, наоборот, вредят). На мой взгляд, это как с тем психотренингом про руку, служащую препятствием (я тебе о нём рассказывал или нет?), поэтому Тёмный Путь эффективнее Светлого (они концентрируются на средстве, как в психотренинге — на препятствии, а мы — непосредственно на цели), но это МОЯ точка зрения, с которой Светлые, разумеется, могут с полным правом не согласиться.

И ещё — Светлые — это Путь, а Тёмные — это Пути. Т. е., Светлыми становятся те, кто разделяют оПРЕДЕЛённую идеологию, которую считают «общечеловеческими ценностями» (в общих чертах — на «не убий», «не укради» и т. д., хотя с разными оговорками и исключениями), а Тёмными — кто СВОЮ точку зрения считают единственно верной ДЛЯ СЕБЯ идеологией (даже если это тоже «не убий» и «не укради»).

А вообще Светлые — это расширение, Тёмные — уплотнение, так что и то, и другое в крайних проявлениях путь в Ничто. Т. е., как раз в Серость.

17.08.2004 01:07, **Даэл Сириэ**

ЗЫ: Для тех, кто не понял — это был тот, который Дэйл %)

:)

17.08.2004 23:46, **Даэл Сириэ**

Короче я зарегю е-мейл и сайт... ээ... ЮРЛ будет http://lalangamena.h12.ru, ок? пароль от мыла тебе пошлю... главное будет его время от времени использовать, чтобы не удаляли) вот... ММОРПГ — это многопользовательские онлайн ролевые игры) не классические ;) ФТП тебе понадобится, как инструмент обновления сайта (единственный ;)) так что готовься) но... ну правда! ФТП быстрее работает, да и пачками) вот :) PHP — это для форума, за который я тут же примусь :), а насчёт баннера? он всегда прямо наверху страницы... надо поглядеть, как он с фреймами покатит (сам посмотрю) вот... надеюсь, что всё получится... если нет, то, возможно, придётся переделать дизайн под бесфреймовый, но тогда я постараюсь тебе помочь с материалами (у меня это быстро получается ;) я однажды сайт один под новый дизайн переделал за один вечер... скромно так %)) лана) ща мне пора на твои письма ответить)

ЗЫ

Грань между Светом и Тьмой так же неуловима, как неуловимо место, где кончается освещённая поверхность и начинается затенённая.

ЗЗЫ

Интересно, а у Тарлонов какое мировоззрение?!

ЗЗЗЫ

Будьте счастливы, любите, ешьте, пейте, но учтите, что это пожелание, а не приказ ;)

***

Вазелин-в-Конец

Насчёт сайта и мейла — свистнешь, когда с твоей стороны всё будет готово. Кстати, надеюсь, в готовом виде и хотя бы с 5-10 произведениями каждого автора он будет готов к 8 ноября, это годовщина сайта, 2 года нам будет.
Выражения вроде ЗЫ и ЗЗЗЫ советую в отдельный блокнотик записывать, для будущих Учеников. Второе мне напомнило (не о том же, просто по ассоциациям) формулу, подцепленную мною из Ноосферы или ещё какого-то недифференцированного информационного поля, связанную с развитием семи чакр: «медитируй, размышляй, люби, твори, переживай, ешь и трахайся» (затылочная чакра развивается за счёт медитаций, «третий глаз» — интеллектуальной деятельности, чакра щитовидной железы (ямочка влюблённых) — чувственной любовью, сердечная — творчеством, солнечного сплетения — острыми ощущениями, шестая (которая чуть ниже пупка) — здоровым питанием в духе «что хочу, то и ем», нижняя — сексом (опять-таки здоровым, хотя до здоровой физиологии мы ещё в переписке дойдём, наверное).
А мировоззрение Тарлонов... Дха... это Дха, бля!.. :) В смысле, Тарлоны — это Тарлоны, у них мировоззрения нет, у них одна сплошная Радуга вместо идеологии, раз они и среди Тёмных свои, и среди Светлых. Мои взгляды, как ты понимаешь, во многом от Тарлина, так что примерное представление можешь получить, хотя и очень примерное. Почитай про Ходжу Насреддина, почитай Ошо, Губермана — тоже представление будет. А так — это тебе Тарлона встретить надо, причём инициированного, проявленного, а они в нашем мире большая редкость, да ещё и распознать их непросто, они все поголовно оборотни.
КСТАА!!! Я тебе не рекомендовал ещё произведенюшку под названием «100 вещей, которые я не стал бы делать, если бы был Злым Властелином» (или что-то вроде этого)? Она есть в «Стёбе», глянь, пригодится :)

19.08.2004 00:44, **Даэл Сириэ**
Хехе :) А весело тут у нас :) Кстати! Насчёт изречений :) Есть у меня ещё одно, которое мне месяц назад внезапно пришло в голову при просмотре одного из форумов «магов»:
«Мы собственный мир сами творим для себя, поэтому в СПОРЕ есть важность великая, ибо это есть защита СВОЕГО творения».
Нет-нет-нет! :) То изречение — это цитата из статьи «О Сатанизме»
Хмм... совет принят! Буду записывать изречения :) Четвёртым будет: «Ахха это... понимаешь... Ахха это... ну, понимаешь... это... это БЛЯЯ!!!» :)))
Слушай! Форум будет вещью замечательной :) У нас тут такие разговоры — здорово будет, когда другие подключатся %) Хых... СТЁБ почитаю... про тренинг с рукой ты мне не рассказывал... кстати! вернусь к первым письмам — так как же ритуалить, не отходя от монитора? ;)
Хмм... а с девушкой я постоянно хочу познакомиться, а раз уж она из Звёздных, то ОЧЕНЬ хочу :)
Тик-тик-тиксс... ща гляну, что там с сайтом (я зарегистрировать-то зарегистрировал, но пароль пока не получил...), а там поглядим...
Хых... а насчёт Тарлонов у меня считалочка в голову пришла :) Мошт слышали:

К нам сегодня приходил
Некро-педо-зоофил,
Мёртвых маленьких зверушек
Он с собою приносил.

Как бы — всё намешано и прикольно :) А вообще... как Тарлинский образ у меня почему-то возникает хоббит, фея с лазурными крыльями или лесной гном.

Ну да, странно, что до сих пор ещё никто не присоединился... ЭЙ, ЛЮДИ И НЕЛЮДИ, ГДЕ ВЫ?!. :)

Тренинг такой. Часть 1. Перед испытуемым выставляется рука (как шлагбаум), и ему даётся инструктаж: прорваться через это препятствие. Он, затрачивая определённые усилия, сдвигает руку и проходит. Часть 2. Рука выставляется точно так же, но даётся другой инструктаж: ему указывается на находящий за рукой предмет (стену, шкаф), служащий целью, и предлагается дойти до этой цели. Обычно в результате оказывается, что второй раз пройти было гораздо проще, потому что испытуемый концентрируется на цели, а не на препятствии. То же самое у Светлых/Тёмных (на мой взгляд): нам важна цель, им — путь к цели.

Что касается ритуалов у монитора, то тут всё просто, во всяком случае, не сложнее любой другой ритуалистики. «То, что наверху, подобно тому, что внизу, и то, что внизу, подобно тому, что наверху» — Изумрудная Скрижаль Тот-Гермеса Тарлина Трисмегиста, основа магии, прежде всего как раз ритуальной. Просто и весело. Создаёшь папку «Магия» (ну, или, например, «Мои колдульки», или «Мрачный Алтарь Тёмного Бога» :)) и там уже по необходимости создаёшь папки и файлы, размещаешь чьи-нибудь фотки и т. д. Например, нужно тебе вызвать дождь — ты копируешь файл с картинкой ливня 666 раз (к примеру, разумеется) и переносишь их папки «Небо» в папку «Земля» (или с названием того места, где он нужен, или со своим именем). Ритуалы приворота — файлы с двумя фотографиями помещаешь в одну папку. Энвольтование на смерть — многократно копируешь и торжественно удаляешь файлы, обозначающие человека. Пайнтбраш и фотошоп — прекрасный инструмент для визуализации различных проклятий или наоборот. Личное счастье можно скачивать из Интернета в виде фоток со счастливыми лицами и помещать себя среди них. В общем, всё на твои способности, фантазию и чувство юмора :)

У Ученицы я спрашивал вчера, она, в принципе, не против пообщаться с другим моим Учеником, но Инета у неё нет, только иногда бывает там через знакомых. Так что или подождать придётся, или через меня пиши (кстати, в качестве повода: 1. 16 сентября у неё бёздник. 2. На сайте её творчество под ником Жива, можешь ознакомиться).

Про некро-педо-зоофила мне Мара рассказывала, хотя мой уровень извращённости почему-то не дотягивает до того, чтобы сассоциировать это с Тарлонами :) А вот ещё такое, к слову просто:

*Если мальчик полюбил
Тыкать в книжку пальчик,
Значит, он — библиофил,
Извращённый мальчик :)*

А про Тарлонов лучше представь лесного хоббита с лазурными крылышками :)

19.08.2004 13:57, **Даэл Сириэ**
Хехе :) Надо попробовать будет поритуалить :) А то, что никто не встревает — просто удивительно! В конце концов, это же не частное заседание Тёмного совета Оттаэ + Сириэ :)))
ЗЫ:
А у меня опять винт слетел. А я его опять установил. Да к тому же драйверы и графика на этот раз замечательно установились! Отсюда можно сделать вывод: «Не пожрамши тухлятины, не выдавишь чопик».
ЗЗЫ:
Хмм... а ты дизайнером ЧЕГО работаешь?

> *В основном, всякие там листовочки, фотографии подредактировать, приглашения сделать и т. д.*
> *Эй, НАРОД!!! Вы куда все там запропастились?!!!*

19.08.2004 23:56, **Даэл Сириэ**
Художник, получается :)
ИсскуВСТСТво!
А народ, наверное, либо решил отдохнуть последние летние деньки, либо слишком занят приготовлением к Концу Света :) А я тут сюжетец придумываю...

> *Культу-ура :)*
> *Да не, художник я от слова «худо», хорошо не х..рург :) Больше пока тексты набираю, в общем-то. Ну, и картинулечки навродя того, что я тебе присылал (или не присылал? где мы с Марой).*
> *Чё за сюжетец, к игре, что ли?*

20.08.2004 01:03, **Brigantia**
Да тута мы, тута!!!
Ишь ты, всего-ничего не была на сайте, а тут они уже ночной позор обсуждают. Хей, народы, всем выйти из Сумрака!!!!
Подключиться к беседе не могу, тк:

1. Ночно-дневно-позорно-сумеречный только начала читать, фильм дома лежит на полке полуоткрытый, так что...
2. На ето всё у меня САВЕРШЕННО иной (хм... иной? интересно...) взгляд, а ваши я не разделяю и не осуждаю... Я так... сбоку... наблюдаю... прислушиваюсь...

Кста, могете меня поздравить. Тут недавно бёздник был — отпраздновала свой шестнадцатый д/р. 14 авг. Вот так вота!
Рагнарёк, похоже, ёк... Вот так... Я уж настроилась, приготовилась... Даже и обидно... /всхлип/
А 25 числа быть он НЕ МОЖЕТ. Потому как 28-29 я еду на Балткосу справлять очередной бёздник (уже не мой ;)...
Так что, люди... и нелюди... и ваще непонятно что...
Не расстраивайтесь — я не пропала.
И не надейтесь — не пропаду!

Не волнуйтесь, я не уехал,
И не надейтесь, я не уеду (ВВ)

А мы, между прочим, вовсе не позор ночной/дневной/сумеречный обсуждаем, а житуху нашу нелюдскую, Лукьяненко только к слову упомянули, потому что он тоже на эту тему высказывался.

Вот раз взгляд совершенно Иной, то и высказывайся как раз, а то, понимаешь, совет Элэири в изгнании тут вместо гостевой... :)

С днюхой піздравляем, будем иметь в виду на следующий год, хотя и в Инстере, если ты будешь, вместе с Олечкиным отметим.

Ничё, надеюсь, у нас во Владениях Хаоса в честь моего дня рождения фейерверк всё-таки устроят :)

20.08.2004 02:08, **Даэл Сириэ**

Здорово :)

А я ненаю, читать или нет...

По-любому на мониторе придётся... или французское изложение... блин! Гениальная мысль :) Я и забыл, что по-французски спокойно читаю :))) ХЫХЫХЫ)

А чё, его уже на французский перевели?

20.08.2004 03:40, **Даэл Сириэ**

Тыкс! Насчёт форума. Тебя как больше устроит: форум на русском в серебристо-голубом стиле с русскими кнопками или форум на русском в чёрно-золотом стиле с английскими кнопками? Микс не получится (для этого надо рисовать по отдельности каждую кнопку... занятие не очень прикольное)... А ещё я мог бы попробовать нарисовать радужный форум (по духу ЛАЛАНГАМЕНЫ) и кнопки попытаться сделать, но надо время... что скажешь?

Поскольку я прежде всего за функционал, то лучше, наверное, всё на русском. Хотя... А чё, на кнопках много текста или в пределах save-delete?

А самое лучшее всё-таки в одном стиле с самим сайтом, до годовщины успеешь?

20.08.2004 10:28

Да Лукьяненко ваш сам признавался, что профессионалы-фантасты (то бишь он сам) сами ни в чего не верят, особенно в то, о чём пишуть. Хе-хе! Не думаю, чтобы он в тот момент врал.

А вы мне прям соль на сахар посыпали, я как раз думала недавно о том, что свет-мрак и добро-зло — это разные по существу вещи. Мы с Карачи это обсудили...

Да почему, блин, Лукьяненко наш, он свойский собственный, могу и про Желязны с Муркоком, там тоже много про Хаос и Порядок :) Я вообще не фанат никакого из писателей, всех книг не перечитаешь, и вообще, жизнь — она не в книгах, а вокруг.

А ты что про тьму/свет-зло/добро думаешь?

20.08.2004 10:29, **Тави Тум**
Прошу прощения, забыла подписаться. Это я тявкнула

И так опознал, по Карачи :)

20.08.2004 15:43, **Даэл Сириэ**
УГУ) Всех с днями варенья) со скоро наступающими и недавно прошедшими) хмм... форум-форум-форум... функциональность будет, как у каждого phpBB — это гарантировано... а так... эх! попробую десяток этих мелких кнопок осилить) вот на эксперименты с гаммой придётся больше времени потратить) такс) если у нас сайт красно-жёлто-зелёный, то для полного эффекта может быть синие или фиолетовые кнопочки попрут? :) и вообще... чем новые рисовать, я могу попытаться старые перекрасить)))
ЗЫ
ну давайте, народ, высказывайтесь, внатуре) я поспорить люблю)
ЗЗЫ
а почему же не могли перевести? думаешь, что после того, как «Ночной Дозор» покинет Россию, то к этим книгам не проявят интереса? ;)

Перекрашивай, по-моему, вполне себе идея — с синим и фиолетовым! Может, и в сайт какие-то такие же элементы получится вставить (но попожжа).

Не «почему не могли», а просто перевели ли? Я не слышал, но я газетов не смотрю, радивов не читаю, теликов не слушаю :)

21.08.2004 11:30, **Даэл Сириэ**

Элиас Отис :)

21.08.2004 11:33, **Даэл Сириэ**
ТЬФУ ТЫ! Не туда кликнул...
Лана) попробую сделать такие кнопочки... а с сайтом — надо и правда синий добавить... а ещё фиолетовый, оранжевый, коричневый, серебристый и всё остальное, если уж ты хочешь по-настоящему ОБЩИЙ или ТАРЛОНОВСКИЙ дизайн :) хехе... и газетов нэ смотрыш — как всо запушено =)

Красный, жёлтый, зелёный есть в шрифтах, на кнопочки для радуги будет достаточно синего, голубого, фиолетового и, если очень надо, оранжевого, а уж с Альтеровским спектром можно не перебарщивать.

21.08.2004 13:48, **Даэл Сириэ**
Даровки! Как там сайт? Хмм... а вообще не много мы поменяли... может, чем голову марать — лучше старый загрузить и подправить... ну лана... это так, к слову... БД я заказал — ответа жду :)

Да не, всё равно новый почиматичечней :)

Кто такой БД?

21.08.2004 16:37, **Тави Тум**
Про Лукьяненко я, потому что вы о нём говорили. А что он «ваш», это я больше к Даэлу обращалась, он ведь сам вещал: «наш Лукьяненко, наш».

Вотъ... Без каких-либо литературоведческих уклонов. А про свет/тьму, добро/зло я думаю (то есть — всё ещё думаю), когда надумаю — поделюсь соображениями. Но, по мне, светлые-тёмные — это взгляд на мир, через какие «очки» смотришь. Хотя по вам, братья-кролики, не скажешь, что вы через чёрные глазами хлопаете. Так что сложно всё, сложно. А с добром и злом, по-моему, проще всё, что сам себе не хочешь — то зло, то другим не делай. Это, конечно, если ты перед собой честен и не будешь лукавить, типа, может, мне пулю в лоб хорошо. Понятно изъясняюсь-то хоть? А насчёт Карачи, Отис, Элиас, Роман, слышится ирония в буковках... Или мне померещилося? Но я от Карачи не отступлюсь. Он мне хандрить не даёт.

Померещилося :)

А хандрить нефиг.

21.08.2004 17:39, **Даэл Сириэ**

А почему именно мой? У нас он у всех вроде «наш» :) Мошт я чёт пропустил... а со всей этой хренью посложнее будет. Вот только это «посложнее» после тщательных раздумий превращается в «элементарно». Дождёмся других версий...

Да не, он свойский собственный :) Силы Ночи, силы Дня — одинаково хуйня :)

(ой, я сказал «хуйня»? простите великодушно! :))

21.08.2004 17:43, **Даэ Сириэ, jeksa@mail.ru**

Кстати, Элиас! Всё-таки насчёт абсолютного «путь сжатия, а Свет — путь рассеивания» ты загнул. Ведь у Тьмы путИ! Ясное дело, что кто-то может стать НИЧЕМ, как и у светлых стать ВСЕМ. Ведь Сириэль сам пытался втолковать своим братьям-кроликам, что есть способ стать сильнее, сохранив своё я :)

Возьми десять кружочков с центрами в разных точках плоскости и начни их расширять — что получится в конце концов? Вся площадь листа (ну, или вся бесконечная плоскость) в конце концов ими заполнится, и они будут полностью наложены друг на друга, бесконечны и идентичны, с центром в центре плоскости. А теперь те же кружочки начни сужать. Что теперь? А теперь — ДЕСЯТЬ точек в РАЗНЫХ местах плоскости! Вот тебе и Путь, и Пути: Светлые (в идеале) — стремление к ситуации, когда ОДИНАКОВО ХОРОШО (ХОРОШО и ОДИНАКОВО) станет ВСЕМ, и тогда — Рай, Нирвана и т. п., а Тёмные (опять-таки в идеале) — когда хорошо станет КАЖДОМУ В ОТДЕЛЬНОСТИ (каждому отдельному «мне»), причём эти «хорошо» будут разными. Но то и другое идеальное в реале недостижимо (вернее, и то, и другое ведёт к гибели Личности), поэтому есть Срединный Путь между уплотнением и расширением. Возьми те же десять кружочков и ПАРАЛЛЕЛЬНО расширяй их и сжимай, что получится? Получится — что КАЖДЫЙ кружочек заполнит всю плоскость, но при этом у него останется СВОЙ центр. Математика, никакой философии :)

А что там втолковывал Сириэль, это уж ты сам решай, я могу втолковывать только то, что втолковывал Оттаэ :)

21.08.2004 17:45, **Даэ Сириэ**
///грамматическая поправка:
— первая строчка предыдущего сообщения: «Кстати, Элиас! Всё-таки насчёт абсолютного «Тьма — путь сжатия, а Свет — ...»

Да уж сообразили, не тупые :)

22.08.2004 01:34, **Даэ Сириэ**
Не... с кнопками лажа какая-то... я установлю чёрно-золотой subBlack и изменю гамму (добавлю цвета ЛАЛАНГАМЕНЫ), а кнопочки оставлю прежними... ну... вы чё, слов «Post reply» не осилите? :)) Учитесь, Иные!

Ты уж тогда сразу туда словарик вставь, а то вот я, что такое «Post reply», не в курсах, бесграматен :)

А с форумом уж разбирайся сам, что, его потом самостоятельно редактировать нельзя будет?

22.08.2004 01:39, **Даэ Сириэ**
Хотя... ещё поглядим... я тут кое-что интересное нашёл... может, понравится...

Ыгы...

22.08.2004 02:21, **Даэ Сириэ**
Чёт все пропали, а я флуд развёл... Стихи Живы прочитал... зачитался... интересно, и такая стихотворная форма меня удивила :) «Последнюю Фантазию» посмотрел...

Два основных флудера, Brigantia и Элиас (ну, и куча ещё народа, но они в беседе пока что не участвовали), были на рыцарском турнире в замке Инстербург, так что...

А вообще там круто было, жаль, пришлось вставать сегодня в полшестого, чтобы на работу успеть к девяти, воскресенье, блин... А то там продолжение ещё сегодня, и Мара, и Brigantia, и вообще большинство народа ещё там остались.

А Живе твою рецензию я передам во вторник, наверное, когда у нас занятия. Тут сказали, что она и в поэзии моя ученица :)

22.08.2004 17:57, **Даэ Сириэ**
Да уж) Какая там рецензия) Зато заметил в стихах элементы, похожие на «Нитка, золотистый след протяни... ткани... ткани... ткани негу проткни... канет... канет...» свидетельство обучения Астэрон? :)
А вот про уплотнение-расширение. Вот послушай ;)
«Параллельные прямые иногда пересекаются», не так ли? ;))
Ты говорил, что конкретная сила ээ... существа :) зависит от объёма его Дха... эээ... скажем личности. Т.е. от V-параметра. Но, сам посуди: если Дха будет расширяться — это значит, что его суб-Дха и отдельные моментали будут удаляться друг от друга, разрушая личность и рассеиваясь в пространстве (пример — разряжение воздуха в вакууме: пока этот клочок кислорода плотен, им можно хоть раз вдохнуть, но после такого рассеивания он становится бесполезен — ведь парой молекул не подышишь :)), а в процессе сжатия расстояния между ними сжимаются, в конце концов переходя в это «n»-

расстояние между Я и НИЧТО (пример — сжатие газа: если б молекулы стояли так близко друг к другу, то получилось бы жидкое или твёрдое вещество — потому сжатый газ холодный и жидкий — которым не подышишь)... но, по идее! Если... эээ... состав... эээ... Дхи, шутка :) Дха не меняется, т.е. кол-во суб-Дха остаётся прежним, то сила не может ни убавиться, ни увеличиться. Т.е. уплотняйся ты или расширяйся, но, пока ты не ИСЧЕЗ, сила твоя останется прежней. Нее, дорогуша. По-моему, сила личности, Дха личности, эго существа, короче, называйте, как хотите, должна зависеть от N — массы! Возьмём Артх, например. Когда я читал ДХАСКАР, знаешь, как я сразу представил Артх? Как облако. Пока оно огромное, но пушистое — т.е. разряжённое, плывёт себе в толще атмосферы — оно ничего сделать не может. Как и Артх, чья личность не сформировалась. Но облако состоит из огромного кол-ва частиц, оно распадается и перемешивается с другими, как и Артх из мириад Дха, он меняется и сталкивается с другими Артх, перемешиваясь с ними. Т.е. они уже заведомо сильны, но не имеют «точки опоры», так же, как самый накаченный верзила будет бесполезен, если ему удалить головной мозг. Теперь посмотрим процесс «формирования личности»:
Когда какой-то кусочек облака достигает определённой степени конденсации, т.е. кол-во молекул воды на 1 $м^3$ достигает какого-то нужного числа — он выпадает дождём — уже не газообразной водой, а жидкой — способной и землю «напоить», и источить камень, и убить каких-нибудь козявок; иногда облако, вместо того, чтобы «впитать» побольше молекул, просто слегка сгущается, достигая тех же пропорций воды/кв.м :), а Артх? Артх много не надо, чтобы создать личность. Ведь он огромен. Достаточно взять небольшой свой кусок и УПЛОТНИТЬ его, чтобы в какой-то точке кол-во Дха (так прикольно объяснять =)))) на 1 $м^3$ оказалось оптимальным! Так зарождается личность, которая теперь, как и дождь, способна изменять то, что её окружает — ну, в целом, что-то ЗНАЧИТЬ. Так получается Древний Бог со своим сердцем — личностью и телом — остатками Артх. Почему Древний Бог слабее Артх, которым он когда-то был — ведь, в сущности, кол-во их составляющих Дха осталось прежним. Единственное «материальное» различие — это немножко объёма — Артх будет объёмней, т.к. в процессе уплотнения Дха личности должно было остаться несколько «пустых» ячеек. Так? Почему же Бог слабее? Попробую вывести ответ... Древний Бог использует свою личность как волю, чтобы управлять своим телом (как живые существа используют нервную систему, чтобы управлять своими телами) — остатком Артх. Но ведь этот ОСТАТОК МЕНЬШЕ, чем первоначальный Артх, т.к. часть материи превратилось в Я Бога! А Бог не может использовать в качестве силы (тела) материю своего Я, чтобы поглотить, например, Артх, который раньше был равен ЕМУ по силе, но когда этого ЕМУ ещё не существовало. Как боги создают из своего тела, управляя своей личностью — думаю, всем понятно. Личность тем и сильна, что может управлять тем, у чего нет личности. А вот как же быть нашему Богу? Ведь если в качестве силы, чтобы поглотить Артх, он будет использовать... эээ... «плоть» своей личности, то он просто-напросто СЕБЯ ПОТЕРЯЕТ. Он не может ТВОРИТЬ из материи своего Я! Поэтому, чтобы одолеть ранее равный ему по силе Артх, он вынужден впитать в своё тело

БОЛЬШЕ других Дха! Чтобы его ТЕЛО стало МАССИВНЕЕ, чем Артх, который он хочет поглотить... Видишь что-нибудь?
Т.е. Личность = команда, воля, мнение, размышление, желание, а тело = сила, исполнение.
Возьмём твою двухмерную теорию. Если личность и тело начнут сжиматься, существо не должно стать слабее, ведь масса осталась прежней. Проблема возникнет в тот момент, когда тело будет настолько сжато, что как бы сольётся с личностью, тем самым усилив личность, но сделав её беспомощной, т.к. воля у неё есть, а тела больше нет. Единственное, что в этот момент способна сделать личность — это выделить из себя КУСОК и сделать его ТЕЛОМ, но это для неё так же мучительно (да и вообще это абсурд), как если бы животное, чтобы выжить, съело бы свой мозг!!! Это нанесло бы страшную травму Я, а спасло бы на слишком «непродолжительный» «период» «времени». Единственный шанс после такого — это при помощи «новорождённого» тела увеличить его массу, впитав как можно больше отдельных Дха. В любом случае, шансов почти нет. В какой-то момент тело полностью станет материей личности, а та продолжит уплотнение, превратившись, если не в НИЧТО, то, как минимум, в бесполезную запертую в себе волю! В чёрную дыру, которая может поглотить отдельные Дха, но не сможет построить из них нового тела, так как они сразу сольются с ЛИЧНОСТЬЮ. Точка! Губящее ничто! Пример ЧЁРНОЙ ДЫРЫ.
А теперь процесс расширения: расширяясь, существо не потеряет силы. Но вскоре наступит такой момент, тело рассеется, обратившись в хаос, а личность станет телом, т.к. не будет достаточно плотной, чтобы сохранить Я... так появится своего рода Артх... безвольный... бесполезный... он не обязательно продолжит расширение вплоть до хаоса, ведь больше нет личности, которая управляет им...
А «Срединный путь»? Это не даст силы, ведь масса не меняется... Тело, постоянно расширяясь, рассеется, оставив личность уплотняться, как в первом варианте, ведь тела-то больше нет... В итоге эта «середина» есть просто разделение на два одинаковых пути в НИЧТО... поразмысли...
Итак... моя личность сейчас даст команду телу (рукам) напечатать хмм... логичный вывод :)
Сила не зависит от объёма до определённого момента, когда: либо он слишком мал, и любая внешне направленная воля не в силах влиять на мир; либо он слишком велик, и воля просто растворяется в нём.
Ты говоришь, что Свет — путь расширения, т.е. путь в ничто. А я предположу ;), что это путь в НИКУДА. Силинель и другие Светлые решили, что мы «должны довольствоваться тем, что имеем» и что «ученик не способен (а на Астэрон это будет звучать как НЕ ДОЛЖЕН или как НЕ ИМЕЕТ ПРАВА) превзойти мастера», понимаешь? Куда ведёт этот путь? Подскааазывааааюю ;) Если каждый останется тем, чем/кем был, то... это ОТСУТСТВИЕ пути! Ни уплотнения, ни расширения здесь нет и быть не может. Ведь раз «ученик не должен превзойти мастера», значит, и равны они быть не могут, т.к. 0 — число положительное (как Эльхэ негодовал, когда ему сказали, что Сириэль хочет стать Архонтом), а значит, этот Рай, Нирвана, Эдем, Валгалла или как там

их всех — это бессмысленно даже в теории, потому что там все будут счастливы ОДИНАКОГО, а раз «ученик не может БЫТЬ СЧАСТЛИВЕЕ мастера...» чувствуешь? ;)) В итоге что получается? Свет — путь стабильности... застой... неразвитие... полная противоположность логике самого Апокалипсиса — развитию, перестройке; и логике Тьмы — ИНСТИНКТИВНОМУ самосовершенствованию!

Ведь Сириэль сказал: «Не важно — кем ты был, важно — кто ты ЕСТЬ!» И ты сам согласился с тем, что Архонт может стать смертным, а смертный Архонтом, да и кто/что угодно может стать кем/чем угодно. Т.е. ПОТЕНЦИАЛ безграничен! А теперь скажи-ка мне, можно ли человеку или Альтеру или вообще НЕЖИВОМУ путём расширения или путём сжатия стать Архонтом? Не, ты прикалываешься, наверное))) Чтобы иметь силу, надо иметь тело, а чтобы ей воспользоваться, нужна сильная личность! Чтобы стать сильнее, надо ВПИТЫВАТЬ Дха, как делают это Древние Боги — Наблюдатели, Разрушители и Пожиратели и... и Творцы тоже! Сам посуди: «всё в мире падает с неба и берётся из Ничего», но Ничего — есть Ахха! Если б Зерван не ВПИТЫВАЛ телом своим его материю, то Вселенная вряд ли смогла развиваться. А мы являемся катализатором :) Мы хотим познавать, а Зерван создаёт нам то, из чего можно создавать, а уж Архонт этот процесс контролирует. Мы должны ПИТАТЬСЯ, чтобы РАСТИ! И ещё одно словцо о массе и объёме. В невесомости мы можем манипулировать предметами, которые небольшие по МАССЕ, и если предмет здоровый, а масса маловата, мы всё равно сможем сдвинуть его, но мы не сможем манипулировать крошечным по размерам предметом, если масса его грандиозна. Вес — на каждой планете свой, но масса всё равно одна. Объём сосуда с газом может измениться, но масса газа останется прежней, ибо прежним осталось кол-во молекул в баллоне. В космосе земля ничего не должна весить, но у неё такая масса, что хрен-с-два человек её сдвинет. Но вот баллон с воздухом такого же объёма сдвинуть было бы гораздо проще...

Теперь я могу объяснить тот путь Тьмы, который кажется мне наиболее элементарным. Но... для начала путь ОШИБОЧНЫЙ: Имеем личность и её тело — уравновешенные и вполне сильные... такой средненький Древний Бог. Представь себе, если он начнёт впитывать отдельные Дха непосредственно в материю личности, которая будет пропорционально расширяться (а не рассеиваться или уплотняться), обогащаясь знаниями и волей к самосовершенствованию и власти, но... внезапно случится маленькая беда... пока личность будет увеличиваться, тело будет истончаться... или как бы размазываться по личности (как если бы на огромный батон положили бы столько же масла, сколько на маленький бутербродик), иссыхать и терять своё значение и... как во вселенной то, что больше по массе, притягивает то, что меньше по массе, личность сольётся со своим телом и впитает его. Таким образом, останется одна большая сильная личность, но это ещё не конец. Личность была настроена на расширение путём поглощения, а т.к. уплотняться она не начала (да и в цель это не входило), она сможет рискнуть и ВЫРВАТЬ из себя кусок материи, чтобы создав новое тело, немедленно сменить стратегию. Но, если она будет уже слишком велика и не сможет создать достаточно большое тело,

относительно своих размеров, то ей останется только одно... путь Сжатия... представь себе! Придётся уплотнить часть личности, чтобы получить новое тело, поглотить ещё Дха, и всё это вновь впитается в Дха личности. И так раз за разом. Расти такой монстр будет... постепенно, но уверенно... до того момента, когда он не сможет выпустить свою волю наружу. Эта мощная личность станет точкой, которую (как и в простом примере уплотнения) сможет разрушить или поглотить Артх или другой Древний Бог.
Не получилось? Неет... обидно, однако... хотя... можно попробовать и другой способ впитывания:
Древний Бог попробует впитывать Дха в своё тело, тем самым быстро увеличивая свою силу, но... если тело станет слишком большим, будет ли личность достаточно сильна, чтобы пользоваться им правильно (вспомни стотонных динозавров с головным мозгом величиной с грецкий орех, зато с крестцовым немаленьких размеров)
неет... безумным придурком он не станет... вот только не сможет он контролировать одновременно ВСЕ участки своего тела... воли не хватит... знаешь, что в таком случае может произойти? В его теле может вырасти другая личность — паразит, которая поймёт его ошибку и впитает в себя столько Дха (тела или хаоса — не важно), чтобы оказаться чуть-чуть сильнее первичной личности. И когда под её контролем окажется большая, чем у старого Я, часть тела, она постарается уничтожить это старое Я! Междоусобные войны прямо. Но ведь теория не лишена смысла. Если б я был таким паразитом, то я бы ворон не считал, а постарался бы вырасти, пока другое Я, например спокойненько впитывает хаос. Впрочем, это не единственное из последствий такого расширения. Дело ещё и в массе. Когда тело сильно вырастет, оно, возможно, просто притянет личность и растворит в себе, тем самым став Артх...
чёрт! опять провал :) эн-нет) вот тут-то и возникает то, о чём говорил Сириэль наш дорогой :))) Пропорциональное развитие. Если новорождённый Древний Бог будет впитывать новые Дха и в это же время расти личностью и телом пропорционально (т.е., чтобы всё тело всегда было контролируемо личностью, но не более!), то он будет совершенен! И проблемы быть не должно. Это единственный вариант увеличивать и силу, и ДУХ, не теряя своего Я! Но, «параллельные прямые иногда пересекаются!» Внешний фактор (нападение, например, или столкновение с сильным Артх) может нарушить этот процесс, но если его не нарушить :) хехе) Разумеется, всё, что я сказал — это всего лишь имхо :) Однако опровергающее слегка это понятие о Свете и Тьме :)
Жду рецензии :)

> *По Астэрону мы пока с Живой не занимались, файлы с нашей перепиской (в обработанном виде) я ей только после прошлого занятия дал, это просто свидетельство хорошего чувства слова, ну и знакомства с моим творчеством :)*
> *Параллельные прямые иногда пересекаются, так, а гвозди иногда лучше забивать шляпкой вперёд :)*
> *Я не говорил, что сила Дха зависит именно и только от объёма, иначе не говорил бы об уплотнении ПЛЮС расширении. Уплотнение ПЛЮС расширение — это движение не к УВЕЛИЧЕНИЮ силы Дха, а к его рациональному использова-*

нию в пределах двух Картин Мира, Тёмной и Светлой (грубо говоря). Расширение (стремящееся к бесконечности, но не достигающее её) — это путь к максимальному ПРИНЯТИЮ реальности (управлять миром я не могу, но мне в кайф, потому что я его принимаю таким, какой он есть), уплотнение — к максимальному КОНТРОЛЮ за ней (окружающий мир меня не устраивает, но свою персональную Картину Мира я могу выстраивать так, чтобы лично мне было в кайф). Уплотнение ПЛЮС расширение — это одновременное увеличение ОБЪЁМА Дха и его ПЛОТНОСТИ, ну-ка вспомни, в чём там измеряется объём и в чём плотность, и вычисли, что же в таком случае увеличивается при формуле «уплотнение ПЛЮС расширение».

С физикой Дха ты освоился вполне, поздравляю, можешь браться за написание учебника! :)

Про то, почему Древний Бог слабее равного ему по «массе» Артх, я бы тебе другими словами мог объяснить, — что часть Дха Проявленных Существ (включая ДБ) — это СВЯЗАННАЯ, ПОТЕНЦИАЛЬНАЯ энергия, она же — Имя Дха, и она может использоваться ЛИБО для какого-то воздействия на окружающий мир, ЛИБО на удержание целостности Дха и его самосознания. Например, потенциальная энергия нейтронов и протонов в атомном ядре хрен знает какая огромная, но если её высвобождать, взрыв будет мощным, а вот ядро распадётся.

А вот со «Срединным Путём» ты не разобрался, чисто с физической и математической точки зрения. Попробуй посчитать пошагово, например, начальная плотность 1 условная единица плотности (УЕП), объём 1 условная единица объёма (УЕО), масса 1 условная единица массы (УЕМ=УЕП×УЕО). Увеличиваем вдвое ТОЛЬКО объём (расширение): 1УЕП×2УЕО=2УЕМ. Увеличиваем ТОЛЬКО плотность (уплотнение): 2УЕП×1УЕО=2УЕМ. А СП, сам посуди, это 2УЕП×2УЕО=4УЕМ! Это не считая того, что обычно, уплотняясь, существа не сильно заботятся о притоке новой массы, а расширяясь — плотности, поэтому у них обычно формулы вообще 0,5УЕП×2УЕО=1УЕМ или 2УЕП×0,5УЕО=1УЕМ, а когда знаешь, что для роста силы Дха нужно и то, и другое, это автоматически идёт в связке: тебе и бездеятельная нирвана с бесцельным созерцанием пупка не нужна, и направо-налево кулаками свою индивидуальность отстаивать, расширился на шаг (не уплотняясь), передохнул, ВОССТАНОВИЛ ПЛОТНОСТЬ до исходного уровня, теперь уплотнился на шаг (не расширяясь), ВОССТАНОВИЛ ОБЪЁМ и т. д., сначала 0,5УЕП×2УЕО=1УЕМ, потом 1УЕП×2УЕО=2УЕМ, потом 2УЕП×1УЕО=2УЕМ, потом 2УЕП×2УЕО=4УЕМ, потом опять 1УЕП×4УЕО=4УЕМ и т. д.

Ну да, Путь к Совершенству лежит между путём в Ничто и путём в Никуда :)

Ты всё говоришь правильно и совершенно логично, упуская только один момент: когда я говорю об уплотнении ПЛЮС расширении, вопрос сохранения вещества и энергии никуда не девается, чтобы расшириться, не только не теряя плотности, но и увеличивая её, нужно есть, а применительно к Дха — впитывать другие Дха, получать информацию, физическую пищу, разрушать чужие Дха, творить стихи, плодить детей, распространять Учение (индийское слово Дхарма, кстати, с Астэрона переводится как Могущество Дха). Я не противоречу себе более, чем имею на то право как хейоку и ученик Тарлина :)

ИДЕАЛЬНО Светлый, как и ИДЕАЛЬНО Тёмный Пути ущербны по определению, даже Светлые индивидуальны и даже Тёмные похожи друг на друга, иначе — представь два мира, один — где температура равна абсолютному нулю, другой — где она бесконечно велика, в каком из них ты чувствовал бы себя комфортнее? :) Почитай Муркока, кстати, у него там много примеров такого ИДЕАЛЬНОГО Хаоса и ИДЕАЛЬНОГО Порядка есть: постоянно меняющийся калейдоскоп образов и искрящаяся соляная пустыня. Жизнь сама по себе возможна только тогда, когда есть И Порядок, И Хаос, между кристаллом и плазмой, другое дело, что одни миры (и существа) более склонны к ПРЕОБЛАДАНИЮ хаотичного начала, другие — упорядоченного.

Кстати, а о зависимости массы от СКОРОСТИ ты ничего не знаешь ещё? Подумай на досуге :)

И вообще, многое из того, что ты говоришь, это то же, с чем ты споришь в моих словах, но другими словами, пропорциональное развитие — это и есть СП, уплотнение плюс расширение, вот :) Но что радует — это что ты до многого, что я мог бы тебе рассказать, добрался самостоятельно, к субличностям и «тараканам» подошёл, например. Так что ты не опровергаешь мои представления о Свете и Тьме, а очень даже наоборот, помни о МОЕЙ рабочей КМ и о том, чей я всё-таки Ученик :)

А ещё меня ОБАЛДЕННО умиляет твоё упоённое цитирование основоположника Тёмного Пути — Сириэля, и одного из его главных идеологов — Оттаэ :)

22.08.2004 17:58, **Даэ Сириэ**

Извиняюсь за длину предыдущего сообщения %)

Ндяаа... (протяжно...) А вообще про Артх и Дха лучше в письмах, а то народ и так уже, кажись, не врубается, о чём тут речь и из какого мы дурдома :)

22.08.2004 23:19, **Даэ Сириэ**

Надеюсь, эмоции не негативные... я, вроде, старался никого не обидеть...

Да не, наоборот, один сплошной позитив :)

23.08.2004 04:12, **Даэ Сириэ**

Хмм... скорее всего, ты прав =) но, в общем-то, получилось, что мы говорили об одном и том же разными словами) А в сущности, всё просто и прикольно: хош грузися — думай, не хош — ну и пёс с ним)) Сегодня я Сириэль, завтра гашиш у соседа в зубах, послезавтра ты сам =) Посмотрим на мир через розовые очки) А про Дха надо всё по полочкам расписать, чтобы короткие определения получились... хотя... впрочем, и так всё ясно) К субличностям я и правда случайно подошёл) ну... а цитаты) хыхы) Ну) Цитаты этой парочки у меня сами собой всплывают, сам знаешь почему)) Бли! Чёт я устал... вторую ночь не могу стихи написать, которые начал позавчера сочинять... после FF... блин! Всё! ЯЯЯ спать)) Всем гуднайт и гудлак)

ЗЫ
А у Тарлина ты во плоти учился?
ЗЗЫ
А вообще... всё ясно с этой Дхой :)
ЗЗЗЫ
Истина вселенной: Ловите кайф, если сможете =)

Не, во плоти у меня Учителей не было (ну, или их было слишком много). У Тарлина я тысяч пятьсот лет назад учился, когда Ариэль очередной раз в эльфийском теле в другом мире родилась, где она сейчас спит и себя Марой видит. У меня тогда ещё и плоти-то постоянной не было, я не рождался ещё тогда, только встраивал себя иногда в миры с высокой магической плотностью, сразу в готовом образе, это для Нгаэ характерно. А потом тысячи лет практики в самых разнообразных мирах в телах различных полуразумных и разумных существ, потом человекоподобные тела (в одном из воплощений я как Хануман известен, Царь Обезьян), и только на Астлантэ, около 40 тысяч лет назад, я воплощаться в телах Астэр стал, по своей наследственной линии (хотя собственным прямым наследником я никогда не был, детей-то у меня не было, рождался в линиях ближайших родственников). Сначала на Астлантэ был пиратом, наставником принцев и ещё много кем, после начала «смутного времени» там наш род в Египет переехал, там я был Сетом, потом перебрались на север, в Альпы, тысячи лет жили мы себе спокойно гельветскими эльфами, а когда начались большие разборки с роднёй по линии тех, кто Астлантэ во время Катастрофы покинул, т. е. с европейской аристократией, постепенно пришлось встраиваться в человеческое общество. Сначала с Римом воевали, потом эмигрировали в Персию, там я был Мани, с меня заживо кожу сдирали. Потом наш род вернулся в Гельвецию, я там встретил Ариэль, которая себя в этот мир «вснила» из своей эльфийской жизни, чуть не женился на ней, но убили нас обоих, сначала её, потом меня, когда я полез в одиночку на целый лагерь тех, кто, как я считал, замешан был в её смерти, два арбалетных болта в грудь, один в бедро, я медленно кровью истекал, а они смотрели. В XII веке в Третьем Крестовом походе участвовал (или Втором, мы с Марой высчитывали, но датировку не помню, приходилось по косвенным свидетельствам, а я их сейчас не помню, в общем, когда французские рыцари через Балканы шли, я там по кое-каким личным делам застрял и до Иерусалима не дошёл, у меня там ученик среди тамошних славян появился), потом наёмником был в разных европейских государствах, потом, в середине тысячелетия, независимость швейцарских кантонов отстаивали, я в одно время с Вильгельмом Теллем жил, он тоже из наших гельветов, потом через родню из Дании попал в Прибалтику, когда Гельвеция, Швейцария, вернее, обуржуазиваться начала. В Эстонии несколько воплощений было, в том числе во время Второй Мировой, я работал в карательных органах на стороне Германии (не разделяя при этом нацистской идеологии — просто потому, что там мой близкий друг служил, чистокровный немец, и, вроде, его коммунисты убили), после войны меня линчевали, сначала коленные чашечки прострелили, потом самого убили, потом, вроде, в Англии, авантюристом каким-то, сейчас снова в Прибалтике, в Кёниге. Может, ещё что-то пропустил, наш род много когда и где путешествовал (да и я сам в пределах конкретных воплощений

тоже), возможно, в Пруссии или славянских землях тоже рождался, есть основания так думать, хотя я и не уверен.

Вот так ни с того ни с сего и биографию свою краткую рассказал по прошлым жизням... :)

А словарём по своей Дхарме, Учению, я собираюсь как-нибудь заняться.

23.08.2004 20:17, **Даэ Сириэ**

мечтательно и печально

хотел бы и я прошлое вспомнить...

***

***

***

хмм... БД я получил! (База Данных)... теперь форум буду делать)

БД всего на 10 Мб, поэтому телеги с форумов (и, возможно, части ожидаемых ролевых игр) придётся подчищать или переносить в html-виде на сайт — всё-таки 10 Мб — это не резина) а так) думаю, вполне устроит) тока без аватаров придётся обойтись) зато сервер один с сайтом) да и халява (мы халяву любим))!

вспоминай :)

А с аватарами всё-таки круче.

23.08.2004 20:26, **Даэ Сириэ**

Срань земная! На этом сервере запрещены архивные файлы! Блин! Выкрутишься?

Не знаю, но попробую. Варианты вижу такие: 1. Оставлять только неархивные тексты целиком. 2. Разбивать большие произведения на главы. 3. Оставить архивы на Народе и ссылки делать туда.

23.08.2004 20:31, **Даэ Сириэ**

Блин, придётся поискать другой хост... а я на этом уже зарегился... блин... но тот — он только в том случае, если ты уверен, что за месяц сайт посетят 30 человек! Это обязательно... зато там и место, и БД, кажется, неограниченные...

За месяц ГОРАЗДО больше посетит. Так что ищи оптимальное по условиям.

23.08.2004 20:41, **Даэ Сириэ**

хмм... да там и архивы можно... и файл-менеджер есть... хмм... и неограниченное место под сайт... слушай... по-моему, это в 100 раз лучше того, что я тебе в письме предложил) если ты уверен, что за 30 дней у тебя будет 30 посетителей, то я быстро всё сделаю, вот только потребуется сделать это так, чтобы ты сразу туда что-нибудь загрузил и продолжал грузить ТУДА же! ну и чтобы посетители заглядывали на этот сайт (можно ссылку-скрипт с ЛАЛАНГА-МЕНЫ вставить...)... в общем, главное — выполнить условие по посещаемости, чтобы на первое время (пока сайт переносится) его не удалили) давай, говори, что думаешь)

По-моему, в самый раз, но придётся тогда подождать, чтобы я хоть какие-то произведения успел для посещаемости обработать под новый дизайн.

24.08.2004 14:38, **Даэ Сириэ**
Ага :) Придётся подождать, но и тянуть не надо, а то вдруг прекратят регистрацию (бываеть), а так — условие то же — баннер в шапке, да и посетители эти... оть... зато, может быть, форум с аватарами попрёт, но я всё равно не совсем уверен... может быть, для загрузки на сайт потребуются доп. PHP скрипты, а я их не знаю, но, в общем-то, это не смертельно... блин... я опять французский 98-й Винд установил... выиграл тем, что теперь кино не глючит, всё перестало тормозить и программа для написания музыки заработала... проиграл тем, что в Дримвивере больше не могу печатать по-русски... что делать, млин...(как у тебя дела? к днюхе готовисси?)) закупаешь здравур?))

Не, морковный пирог готовлю :)

24.08.2004 14:40, **Даэ Сириэ**
кстати... на этом сервере даже есть устройство внутреннего сжатия-извлечения Zip)

Геморрой forever :)

24.08.2004 19:20, **Карачи**
Всем привет, зашёл на огонёк :) Тридцать посетителей в день — это вообще не проблема. То есть, проблема, решаемая техническими средствами.

Да о чём базар, Лалангамену гораздо больше посещает.

24.08.2004 19:47, **Даэ Сириэ**
Ну, некоторые хосты быстро «убирают» сайты, которые пользуются накруткой :) Нее... нужны реальные мумитролли...

Да будут мумитролли, будут :)

А чё за «накрутка»?

24.08.2004 21:25, **Даэ Сириэ**

- у агностиков — не говорю «нет», не говорю «да», когда разберусь — решу, но... когда это происходит, агностицизм пропадает)
- у атеистов — говорю «нет»! — попадает в сад небесный, на шею вешают табличку: «Фома»
- у христиан — прожил жизнь, восхваляя господа, умер и исчез (перед смертью подумал: «Вот дурак»)...
- у буддистов — умер, душа переселилась в глисту (мысль: «Бля, лучше б сдох!»)
- у язычников — поспорили, какой Бог лучше, и передрались)

кого там я ещё забыл... эээ...

- у мусульман — был великим колдуном, но был неверным — стал джинном — заключили в лампу и подожгли — так изобрели огонь...

А в Стёбе про «Дерьмо случается» читал? :)

24.08.2004 21:31, **Даэ Сириэ**
хых) добавлю:

- у пофигистов: было всё по фигу — заставили творить чудеса, распяли... а ему всё равно пофигу)
  Пофигисты forever тоже :)

25.08.2004 13:41, **Даэ Сириэ**
Дя) морковный пирог — это круто) кстати, из чего он?
Накрутка? Короче, есть такие, блин, сервисы... Ты как бы устанавливаешь ссылочку на их сайт, а сам немного посещаешь их сайты, зарабатывая тем самым «кредиты» (в специальном режиме эксплорера — обычно тебя просто перекидывает со ссылки на ссылку, но за клики больше кредитов дают), а потом выбираешь, что с этими кредитами делать. Можно там доллар получить :) правда, тысяча К к одному $, хых, или просто превратить эти деньги в посетителей. Тогда какие-нибудь бакланы на этом же сервисе будут попадать и на твой сайт. Штука нудная, но действенная... в своё время, когда сайт начинал делать, у меня с ней и по 2 сотни в день накручивалось, главное — кредиты иметь... но, в сущности — говно :) Инфы-то на сайте не прибавит :) А эту хрень, что внизу — я на досуге придумал, пока в чате разговаривал...

Кстати, как ни странно, из морковки :) (ну, плюс яйца-мука-сахар как основное, плюс орехи, мармелад, шоколад, кокосовая стружка и т. д., а вообще — когда что, в зависимости от возможности и желания).
Не, накрутка нам ни нафиг, у нас и так сайт круто информативный, посещаемость есть и должна быть дальше.

25.08.2004 13:45, **Даэ Сириэ**
собственно, это не НАкрутка, а РАСкрутка... нужна для готовых сайтов, о которых просто никто не знает... в общем, если будет такое кол-во посетителей, то сайт становится одним из первых в поисковых системах, а значить, у посетителя будет вывод: он самый лучший, на нём больше всего инфы и т. п... вот... нам это не надо) ЛАЛАНГАМЕНА, кстати, в каких поисковиках зарегистрирована?

Как только я её делал, забросил, куда только можно (ну, в смысле, в те немногие, которые знал два года назад), рамблёр, яндекс, не помню, что там ещё.

25.08.2004 14:44, **Даэ Сириэ**
Гыы) Прочитал) Особенно Растафарианство прикольнуло :)

Ыгы :)
А на бёзднике вчера собралось 17 существ, столько никогда не было не только на дне рождения у меня, но вообще в нашем доме. Причём не кто попало, а 11 из них — Братья по Воде (в т. ч. жена, сестрёнка и две Ученицы), 2 — ближайшие туда кандидаты, 2 — возможные кандидаты тоже (одна из них — моя прежняя большая влюблённость), 1 из нашего первого Круга, из «Левиафанов», мы с ним 12 лет знакомы, и 1 — из второго Круга, «крёстный братец» по Элдеровским Альтерам. В общем, хорошо посидели, хорошо — не поседели :)

26.08.2004 09:49, **Даэ Сириэ**
А я всю ночь в ролевом чате провёл, пропагандируя теорию о настоящем Свете и Тьме :) Короче, мне ***дец уже... Спааааааааать... эээ... ЗАВТРА, блин, теперь тока! :) Хыхы) Зато скоро получишь мои новые-старые произведения... кстати... «Висайя Пэна» тоже туда же)

Ок, жду.

26.08.2004 23:52, **Даэ Сириэ**
Хых... я типо, наконец-то влез на французские эзотерические порталы) Т.к., что делать — пока не знаю (я по нашим-то сейчас не особо лазаю), хочу у тебя спросить совета! На какие темы мне лучше всего поискать сайты (французские)? Т.е. может пригодиться нам в дальнейшем. А ещё у меня идейка возникла :) Пройдёт время, и я обязательно встречу Альтеров во Франции... тогда будет иметь смысл создать французскую версию Лалангамены (Лалангамена — это значит «радуга»?)... вот... собственно, что мне сейчас от этих сайтов надо — это французские термины и, ГЛАВНОЕ, знакомства (чтоб тусить).

Лалангамена — значит «родная земля», что-то вроде «Земли Обетованной», это из рассказа Диксона, он есть в Библиотечке. А с французской версией — идея хорошая, удачи!

01.09.2004 23:28, **Даэ Сириэ**
однако... лови письмецо) повод есть))

Ню-ню... ловлю...

02.09.2004 02:41, **Даэ Сириэ**
всё-таки я насчёт игры ещё обмозгую... раньше я ломал голову над системой, а теперь ломаю над игровым миром... обогатился элементарными, но приятными идеями... возможно, мир будет скорее обычный-фэнтезийный (мною обработанный) (опять мои «скачки» :))) никак не привыкну к своему характеру :))), но сюжет надо будет завернуть! как же без этого?! :) предполагаю, что для игры сделаю маленький сайтик в субдиректории Лалангамены, как ты на это смотришь? не огорчишься? ;) да я шучу, братец :) это я про «огорчишься», а не про «сайт») маленький сайтик с приятной, но не такой, конечно же, ленивой, как на Лалангамене, системой управления понадобится. систему-то описать надо будет... к тому же, я и со стороны народ приглашу в игру) а заодно они может заглянут в Альманах)) по-любому это число посетителей поднимет) вот... про форум тоже подумать надо... приклеивать игру к общему форуму или сделать отдельный... ведь дизайн страницы с игрой может не совпасть ;) вот... но, думаю, с этим проблем не будет) где один форум, там и другой) а игру можно будет назвать... эээ... хмм... да блин! хоть «Звёзды» или... хмм... если ближе к Кордхэ... хмм... «Звёздные Королевства», но не будем расставлять точки СЕЙЧАС) но и не станем отдаляться от Альтеровских традиций) мою ролевую систему могу в следующем посте описать! хочешь?

//ЗЫ: приношу соболезнования всем школьникам и особенно первоклассникам в связи с прошедшим праздником 1 Сентября... это ещё не конец, уверяю вас :)

Кстати, у меня связь оборвалась, когда я письмо получал, так что картинка обрезанной дошла.

02.09.2004 14:32, **Даэ Сириэ**
Блин... стока делов навалилось с этим лицеем... и музыка... уу... мдя... теперь вряд ли что-нибудь успею... главное — сайт переместить и форум сделать... остальное отложим... к тому же, что-то леняво стало насчёт этих игр... сам-то не играл давно... потом что-нибудь придумается, а мне опять отдых полагается...(хотя, может, всё так и должно быть) типа что не суждено мне в ролевики удариться) столько времени мучаюсь, и всё впустую) может, и так... а что ты в последнее время какой-то невесёлый?

Да сонный я, просто сонный...

02.09.2004 16:17, **Даэл (он самый!!! уХАХАХАХА!!!) :)**
хехе... хехехе))) хых... хмм... поглядим-поглядим... ничего обещать не буду... всё, что ниже — мысли вслух... предположения... идеи... хехе... а тут приятная вещь... скоро расскажу)

Ну валяй :)

02.09.2004 19:23, **Даэ Сириэ**
Вот и приятная вещь! Письмо тебе! Пляши!

Э... Я ж сказал уже, что картинка криво дошла... Или ты ещё одно послать собрался?..

Кстати, ты не в курсе, как можно СКАЧАТЬ мульты про Масяню, которые сделаны в качестве заставок на радио «Энергия»? А то посмотреть их онлайн оттуда можно, а скачать — фиг...

02.09.2004 19:23, **Даэ Сириэ**
:)

И тебя туда же :)

02.09.2004 22:36, **Даэ Сириэ**
Блин! Вот блин... тронул... убил просто! Классно написано, Тёмный братец! Дочитал «Дочь Человеческую»...
Как убило! Особенно «Глаза златокожего Пророка подёрнула пелена печали и воспоминаний. Я прочитал в них боль и сострадание, ненависть и презрение, жалость и Любовь. Я увидел в них Утро Мира и восторженные лица первых Астэриэ, строящих Новый Мир, лица Девяти Богов и сияние Йеве, мудрых единорогов и резвящихся среди язычков огня весёлых саламандр, замки Королей и пещеры Драконов. Я увидел в них Две Планеты, разорванные на астероиды, и испепеляющее пламя Меча Оттаэ, Серых Пауков Динатена и плачущую янтарную сосну Дианы, гибель Му, поглощённой вулканическим огнём и волнами Океана, и благородные лица Детей Звезды, устрем-

лённые на Запад, к обетованному берегу Астлантэ. И новую боль от Изгнания, и новый восторг при встрече с теми, кого мы некогда считали нашими братьями и наследниками нашей мудрости, и разочарование, и слово как ярлык — Мертвоглазые, и смешанные чувства боли и утешенного самолюбия от вести: Астлантэ пал...» и концовка замечательная) хых)
Произведение это должно войти в летописи нашего мира... хотя бы как приложение, как думаешь? Блин! Реально написано) Так просто Тёмная философия отобразилась) Уважуха :) Теперь даже опять на ролёвки потянуло... и потянуло сделать противостояние Сета и Тьмы в сюжетце) что скажешь?

Что СЕТ — это как бы моя инкарнация, а мы с Тьмой, в общем-то, не противостояли :)

03.09.2004 00:59, **Даэ Сириэ**
Хех) да это Свет нам противостоял) а нас всегда захватчиками изображают :Р вот такие пироги) а письмо новое... причём 2-Й РАЗ ШЛЮ! у тебя хотмейл ЛЕВЫЙ! отправил я письмо, а он мне через 5 часов присылает, что оно не дошло... там какой лимит размера сообщения?)
короче, там письмецо на 3,5 Мб =)

Ээ... Ну, даже если оно дойдёт, я его три часа грузить буду, ты чё! Ужми хоть что-то, что ль...

03.09.2004 01:01, **Даэ Сириэ**
не... музон с «Энергии» не скачаешь... это потоковый звук... единственное, что можно сделать — с помощью проги — загружалки сайтов — включить поиск на мультимедия звуковые файлы и надеяться, что они там отыщутся, а вообще-то это записи эфиров) вам везуха — вы можете ночью с понедельника на воскресенье слушать) дя)

Да не, не музон я имею в виду, а на самом сайте Энергии есть ещё семь коротеньких МУЛЬТОВ с Масяней и Хрюнделем, которые я больше нигде найти не могу. Адрес сайта http://energyfm.ru/?an=en_msnya, можешь глянуть.
И народ, может, кто ещё знает, как эти мульты добыть можно?!!!

03.09.2004 01:20, **Даэ Сириэ**
я отправил тебе на lalangamena@bk.ru — владей =) пароль я тебе присылал... видимо, по хотмейл не прёт... всё время обратно приходит — я задолбался чистить(вот ещё! можно послать одному приятелю-нелюдю «Дочь Человеческую»?

Кому угодно :)
А вылезу ли я на lalangamena@bk.ru и когда, не знаю ещё. Привыкать надо.

03.09.2004 01:31
а! она же на сайте) тогда — ноль вопросов!)

Вот именно :)

03.09.2004 14:09, **Даэ Сириэ**
блин! всё же залезь на этот ящик — не пожалеешь) а там и есть архивы) всё ужато) ты постепенно грузи... хыхы) а ЭТИ мульты я не видел... гляну тогда...

Ага, как их скачать, я сам нашёл: заходишь на страничку, с которой они смотрятся, читаешь html-код, там должна быть ссылка на swf-файл, её копируешь и ставишь после http://energyfm.ru, потом, когда загрузится, добавляешь в список избранного с доступом автономно, а потом уже роешься в Temporary Internet и ищешь swf-ки. Такой вот гемор, зато можно добыть то, чего другим путём не найдёшь :)

А про ящик напиши ещё раз письмом, как туда заходить...

03.09.2004 19:40, **Даэ Сириэ**
хых) лохи они там) вот у Коллапса хрен так мульт скачаешь, да и я умею скрывать их))) хых... ну ладно... а пароль я ща вышлю :)

Ну и круто, что лохи, зато теперь у меня 110 мультов, считая «Убрать Масяню», «День радио» на немецком и т. п.!

04.09.2004 01:17, **Даэ Сириэ**
прикольно)
а я вот что скажу:
слёзы — не слабость :) слёзы — это поток лишней силы, не нашедшей применения... *ЧЁРТ! нифига себе выдал...*

Круто, зачастую мне вполне в тему :)

04.09.2004 01:18, **Даэ Сириэ**
А я ещё 2 стихотворения написал! Можешь ты мне это объяснить? :)

Могу. Астэрон.

05.09.2004 13:14, **Даэ Сириэ**
Вау! Ну, значит, не зря всё-таки занимался))) Послать их тебе (чувствуется, что проблем с недостатком новых произведений на новом дизайне тоже не будет)?

Конечно, посылай.

Кстати, вчера были на «Крематории» — офигеть! Воистину тарлоновская музыка (в общем-то, я и раньше это знал), причём идеально соответствует моему нынешнему мироощущению!

05.09.2004 13:36, **Даэ Сириэ**
Приколись :) А я, похоже, постепенно заполняюсь Тарлонством, надевая «розовые очки», но и не отбрасывая чёрных крыльев (какой я универсальный! *гордо*) :) А ты много уже под дизайн переделал? Кстати... если не будет делать переключающееся меню, как на старой ЛАЛАНГАМЕНЕ, то можно будет прилепить что-нибудь графическое-симпатичное %)

Переделал очень мало, у меня и так хрононедосып.

Графическое-симпатичное — это что? Меню или просто картинку? Я предпочитаю всё-таки что-нибудь функциональное.

06.09.2004 14:02, **Даэ Сириэ**
Картинку с наложенным на неё меню... мдя... мало, говоришь... паршиво это... у меня тоже недосып, но я как-то справляюсь... ты что по ночам-то делаешь?) спать тоже надо)) или у тебя так много чисто мужской работы? :)))

И это тоже :)

А так — до трёх часов на Фонтане (это наше местное сборище волосатых), на следующую до двух — на крыше Музея Янтаря (после Крема), а вставать на работу в полседьмого...

06.09.2004 20:34, **Даэ Сириэ**
Ну так что? Посмотрел письмо?

Каюсь, нет ещё.

07.09.2004 14:16, **Даэ Сириэ**
Да, чувак, весь грёбаный мир против нас! :)
А сайт надо всё-таки... у меня, похоже, идея всё-таки созрела... и, кстати, думаю, тебе-то как раз окажется по духу... в некотором роде ;) А вообще... теперь, когда, грубо говоря, знаешь и про эльфов, и про мир, и про магию, как-то тяжело придумать что-то интереснее того, что и так в реале имеем :) Но.. что-то придумалось ;) Давай, короче, завязывай с гулянками и отсыпайся, а то мы так до второго пришествия Христа нихрена не сделаем %)

Надо, надо... До второго пришествия должны успеть, даже до второй годовщины, хотя бы в черновиках. А вот гулянки мне всё же важнее :)

08.09.2004 14:07, **Даэ Сириэ**
эхэхэх... мне бы твои заботы.....

... — думали они оба... :)

08.09.2004 15:43, **Зилот, zeelot@nm.ru,** http://zeelot.nm.ru
Вот. Зашёл напомнить о себе. Что я ещё есть. Всё.

Привет! Присылай своё новое, если есть, не позднее очередной годовщины постараюсь выложить.

Кстати, можешь кинуть ссылку на свои «черепа»? А то так и не нашёл.

09.09.2004 20:04, **Даэ Сириэ**
А телимся зря... шамань, чтобы Амилло.нет врубили, а то, чувствует моё Дха, они скоро сдохнут... а если это произойдёт, то кина не будет и каюк празднику...

Хм...

09.09.2004 20:07, **Даэ Сириэ**
У них там, блин, уже 2 дня «обновление серверов 24 часа»... на Бай.ру такое полгода висит...

Где? И к чему бы это?

10.09.2004 19:26, **Даэ Сириэ**
Кстати! Как английское «r» на Астэрон написать? :)

Обычно через АЪА.

11.09.2004 00:03, **Даэ Сириэ**
Мдя... что-то не врубают... вот и протянули... а я ещё песню написал...

Ок, ок, спешу, некогда, ещё пожрать надо...

11.09.2004 17:46, **Даэ Сириэ**
дя... теперь, похоже, ещё и на меня обиделись все...

Да блин, я уже часов сорок не спал, презентация сборника, потом толкинутые, потом кабинетка на ночь, потом работа... Уфф...

12.09.2004 14:16, **Даэ Сириэ**
А я-то думал, что Тёмные всё же о себе больше заботятся! Что-то не узнать тебя, Оттаэ :)

А я о ком, по-твоему? :)

13.09.2004 13:29, **Даэ Сириэ**
Лана... но... всё-таки лучше постарайся выспаться... а то мне жалко тебя, братец :(

Упорно пытаюсь. Но всё оказывается, что ещё есть места, где мне интересно даже сонному, и существа, с которыми фиг выспишься :)

13.09.2004 13:29, **Даэ Сириэ**
...насколько прикольно это звучит из МОИХ уст :))) спи давай, в общем :)

Хррр...

13.09.2004 21:00, **Даэ Сириэ**
А я тут пофигизмом занимаюсь :) На будущие каникулы программу составляю:

1) Пробудить видения о прошлом и записать их.
2) Попрактиковать колдовство.
3) Подурить.

:)))

И ты чё, этой программе ещё и СЛЕДОВАТЬ собираешься?!!!
Кстати, ты Живе письмецо соорудить не желаешь? У неё бёздник скоро.

14.09.2004 18:43, **Даэ Сириэ**
хехе) следовать-то вряд ли собираюсь... я и так одной программе следую, не буду говорить, какой... хехе) я ведь делаю, что пожелаю ;) хых... легко сказать «письмецо соорудить»... что? что-то вроде «вы меня не знаете, а я знаю вас?» :)))
ЗЫ
А у меня, кажися, очередная магическая тревога.. как обычно, неожиданная... потом расскажу...

Дык я ж ей про тебя тоже много рассказывал уже, тоже хотит познакомиться.
Чё за тревога?

14.09.2004 18:49, **Даэ Сириэ**
А вот теперь хорошие новости насчёт сайта, хотя сам суди, хорошие или нет...
Амимлло.нет врубать не захотели, вот я и подвожу итог:
я тебе предлагаю оставить файлы и сайт на Народе, просто поменяв дизайн, а на уже зарегистрированном сайте на h12 будет находиться только форум. База Данных у них 10 Мб, и этого до жопы хватит, если иногда старые темы чистить ;) вот... в общем, как бы ссылаться с Народа будешь прямо туда, а уж о форуме там я сам позабочусь... я толком не понял, как на h12 относятся к zip-архивам, но, в любом случае, у них теперь ограничение 60 Мб вначале, а увеличивать размер сайта они собираются только, если число посетителей в ДЕНЬ превышает 500!!! Поэтому, наверное, эффективнее будет остаться на Народе... вот все пироги... я, кстати, личную страницу начал делать для моих произведений и ролевого проекта... вот)
ЗЫ
когда хорошо отдохнёшь, всё же постарайся получить письмо, которое в ящике Лалангамены...

> *Ну всё равно это на alther, а не на старом адресе, а то всей этой хренью впустую неохота заниматься.*
> *В общем-то, лично мне хост ваще по барабану.*

14.09.2004 22:25, **Даэ Сириэ**
Кстати... не исключено, что недавно произошла воистину ИСТОРИЧЕСКАЯ встреча!..

> *Никак в нашем мире объявился ещё кто-то из братцев? :)*

15.09.2004 00:53, **Тави Тум**
Блина, со всеми сегодня разругалась. Это к чему?

> *К дождю, наверна :)*

16.09.2004 23:22, **Тави Тум**
Кхы! А дождик, действительно, был... Так что сейчас как раз «после дождичка в четверг».

> *:)*
> *Кстати, Дэйлу, Карачи, Ахэ'Къятте, Марго, Ингвэ и прочим, кому я торчу письмо. Я уже их перекинул себе на работу и начал планомерно отвечать в свободное время, ждите :)*

18.09.2004 14:59, **Даэ Сириэ**
Круто! Живём, чуваки :))) Лощёные хмыри из holm наконец-то сделали мне БД! Ещё пара деньков, и оргазмас — появится форум :))) Всё круто!) На alther можно будет оставить сайт, ага :) А форум туда на holm запихнём, ну и ссылка там будет — типа резюме насчёт того, что можно найти на ЛАЛАНГАМЕНЕ, пойдёт?) Уже пишешь? Круто! Я уже забыл, о чём в последних письмах писал :) Вощем гуляяяем!!! :)

ЗЫ:
Поспал???

Ага, хотя и не совсем (в смысле, после второй кабинетки тоже высыпаться пришлось, и тут я как раз не доспал).
Письмо я тебе отправил, кстати.

18.09.2004 15:01, **Даэ Сириэ**
Кстати, я уже давно Даэл :) Не обзывайте меня всякими :)

Ладно, только не кусайся :)

19.09.2004 12:27, **Даэ Сириэ**
ОК! Настрочу сегодня письмо Живе и тебе пошлю :)

Жду. Если успею получить до завтра, на завтрашнем занятии передать постараюсь.

19.09.2004 16:30, **Даэ Сириэ**
Реально, чувак! Одна сплошная пруха! Давай говори, как разделы называть и форумы! В общем, структура форумов такая:

- Раздел:
  - Форум:
    - Тема:
      - Сообщения...

И, короче, таких разделов с кучей форумов и тем можно дофига сделать!))) давай говори, что сделать для начала... я сегодня цвета настрою и готово, только выложу ещё эту пригласительную страничку. Урряя! Заработало :)))

Для начала хотелось бы:

1. *Что-то типа архива, куда никто ничего писать нового не может, но где все сообщения старой (этой) гостевухи выложены.*
2. *О дизайне.*
3. *О содержании (т. е., о том, чьи произведения кому нравятся, чем и т. д.).*
4. *Кто такие Альтеры и с чем их едят, чем они отличаются от людей, Тёмный, Светлый и прочие Пути и пр.*
5. *Практическая магия.*

19.09.2004 17:11, **Даэ Сириэ**
Не... каюсь... цвета что-то не получается сменить... серебристым и чёрным форумом будешь доволен?

Вполне.

21.09.2004 01:57, **Даэ Сириэ**
Замётано) Сготовлю в два счёта) Про Архив я не знаю, как сказать... с одной стороны, хорошо, а с другой — может, лучше архив в html на сайт выкладывать? Видишь ли, база данных на 10 Мб — вещь не резиновая... как бы подчищать не пришлось, а? учитывая предполагаемый «наплыв» юзеров... оть... так что подумай пока... блин! не... не написал письмо Живе! постараюсь сего-

дня вечером... совсем в другие дела с головой булькнулся, да ещё и в Фаллоут «чуть-чуть» вчера поиграл))) хехе) но, пАстарЯюсь))) кстати! насчёт ИНТРО-странички для сайта: пойдёт в ней вставить приветствие типа того, которое на сайте на главной висит? типа сделать приветствие и ссылки на сайт и на форум... пойдёт?) оть так... а письмо твоё тоже завтра почитаю... блин... я все распечатки в России летом забыл) теперь могут попасть Чёрт знает в какие руки) ой! чур меня) если я не знаю, значит и Чёрт туда же :)
ЗЫ
Не порекомендуешь мне ссылочку, где можно ворд скачать? а то в 98 французском винде с вордпадом я НИХРЕНА читать не могу...

Могёт и так, лады.

А что это за неприличное название Фаллоут? :)

А где должна Интро быть — перед Главной?

ВОРД — СКАЧАТЬ? Неа, не знаю, мы-то просто на дисках покупаем...

21.09.2004 12:26, **Ахэ'Къятта Тиндомэ,** http://oblivionwood.mightmail.ru/
Эллиот пишет:
«Кстати, Дэйлу, Карачи, Ахэ'Къятте, Марго, Ингвэ и прочим, кому я торчу письмо. Я уже их перекинул себе на работу и начал планомерно отвечать в свободное время, ждите :)»
задумчиво глядя в потолок
Да... Мало у тебя, стало быть, этого самого, да ещё и свободного...
Кстати, запоздало поздравляю с переездом! :)

Во-первых, я не Эллиот :)

Во-вторых, ну да, времени свободного не густо, зато времени, интересно проведённого...

А переезд ещё не закончился, к годовщине постараюсь, а так...

21.09.2004 13:33, **Даэ Сириэ**
Да не) Как бы на главной индекс-странице будет приветствие и ссылки на форум и на сайт) кстати, сайт на 60 Мб, так что кое-какие странички там можно было бы разместить) ненаю) например, картинки, если появятся, а то они на Народе очень долго грузятся) вот) ещё попробую галереи аватаров загрузить, но не обещаю... хых) а Фаллоут?) почему неприлично?) «Возрождение», блин))) а так хз) это тебе-то неприлично, брат-изврат?)))

А, это мне, старому пошляку, наверное, всюду фаллосы мерещатся :)

21.09.2004 13:49, **Даэ Сириэ**
http://lalangamena.h12.ru/forum/ — зарегистрируйся, и тебя в Админы (Хозяева) добавлю, потом тебя поставим в модераторы Хозяев и Стражи (Модераторов), чтобы ты сам за это отвечал... в общем, я всё растолкую) тебе придётся научиться управлять таким форумом, но это совсем легко) оть) создаю разделы ;)

Жуть... В общем, если вдруг полегче со временем будет, а пока бы мне к годовщине ещё хоть что-то на сайт выложить, полтора месяца осталось, а там ещё слон не валялся... :)

21.09.2004 19:01, **Даэ Сириэ**
Разделы готовы — можешь выдавать линк!

Да уже при обновлении.

А у нас тут в Кёниге ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЕ!!! На самом деле, реал!!! Правда, мы только первый толчок почувствовали, а второй пропустили, потому что маньячились с Марой (тренировка, в смысле). Зато тут кое-где черепица обвалилась и трубы и всякая подобная хрень, и народ (параноики, блин!) до сих пор во дворе тусуется, бабки всякие! Событие вековой значимости, между прочим, у нас прошлое лет сто назад было! А ещё штормовое предупреждение на ночь, апокалипсис forever!!!

21.09.2004 19:34, **Даэ Сириэ**
Кстати о званиях (Кроме специальных)... звания по количеству сообщений:

- Странник
- Гость
- Друг
- Брат
- Хранитель

пойдут, или мне через слэш (/) написать женский эквивалент типа: Друг/Подруга или Гость/Гостья...
или так, как есть, пойдёт? я просто и ущемлять никого не хочу (девушек мы все любим)) но и форум хочется поаккуратнее сделать... без всяких слэшей... иначе проблему с полом никак не решить...
ЗЫ. Альтер... АЛЬТЕР-нативный... значит ДРУГОЙ или ИНОЙ... вот откуда ты это взял? :) или это просто поразительное историческое совпадение? ;)

Ну, можно попробовать. Только к «друг» лучше через слэш «другиня», мне это слово больше нравится, подруги — это которые треплются о парнях и косметике :)

А можно просто одно оставить, в русском языке, как и во многих, при обобщениях мужской род поглощает другие.

А разве насчёт «народной этимологии» слова Альтер я не говорил? Такая форма слова — ещё с папаши Элдера или до него, а вообще разные формы (Элитер, Альд, Эльдар) могут иметь разные «народные» значения — Иной, Избранный, Высокий, Древний, Звёздный.

Так что «исторических совпадений» с учётом Астэрон вообще не бывает, пора бы помнить :)

21.09.2004 19:42, **Даэ Сириэ**
Хмм... не против, что на форуме будет раздел для ролевых игр? ;)

А почему нет?

21.09.2004 19:44, **Даэ Сириэ**
хотя погоди... я точно пока не знаю... я вроде бы свой сайт делаю... только не знаю, про что... то ли произведения свои туда выложить... то ли игру ТАМ делать... хмм... наверное, оба сразу... тогда последний вопрос отпадает...)) значит, осталось сделать ИНТРО для форума, и я свободен)

А может, ты свой ТЁМНЫЙ сайт делать начнёшь?

21.09.2004 20:10, **Даэ Сириэ,** http://dael.h12.ru/
Готово! Наслаждайся :)
http://lalangamena.h12.ru/
ЗЫ
А я начал чуть-чуть СВОЙ сайт делать :) Вот... картинку нарисовал, дизайн прикинул ;)
http://dael.h12.ru/
ЗЗЫ
Я тебе не посылал мою песню «Ангел Смерти»... и... эээ... можешь вообще перечислить, что я тебе из пост-Астэронского творчества посылал?)))

Кажется, не присылал. У меня есть «Чужой», «Колыбельная», «Августовская ночь», «Полынь», «Звёздный король», ну, и то, что уже выложено, кажется.
На сайт гляну.

21.09.2004 22:52, **Даэ Сириэ**
Да там (на сайте) нет нисиво пока) так... наверное, и дизайн-то другой будет... хотя... хз... надо только одну лишнюю тень с картинки стереть))) так! «Ангела» и ещё, если что забыл, пошлю, как только смогу) Про «исторические» и вообще языковые совпадения я помню прекрасно, просто подкалываю, или ты забыл про одно видение, о котором я рассказывал, а ведь тогда я и слова такого не знал, но смысл уже чувствовал ;) ТЁМНЫЙ сайт))) хмм) тогда кинь мне «эмблему» Сириансов, а я её обработаю (а то переврёшь, чего доброго %))) а тяк... хмм... задумка неплохая) а игру параллельно сделаю... в другой папке... хмм... ворд бы ещё... хмм... а так... дя... собрать дикое количество материалов о нашей рогатой братии и пережевать их + переработать все теории магии, используя концепцию Дха ;) хмм) дя... мошт) тока ВОРД НАДА!)))))))) БЕЕ)
ок... забьём на ранги) а в целом такие ранги пойдут?) в порядке возрастания кол-ва сообщений? хых... землетряска — кул) реальное буйство стихий) всё вспоминаю огненное море Сириансов ;) а вообще... у меня 20 Сентября Праздник Смерти) так что в эту субботу пойду ночью гулять ;) мошт, кстати, из-за этого у вас трясучка?) хз) письмо твоё ща прочитаю...

Что за «праздник Смерти»? Кстати, может быть, и из-за этого. Хотя тут все уверены, что это из-за меня, из-за того, что я в кабинетке Армагеддец устроил :)
Могёт быть, и так.
Эмблему — как-нибудь попытаюсь.

22.09.2004 13:59, **Ахэ'Къятта Тиндомэ, ahekjatta@mail.ru,** http://oblivionwood.nightmail.ru/
О, Эру! Я, конечно, знала, что меня глючит, но чтобы настолько... Да...
Но я верю, что ты, Элиас, не обидишься на бедного больного (и не только на голову) эльфа, который всю послюднюю неделю зовёт ХадЭлдеров ХодАлдерами, Атлисов Атласами, а Элиасов Эллиотами... Ведь правда?

У самого бывает :)

22.09.2004 20:36, **Даэ Сириэ**
Нихрена се я тебе весёленькое письмецо отправил :) Кстати, Живе тоже там черканул ;)

Ыгы, читнул немножко. Сатори типа, а? :)

24.09.2004 21:54, **Даэ Сириэ**
Какая «Сатори»? *пересчитываю по пальцам* Нет, среди моих подруг таких не было пока ;) Шо за зверя? :)

«Я почувствовал... я почувствовал единство с миром... я почувствовал себя во всём и везде... словно я один был бы повсюду... и почувствовал, что являюсь частицей целого... нет... частицами... и в разных формах себя ощутил...»
Вот эта зверя так и называется :)

25.09.2004 22:36, **Даэ Сириэ**
Круто :) Хотя не знаю, так же я чувствовал, как ты описывал... Наверное, по-своему :) Но факт!

Не забывай буддийскую пословицу: Сатори — ещё не Самадхи :)
Кстати, вчера были на лекции буддийского гуру, ламы Оле Нидала (он же Бодхисаттва Махакала, т. е. тоже демон-Бодхисаттва :) — он датчанин, но ученик одной из тибетских инкарнаций Бодхисаттвы Авалокитешвары — ламы Кармапы, и сейчас — хранитель традиции буддизма Алмазного Пути в Европе). Та ещё язва и ехидина, Мара сказала, что если бы нас поменять местами (в смысле, его в зал, а меня на сцену), ничего особенного бы не изменилось :) А вообще очень верные вещи говорил, да ещё и с юмором тонким. И записочки мы ему передавали — я предлагал после лекции раскурить Трубку Мира (у меня есть индейская, с Пау) с настоящим датским табаком (он, правда, отказался), а Мара написала, что она — жена Бодхисаттвы, что ей иногда хочется придушить меня за ехидство, и спросила, не бывает ли того же самого у его жены Ханны по отношению к нему :)

25.09.2004 22:40, **Даэ Сириэ**
Взгляни-ка:
http://utro.ru/articles/2004/09/24/354542.shtml
В пятницу на своём официальном сайте американское космическое агентство NASA сообщило, что европейская рентген-обсерватория XMM-Newton зафиксировала мощный взрыв во Вселенной. Катастрофа произошла в результате столкновения двух групп галактик, которые объединяли в себе тысячи отдельных галактик и многие миллиарды звёзд.
Взрыв такого глобального масштаба учёные смогли наблюдать впервые. По мнению специалистов, он уступает только «Большому взрыву», в результате которого, предположительно, возникла Вселенная. Кстати говоря, наблюдаемое теперь явление убедительно подтверждает теорию образования космического пространства. Именно вследствие постоянной диффузии и катастрофического соединения групп меньших галактик в большие ныне существуют все известные миры, созвездия и, в частности, наша Солнечная система.

По схеме космический взрыв напоминает сильный шторм на Земле. Когда сталкиваются два атмосферных фронта, в точке их соприкосновения зарождается буря или ураган. Но, разумеется, в данном случае катастрофа по мощности превосходит в миллиарды раз ту, которую может представить себе человек. Словно девятый вал утлую лодчонку, вселенская стихия подхватывает целые скопления звёзд, взбалтывая газовые образования диаметром 10 км в 100-тыс. степени, превращая их в ударные волны неимоверной силы, жонглируя галактиками, словно мячиками, и образуя космические завихрения и турбулентности с кошмарным энергетическим потенциалом.
Учёные шутят, что, по сравнению с таким «слиянием компаний», поглощение корпорацией AOL фирмы Time Warner — просто семечки. «300 млн. лет существовали себе спокойненько две галактические группы, никого не трогали, — улыбается доктор Патрик Хенри из Гавайского университета. — А теперь хлоп — слились воедино, и все звёзды в них пребывают в состоянии устрашающего хаоса, носятся, как угорелые, из одного края космического урагана в другой. И угомонятся они нескоро».
А ещё астрономы на основании наблюдений за взрывом сделали вывод, что норму расширения Вселенной, известную ранее, возможно, придётся пересмотреть. Некая таинственная тёмная энергия, кажется, ускоряет процесс разбегания галактик в космическом пространстве. И, чтобы понять причины, характер и особенности этого явления, необходимо приложить массу усилий.

Хм... К чему бы это?.. (наверное, к дождю... :))

28.09.2004 14:43, **Даэ Сириэ**
Прикольно :) Мошт, братаны в «футбол» играют? ;)

Бодхисаттвы или НАШИ С ТОБОЙ? :)

29.09.2004 19:15, **Даэ Сириэ**
Вторые ;)

Тогда бы их должно быть хотя бы 11 для одной команды, а не 9 :)

01.10.2004 14:32, **Даэ Сириэ**
Зервана голкипером, а Эльхэ главным нападающим ;) Кстати, я не про то письмецо говорил, а про другое, которое большое и ужасное. Ты, кстати, Живе тот кусок передал?

Передал, передал, только она ещё ответ не написала.

Про письмо я понял уже, просто я тогда одновременно твоё сообщение и письмо получил, так что сначала не врубился.

01.10.2004 14:32, **Даэ Сириэ**
Зервана голкипером, а Эльхэ главным нападающим ;) Кстати, я не про то письмецо говорил, а про другое, которое большое и ужасное. Ты, кстати, Живе тот кусок передал?

Передал, передал, только она ещё ответ не написала.

Про письмо я понял уже, просто я тогда одновременно твоё сообщение и письмо получил, так что сначала не врубился.

02.10.2004 20:47, **Даэ Сириэ**
Капец! Мой комп в полном дауне :(во вторник надеюсь заполучить французскую копию WinXP... всё глючит... ужас... кстати... зацени ещё одно Астэрон-совпаденьице: на Толкинском Тэнгвар «Daeil» значит «тень» :) хехе :)

Хм... Уж не Силинель ли ты после этого? :)

06.10.2004 21:03, **Даэ Сириэ**
Какой ещё Силинель??? Не надо нам таких!!! Чур меня! Чур меня! :)))

Ну так нефиг такими созвучиями хвастать :)

07.10.2004 18:30, **Даэ Сириэ**
Чё хвастать? :) Что есть — то и говорю. :) При чём здесь Серый? ;) А хвастать мы все любим, товарищи-выпендрёжники! %)

Ну, Силинэ как бы тоже Тень значит, а не только Серый или Сумерки.

А я вот тут болею пока в собственное козявское, в смысле, мне в субботу на концерт «Рады и Терновника» надо, а суббота рабочая, так что сгенерировал себе симптомы острого рино-фаринго-трахеита (как оказалось) и теперь до понедельника на больничном :)

07.10.2004 18:31, **Даэ Сириэ**
Как дела-то? Совсем затих, а детей, вроде, пока нет :) Что-то подозрительно :)

Ну, сказал уже, типа болею. Так что есть время хоть немного под сайт там текста пообрабатывать, да и на гитаре побренчать поучиться.

08.10.2004 14:11, **Даэ Сириэ**
Хых :) Симулянт какой :) А я уже на третий урок электрогитары сходил и могу сказать, что прёт не по-детски :) Проф мой вылитый Кипелов, тока волосня попышнее ;)

Почему же симулянт, у меня всё по-настоящему, даже больничный дали :)

А я тут подобрал песенку про бронтозявру, которую 12 лет назад в походе слышал (правда, не знаю, те ли аккорды, конечно, но там это неважно, это песня-оралка), к «Времени колокольчиков» аккорды нашёл и свою песню почти доделал.

08.10.2004 20:57, **Даэ Сириэ**
Опилки, кричалки и вопилки? :) А как это — оралка? ;) Это что надо делать, пока поёшь? :)))

Ну, и сама песня орётся хором (ибо простая, дабы не сказать примитивная :)), и подарывается что-нибудь между строк (в данном случае — «Бронтозявра!!!»).

09.10.2004 00:38, **Даэ Сириэ**
Ясно :) А то я уж подумал... ;)

Ну, если бы аналка... :)

(пошляк, блин... в кого бы это?.. :))

09.10.2004 00:39, **Даэ Сириэ**
Раз уж над сайтом колдуешь, хорошо бы имя мне сменить было бы :) Кстати, как ты там продвинулся?

Уже сменил (правда, пока что у себя на компе, ещё не загрузил).

Продвинулся — подготовил к публикации по пять первых по списку произведений всех из Внутреннего и половины из Внешнего Гнезда, к годовщине, наверное, выложу по пять вещей (у кого есть, конечно) всех авторов, а там буду закидывать дальше по списку.

09.10.2004 14:24, **Даэ Сириэ**
Уж КТО в КОГО %) Кстати! У моей новой знакомой просто дикий воз произведений ;) Я её на сайт приглашу на годовщину :)

Не понял, КОГО и КУДА пригласишь?..

Кстати, ещё предлагаю такие разделы для форума:

- *Лажи (сообщение обо всех ошибках на сайте — незагружающихся страницах, орфографических ошибках, неправильно авторизованных произведениях, неоткрывающихся рисунках и т. д.).*
- *Новости и анонсы (обо всех интересных концертах, тусовках, играх и т. д.), можно новости отдельно, анонсы отдельно.*

Что-то ещё надумывал, да забыл...

12.10.2004 14:01, **Даэ Сириэ**
Я приглашу... эээ... подругу мою :) хехе :) Ну, ту, которая недавно... которая Сирианс... которая она, ага :) Блин!
Блин! Всё сделаем, ты зарегься хотя бы! :) Туда ш нихто не заходит даже :(

Я зарегиться собираюсь ближе к годовщине, когда на сайт выложу новый адрес форума.

А с подругой поздравляю, только ты уверен, что всё так быстро? :)

12.10.2004 14:03, **Даэ Сириэ**
Мне, мошт, повезёт русский XP на днях установить — тогда и займусь... старый винт вообще сдох... даже не форматируется...

Соболезную... :)

13.10.2004 00:28, **Даэ Сириэ**
Быстро-небыстро... наши пути отличаются — ты знаешь... далеко Тень... очень... но тут есть ещё пара секретов, которые я не стану сегодня разглашать... Тёмная она :) Сирианс 100%) Членом... ТЬФУ!.. Сердцем чую :))) Кстати :) Мара твоя, она МариЯ или МариНА, а то, может, совпаденьице произошло) ну да ладно)
ЗЫ. Завтра поставлю все операционки и проги и, наконец, смогу начать воплощать ролёвку в жизнь :)
ЗЗЫ. Ночной Дозор посмотрел — это комедия, да? :)))

Мара — она Мара :) (а если всё-таки по-цивилу, то Мария)

Ночной Дозор — на мой взгляд, например, не комедия, а пародия, на Голливуд. А книгу ты читал?

13.10.2004 14:49, **Даэ Сириэ**
Спасибо, кстати :) Что поздравил :)

Всегда пожалуйста :)

14.10.2004 01:19, **Даэ Сириэ**
Не, но она у меня лежит на диске) Книга) И Дневной тоже) хых... Совпадение) Чёт с ХР не клеится у меня... ну да, блин... реально) представляю, скока бабок угрохали на спецэффект с падающим болтом, который смысла особого фильму не придаёт)))

Ну, на то он и Хр... :)

Кстати, его тут Ночным Позором обычно называют, фильм, в смысле, а не книгу.

14.10.2004 01:20, **Даэ Сириэ**
всё-таки то письмо прими... там полезная инфа...

Какое «то»?..

14.10.2004 14:08, **Даэ Сириэ**
Да знаю я, как это называют :) И не только у ТУТ :) А ТО письмо! Которое месяц на ящике Лалангамены лежит... уу!

Да ладно, доберусь как-нибудь. Вот только после годовщины, наверное...

14.10.2004 20:05, **Даэ Сириэ**
Блин! Оказывается, мне диск «с ХР» ПУСТОЙ вручили :))) Очень мило :) Хых... :(Всё ломаю голову над игрой... брр! Как-то совсем всё перемешивается... никак не подберу мир подходящий... Светлый против Тьмы... Тёмный против Света... всё вместе... никого вообще... брр! ващще кавардак... путано... не знаю, что и придумать... идей пропасть, но чтобы выбрать... мдя...
А вчера ночью со мной «приход» был :) хых... странная вещь... то ли ощутил впервые, то ли ОСОЗНАЛ только сейчас, что не верю в то, что планеты были уничтожены... что не чувствую правды в этом... какая-то мысль прокралась в голову.... что... что-то случилось с этими мирами, но что-то иное... что-то непонятное... ведь я видел волну, но не видел взрыва и осколков.. не видел того, что осталось... что-то странное... да...
блин! реально :) не подкинешь идеек для мира игрового? :) хотя бы для подавляющего мировоззрения :) м?) а то как-то смутно :) того и гляди, скажу себе: «Чёрт, у тебя столько идей — нахер тебе игра — ты и так гений! :)» и плюну на это дело :)

Взрыв и осколки не обязательны, когда речь идёт о войне Богов, когда просто Дха стираются из Бытия — как дискету отформатировать.

А что касается идей, то см. Губерман: «У замыслов моих размах такой, Что глупо опошлять их воплощеньем» :) В общем, ещё месяц у меня дел по горло, а там чуть поменьше будет. Наверное.

Кстати, Мара тут на днях тоже свою жизнь первую вспомнила, Ариэлевскую (до этого только с моих слов помнила и сон один оттуда), круто!

14.10.2004 20:10, **Даэ Сириэ**
Это я про то, что у нашей компании склонности к тому, чтобы демиургить то там, то сям :) Вот и переполнен идеями :) Хотя... есть одна маааааленькая идейка :) Очень сумасшедшая — в моём духе :) Мир там не просто с Тёмным уклоном, но ВООБЩЕ на нём БАЗИРОВАН %) Всё-таки ещё подожду идеек, хотя общая картина вырисовывается (ой! вот и сейчас почётче :) выходит, что когда я языком треплю — думается легче ;))))... ещё бы винды поставить...

Кстати, Даэл и все-все-все! На http://alther.narod.ru ОЧЕНЬ СКОРО будут выложены первые произведения, так что заглядывайте!

16.10.2004 20:00, **Даэ Сириэ**
значит, фиг с ней, с игрой)
вроде, windows почти поставил...
но всё равно теперь начну «обрабатывать» предков, чтобы купили новый комп) здорово!) рад за Мару)

:)

18.10.2004 00:20, **Даэ Сириэ**
ура! вижу, что выложил)))

Кстати, на http://lalangamena.h12.ru/ я заглядывал, прикольно, с форумом, правда, как следует ещё не разобрался, всё ли мне нравится (по разделам), но вот фигня такая, ты можешь адрес переименовать так, чтобы там слогов GAME не было (lalanGAMEna), а то кое-кто из моих друзей не может на такой адрес с работы вылезти, у них там на игры всё запаролировано...

18.10.2004 00:42, **Даэ Сириэ**
про планеты... может, и стёрли из бытия, но тогда память должна была бы быть стёрта тоже...

Не для Элэири...

19.10.2004 13:02, **Даэ Сириэ**
да... про Элэири верно... собственно, создатель не может забыть о своём творении, потому что он сначала его придумал, а потом воплотил... мда... согласен... зато))) у меня рывок по концепции Дха))) дикий))) я то ли расшифровываю дальше, то ли ещё чего) но об этом потом... эх... жалко, ты «Куклу» не выложил)) а про сайт... если надо имя в «head» сменить или в «head» форума — без проблем... но если имя сайта — уже поздно... к тому же, мне тогда интересно, как вообще ОНИ на http://lalangamena1.narod.ru заходили? корень-то тот же...) а так... пускай пробуют непосредственно на форум заходить, а не через сайт... от... или на работе систему ломают)

Это только у одного из наших такая фигня, он на сайте старом поэтому так и не был. Но, значит, то же самое и у других где-нибудь может быть. А имею в виду я как раз название сайта, в смысле, его адрес даже.

19.10.2004 13:13, **Даэ Сириэ**
давно, кстати, заметил на Alther.narod.ru проблему с загрузкой картинок звёзд... либо их надо заменить на менее многочисленные, но более мелкие, либо совсем убрать... а то дырки не смотрятся...

Да, я тоже заметил, причём это у меня только на авторских страничках, а уровнями выше всё в порядке. С чем это может быть связано?

20.10.2004 05:06, **Даэ Сириэ**
в общем, когда много картинок, они нередко глючат, вот... т.е. одна или несколько не подгружаются.. а тут по 10 раз одна... выходит так, что одна не загружается и остальные тоже (они ведь одинаковые)... для фона мозаика обычно работает, а тут похоже, что нет... я, когда делал сайт, надеялся, что так слегка уменьшу время загрузки... не знал, что могут возникнуть проблемы... а вот про адрес... издеваешься?(там теперь задолбишься всё менять... и форум тоже... предупреждать надо было... исправлять теперь ещё дольше, чем новый делать... а слабо из интернет-кафе залезть, или от приятеля, или дома, наконец, поставить??? а то ведь сайт — это извините... ведь всё по новой придётся(((
PS: когда руки дойдут сделать часы на сайт поаккуратнее... у этих подозрительно символы «плавают»...
PPS: может, предки поймут, что «надо!», и купят мне новый комп?!))....(

Ндя, насорил ты в гостевушке, девять одинаковых сообщений удалять пришлось...
Ладно, менять адрес не надо... А не из кафе, потому что на работе у него всё-таки Нет халявный.

21.10.2004 14:30, **Даэ Сириэ**
Да у меня тут глюки были :) Зато русский поставил :)

Ну наконец-то :)
А я тут бумажный вариант «Лалангамены» к годовщине приблизительно сверстал уже, почти на 160 страниц (это каждого автора всего по парочке страниц!), воть :)

21.10.2004 14:31, **Даэ Сириэ**
А если хотите инет хороший — ставьте выделенку или беспроводную... там помесячно платить, и сидишь, скока влезет :) как я :)

Ты неэкзистенциален :) Ты исходишь из позиции «надо», вместо того, чтобы отталкиваться от «есть» :)

23.10.2004 17:57, **Даэ Сириэ**
Вау :) Только настоящий друг скажет о тебе всю правду :)))) Новый термин прям :) Кстати, у меня опять приход... аж переколбасило... смог опространствить Вселенную, основанную не на атомно-молекулярной системе, как наша Вселенная... Прикол, да? :) Другое сочетание Дха — другой принцип :) Семь бед — один Reset =)

Нет повести печальнее на свете, чем повесть о заклинившем ресете :)

24.10.2004 21:04, **Даэ Сириэ**
:)

И тебя туда же :)

28.10.2004 20:31, **Даэ Сириэ**
Может, всё-таки переедем на форумы? Народ «попёр» %)
Регься давай :) Подай народу пример :) Кстати! Обязательно посмотри вот это: http://lalangamena.h12.ru/forum/viewtopic.php?p=9#9
+ я собираюсь всё-таки игру делать :) Надо будет новый раздел на форуме, а картинки и игровые архивы попихаю в субдиректории http://lalangamena.h12.ru/

Всё после годовщины. И вообще, я сейчас на новой хате, а в инете только на обеде, когда на старую прихожу, бываю.

28.10.2004 21:22, **Даэ Сириэ**
Тьфу! Опять не знаю, собираюсь или нет.... ну что за лажа?!!!... брр... кстати! Не знаешь, в твоём «зверинце» ДМ-ы попадаются? %)

Чё за зверинец и чё за ДМ-ы?

28.10.2004 21:35, **Даэ Сириэ**
Мозг за чле.... тьфу! :) Руки за головой не поспевают :)
Эхехехехех..... похоже, придётся насильно выбросить из головы эту срань... пффф.....

Хм...

30.10.2004 13:53, **Даэ Сириэ**
Ну) тогда, с новосельем)))
а я... скромно так... а я после таких слов мигом всё придумал))) теперь думаю — щас начать делать или новый комп на Н.Г. ждать... ну) «зверинец» — образно «знакомые», а ДМ-ы — ведущие для ролевых) и вообще! всем релакс! пис! и покурим ваше дерьмо!)))
ЗЫ: начинаю тебя понимать, братан... за последний месяц уже, наверное, неделя бессонная накопилась... жуть...(
ЗЗЫ: и Маре привет :)

Ну, у нас вчера, после цивильской свадьбы (о том, как мы её испохабили в загсе, отдельный разговор :)), вечеринка до середины ночи была, сегодня с утра на работу, а ночью будет отмечание Хэллоуина, нашей свадьбы и ещё двоих наших, Чуды и Мефиса, с которыми мы живём.

31.10.2004 21:00, **Тави Тум**
Ну, с наступающим вас, ребятки!

Кое с чем уже даже наступившим, с новосельем, очередной нашей с Марой свадьбой (типа цивильской) и Хэллоуином :)
Спасибо :)

02.11.2004 12:15, **Лада, briga@rin.ru**
Вот, блин, как вас здеся много!!!!
А я решила — дай, думаю, загляну, чего-то тут у Элиаса творицца!
Элиас, блин, прошу тебя как нелюдя. Удали меня нафиг. Почитала... Ну не прёть меня. Не прёть. Сейчас уже всё по-другому, а это всё — то прошлое, которое хотелось бы тоже стереть из памяти. Тем более те стихи, которые я хотела бы видеть — «зорькой», «маги» и пр. — ужо в другом варианте, все исчёрканные и перечёрканные, переправленные... В общем, заранее спасибо.

Блин, от Кости ты, что ли, заразилась?..

Лучше шли новые вещи и исправленные старые, тогда лучше просто заменю всё.

И вообще, прошлое не стирается, а рукописи не горят.

02.11.2004 12:27, **Лада**
Кстати, вот, чёрт возьми, забыла...
ЭЛИАС! поздравляю вас с вашим расписанием... тьфу, блин, пардон, распиской.
Очень жаль, что не могу поздравить лично. Но думаю, что ты не расстроишься! :)))

Спасибо, это был тот ещё цирк :)

02.11.2004 20:15, **Даэ Сириэ**
Дык годовщина. Дык дата. Дык, а если точно :) Дык у меня тош с произведениями глюк... «Месть» никак не клеится... гм... гм...

В смысле, не грузится, что ли? Ну дык я и не выкладывал её ещё...

03.11.2004 20:47, **Даэ Сириэ**
да не... про то, что она мне совсем не катит уже... типо эволюция и всё такое... я, сам понимаешь, не очень консервативен :) вон решил на игру забить :) всё равно скоро новый хард мощный купят и меня на игры потянет... просто фантазии перебор :) нечеловеческих ресурсов не хватает :) прикинь, ТАКОМУ мозгу ЭТУ фантазию :) я с каждым днём себя всё больше шокирую ;) в общем, уж лучше персонажем, чем мастером :) вот... если хто знает подходящую словесочку — пишите %)... собстно, «Месть» можно и не выкладывать, лана? мне интересно, какого числа годовщина :)
ЗЫ:
кстати... помню, ты достаточно негативно о PC-играх отзывался :) а не стоит :) иногда по сюжету чувствуется, что нечеловеком придумана :) бывает, пролистнёшь разок-другой предысторию StarCraft, и вроде бы Свет и Тьма как на ладони... только другими словами :)
ЗЗЫ:
У тебя нет случайно серий Масяни с оригинальной музыкой?.. в общем, до того, как на Куваева подали из-за авторских прав... например, в новом «Депрессняке», «Русский Панк-Рок» и «Гарри Поттер» и других, мошт.... в общем, там на другие треки заменили — вафлёные... оригинальные симпотишнее :) если е, мошт, пошлёшь? %)

А почему «Месть» не выкладывать, вроде, вполне ничего...
Годовщина 8 ноября, но отмечаем мы 13-го (это не столько для Даэла, сколько для остальных, Кёнигских), в Косме, в ДК «Машиностроитель», кабинет 2 или 6 (у Нэллы), в 18 часов.
Насчёт моего отношения к стратегиям — это из-за того, что мой братец за ними уже много лет просиживает сутками, задолбали, понимаешь ли. А в Квэйк я и сам с удовольствием режусь, не говоря о более тупеньких вещах вроде тетриса и стрелялок :)
Масяню лучше ищи на http://masanya.com (кажется, адрес правильно написал), на форуме спрашивай. Что-то у меня тоже есть из этих озвучек, но я ещё с ними не разгрёбся.

03.11.2004 20:48, **Даэ Сириэ**
..и поздравляю ВСЕХ со ВСЕМИ праздниками %)
И я тоже :)

03.11.2004 20:52, **Даэ Сириэ**
Кстати! Насчёт учебничка по Астэрон %) Дельно слепил, тока иногда путал мои и твои реплики (там какие-то должны были всё время курсивом), т.е. иногда Я начинал ТЕБЕ преподавать :))) Клёво было бы, если б там вместо Дэйл Даэл было, ну да ладно... ты енто опубликовать собираешься? :)
Кое-где реплики перепутаны из-за того, что ты мне так и не переслал какое-то моё небольшое письмецо, где несколько моих реплик появились.
На Даэл, наверное, переплавлю (кроме того экземпляра, который у меня уже распечатан в учебных целях, естественно), а вот публиковать... Если бы я опубликовал всё, что собираюсь, это шкаф целый понадобится... Хотелось бы, но пока что наша ближайшая цель (не считая коммунизма и Апокалипсиса :)) — сборник по сайту, но на него тысяч 10 надо, ищу.

04.11.2004 01:15, **Даэ Сириэ**
Блин... а вообще с самого достала уже эта хренотень с игрой :) Уже месяцев 9 колбасит :) У тебя бывает так, что тебе чего-то страшно хочется, но делать это ужасно лень? :))) Хых... в общем... чему быть, того не мариновать... дождёмся приходов...
За бурной деловой людской рекой
С холодным наблюдаю восхищеньем:
У замыслов моих размах такой,
Что глупо опошлять их воплощеньем :)
(Игорь Губерман)

04.11.2004 15:51, **Даэ Сириэ**
6 по пятибалльной шкале :)
ЗЫ:
а знаешь... не полюби я стратегии... может быть, мы в этих воплощениях и не встретились бы... вот...

ЗЗЫ:
кстати! пристрастие к стратегиям может быть проявлением прежних военных опытов, тебе не кажется? :) так что и Quake, и StarCraft — один зверь... только в одном случае ты над картами в штабе, а в другом — с винтовкой в строю :) У ТЕБЯ, вообще-то, должно что-то похожее быть, а?) а что с твоим братом?) ты же сам говорил, что он Иной :)
ЗЗЗЫ:
а с новым хардом я, наконец, ВСЕ части Half-life подряд пройду %) УУУУУУУУУбийственно :)
ЗЗЗЗЫ:
эх... жалко, с вами не отпраздную.... эхехех...

Чё-то реплика до боли знакомая... :)

Знаешь, за свои человеческие жизни я как-то очень уж невзлюбил распоряжаться чужими жизнями и предпочитаю рисковать исключительно собой, даже в Квэйке :)

Братец-то Иной, но он иной Иной :)

04.11.2004 17:52, **Даэ Сириэ**
Кстати! При чём здесь коммунизм? :) Сразу Светом запахлО ;)

Да так, типа «наша цель — коммунизм» :)

Кстати, в самих идеях ничего плохого, коммуна — это в кайф, это вообще по-раннехристиански, а христианство, как мы с тётушкой сошлись (хотя она Светлая), идеология изначально Тёмная.

04.11.2004 17:53, **Даэ Сириэ**
Ты имеешь в виду сборник со всеми произведениями? %) Вау! %)

Ты что, чур меня, на это денег никаких не хватит, да и времени на вёрстку и корректуру!!! По две странички на автора — это уже книжица полноценная, на 160 страниц примерно, тираж 100 будет тысяч 8 стоить.

05.11.2004 16:37, **OK, lotos111m@ok.kz,** http://ok.kz
Козлы!
А фон сделать светлый слабо? А то темно, как в норе у козлов — вроде вас.
Привет! OK.

Привет, а на фига светлый таким Тёмным? :)

Кстати, ты кто, козлоборец? :)

05.11.2004 19:01, **Даэ Сириэ**
Да, я старый фетиш!))) Тьфу!) Я хотел сказать «известный плагиатор» :)
У нас прямо новый доброжелатель появился :)
Тогда надо будет очень тщательно выбрать произведения :)
Я как настоящий стервец на этот раз хитро промолчу, криво улыбнувшись и пробормотав: «грань между Светом и Тьмой так же неуловима, как незаметно место, где кончается освещённая поверхность и начинается затенённая»... :)
Знаешь... у меня в последнее время столько мыслей... я помираю со смеху, глядя на сущее :)

Это ты о ком? («доброжелатель») Про козлов, что ли? Это не БОБРОжелатель, это КОЗЛОжелатель прям :)
В бумажный сборник и так отбор достаточно хороший (ну, из того, что есть, чтобы все вошли, но понемножку).
Откуда цитата — чьё-то или себя любимого?

05.11.2004 19:09, **Даэ Сириэ**
и... знаешь... я почти осознал, что может явиться ещё одним детонатором Апокалипсиса... но говорить не буду...
А в привате?

06.11.2004 21:26, **Даэ Сириэ**
Вообще, чтобы объяснить... я должен предоставить Концепцию Дха, как Я её ощущаю =) Именно в этом основной глюк =) Я ЕЮ уже способен объяснить ЛЮБОЙ феномен...
Для примера могу сообщить, что моя мания «Ролевой Игры» уже превращается в субличность на уровне жирного таракана. ты заметил то, что мне то «хочется», то «нехочется» её делать? Вот... это ОНА сама начинает ДУМАТЬ!))) Либо мне надо резко её воплотить, и воплотится она замечательно, либо трансформировать её в другую волю и немедленно разорвать с ней контакт...
Кста! Обалденная вещь, что СНАЧАЛА мы прошли Астэрон и потом Концепцию Дха — это мне дико помогло) Одно из другого вытекло) Какая «случайность» =)
Подпишусь как...
Химера ;)
Случайность — это скрытая закономерность, причём иногда скрытая тем, кто эту случайность организовал :)

06.11.2004 21:34, **Даэ Сириэ**
Собираюсь-таки потыкать французиков на вопрос «нелюдимости» :) Жалко, с грамматикой пока трубли — мешает на форумах общаться... Надо по микрофону попробовать и в городе поискать... хотя... от этого я тоже уже себя отдалённым чувствую... чуть-чуть :) Просто... эхх... вот глянь — скока разных эзотерических сайтов в сети... сколько разных «гипотез магии» или «концепций мира»... а я перекраиваю их так, что различий между ними не останется... у меня прям МАНИЯ =)))) Прямо предчувствую, что если на Иных наткнуть, начну их грузить Пилатщиной... тфуты!!!)))) КОНЦЕПЦИЕЙ))) Кстати о Пилате!) «Мастер и Маргарита» для меня тоже своего рода «переломная» книга)
ЗЫ:
Ты «ЧУМУ!!!» Куваевскую слышал? =) Офигенная вещь =) Как колбасит, а?)) Я уже до 10-й добрался =) Это всё равно, что полнометражный фильм о Масяне снять =)
Не-а, не слушал.
А с французами разбирайся уж :)

07.11.2004 01:29, **Даэ Сириэ**
Вот я тебе надыбал для Стёба :)))

Ночной позор

СРЕДНЕВЕКОВЫЙ МОСТ, СРЕДНЕВЕКОВЬЕ

ВЛАДИМИР МЕНЬШОВ со своей армией БЛАГОРОДНЫХ РЫЦАРЕЙ хмуро смотрит на приближающуюся толпу ГРЯЗНЫХ ЯЗЫЧНИКОВ во главе с ВИКТОРОМ ВЕРЖБИЦКИМ.

ВЛАДИМИР МЕНЬШОВ: Нам сейчас дадут пизды, но расслабляться нельзя.

ВИКТОР ВЕРЖБИЦКИЙ: Дать им пизды!

ВЛАДИМИР МЕНЬШОВ с залитым клюквой лицом смотрит на то, как ГРЯЗНЫЕ ЯЗЫЧНИКИ дают пизды БЛАГОРОДНЫМ РЫЦАРЯМ.

ВЛАДИМИР МЕНЬШОВ: Море волнуется раз!

Толпа ГРЯЗНЫХ ЯЗЫЧНИКОВ и БЛАГОРОДНЫХ РЫЦАРЕЙ замирает на месте. ОБОРВЫШ, наблюдавший за битвой, смотрит на приближающихся к нему ВЛАДИМИРА МЕНЬШОВА и ВИКТОРА ВЕРЖБИЦКОГО.

ОБОРВЫШ: Э, ребят, вы кто? Не подходите, а то ща братву позову!

ВЛАДИМИР МЕНЬШОВ: Я — Пресветлый Гесер. А это мой злейший друг — Претёмный Хайнекен.

ВЛАДИМИР МЕНЬШОВ и ВИКТОР ВЕРЖБИЦКИЙ подходят к ОБОРВЫШУ и шепчут ему в уши всякую хрень. ОБОРВЫШ ссыться в штаны. На экране появляется отвратительного качества монтаж, потому что вы наверняка смотрите версию, спижженную с монтажного стола ОРТ.

НАШ ГОРОД-ГЕРОЙ МОСКВА, НАШЕ ВРЕМЯ

КОНСТАНТИН ХАБЕНСКИЙ с неприятной мордой уголовника-рецидивиста изображает из себя вампира, пытающегося сожрать МАЛЬЧИКА ЕГОРА. Ровно минуту он водит пальцем по рекламе ДЖИНС, потому что МТС проплатила треть бюджета фильма.

КОНСТАНТИН ХАБЕНСКИЙ: Бля, зачем я так вчера нажрался?

ФАНАТЫ ЛУКЬЯНЕНКО: Не так всё было!

КОНСТАНТИН ХАБЕНСКИЙ: ААААААААААААААААААААААА!

ИЛЬЯ ЛАГУТЕНКО сидит в заброшенном доме и своими отвратительными песнями привлекает молодёжь. Молодёжь в лице МАЛЬЧИКА ЕГОРА приближается к хате ИЛЬИ ЛАГУТЕНКО.

ПОКЛОННИКИ ТВОРЧЕСТВА ЭНН РАЙС: Этот мудак изображает вампира?!

МАЛЬЧИК ЕГОР: А чё тут ваще?

ИЛЬЯ ЛАГУТЕНКО: Ку-ку, мой мальчик!

КОНСТАНТИН ХАБЕНСКИЙ: Ночной донос, всем выйти из тумана!

ИЛЬЯ ЛАГУТЕНКО выходит из тумана и, что вполне логично, достаёт ножик из кармана.

ИЛЬЯ ЛАГУТЕНКО: Буду резать, буду бить, всё равно тебе пиздец!

ИЛЬЯ ЛАГУТЕНКО жестоко пиздит КОНСТАНТИНА ХАБЕНСКОГО. Группа боевых магов НОЧНОГО ДОЗОРА спешит на помощь КОНСТАНТИНУ ХАБЕНСКОМУ.

ФАНАТЫ ГРУППЫ «МУМИЙ ТРОЛЛЬ»: Не надо так гнать, пусть помучается!

Группа боевых магов НОЧНОГО ДОЗОРА включает фары грузовика, КОНСТАНТИН ХАБЕНСКИЙ направляет лучи света в ИЛЬЮ ЛАГУТЕНКО. На животе ИЛЬИ ЛАГУТЕНКО зажигаются подложенные режиссёром петарды и бенгальские огни.

ФАНАТЫ ЛУКЬЯНЕНКО: Не так всё было!

ВЛАДИМИР МЕНЬШОВ рисует порнокартинки. Приезжает группа боевых магов НОЧНОГО ДОЗОРА и провозит избитого КОНСТАНТИНА ХАБЕНСКОГО по столу.

ВЛАДИМИР МЕНЬШОВ: Сейчас я буду тебя исцелять.

ВЛАДИМИР МЕНЬШОВ достаёт из тела КОНСТАНТИНА ХАБЕНСКОГО килограмм гвоздей, ножницы, чугунный дореволюционный утюг и пропитую насквозь печень.

ЗРИТЕЛИ: Э, а как насчёт скастовать Heal четвёртого уровня?

ВЛАДИМИР МЕНЬШОВ звонит в аналитический отдел, чтобы они на пять секунд показали крупным планом сайт РАМБЛЕРА, так как те проплатили одну пятую бюджета фильма. Аналитический отдел входит под логином ГОРСВЕТ, хотя Рамблер заводит аккаунты только на латинице.

ИНТЕРНЕТЧИКИ: Читер!

Концерт группы БЛЯДЯЩИЕ. Продюсер проплатил половину бюджета, поэтому в фильме «играет» ЖАННА ФРИСКЕ. В это время ВИКТОР ВЕРЖБИЦКИЙ играет на Sony Playstation 2 непонятно во что, потому что на экране показывают трёхмерный анимированный мультик под звуки из Mortal Kombat 2.

На кухне у КОНСТАНТИНА ХАБЕНСКОГО сова превращается в ГАЛИНУ ТЮНИНУ, напевающую романс «Хризантемы». К ним заходит АЛЕКСЕЙ ЧАДОВ.

ГАЛИНАН ТЮНИНА: Ой, какой юноша! Я таких уже лет семьдесят не трахала.

МАЛЬЧИК ЕГОР заинтересовывается эзотерикой.

МАЛЬЧИК ЕГОР: Мам, а вампиры есть?

МАМА МАЛЬЧИКА ЕГОРА: Есть, Егор. Это жадные продюсеры, которые пьют кровь из писателей-фантастов.

МАМА МАЛЬЧИКА ЕГОРА выходит из дома и садится в микроавтобус ОРТ, потому что Первому каналу вечно не хватает аудитории. МАЛЬЧИК ЕГОР смотрит мультики про ДОМОВЁНКА КУЗЮ.

От самолёта над домом МАРИИ ПОРОШИНОЙ отлетает заклёпка под музыку Дона Дэвиса. Проделав недолгий путь, заклёпка попадает в красную чашку Nescafe, которую вместе с рекламой кофе показывают в среднем раз в пятнадцать минут. Потому, что компания Nestle оплатила треть бюджета фильма.

ГОША КУЦЕНКО приезжает в супермаркет к МАРИИ ПОРОШИНОЙ, которая на самом деле работает в поликлинике, и пытается расслабить её ненавязчивым предложением перепихнуться.

МАЛЬЧИК ЕГОР всё ещё смотрит мультики про ДОМОВЁНКА КУЗЮ, когда к нему приходит ВАМПИРША-ПОДРУЖКА вовремя подохшего ИЛЬИ ЛАГУТЕНКО.

ВАМПИРША-ПОДРУЖКА: Я тебя хочу!

МАЛЬЧИК ЕГОР: Я ещё маленький!

ДОМОВЁНОК КУЗЯ: Пусти! Чудовище-страшилище!
КОНСТАНТИН ХАБЕНСКИЙ и ГАЛИНА ТЮНИНА входят в сумрак. Ничего не меняется, просто они исчезают, их видно только в зеркале.
ФАНАТЫ ЛУКЬЯНЕНКО: Не так всё было!
КОНСТАНТИН ХАБЕНСКИЙ: ААААААААААААААААААААААА!
ГОША КУЦЕНКО не удовлетворяет МАРИЮ ПОРОШИНУ и мрачно сваливает. КОНСТАНТИН ХАБЕНСКИЙ садится за ноутбук и играет в какую-то флэшку, изображая из себя программиста.
ИНТЕРНЕТЧИКИ: Хуйня какая-то, не могли нормально сделать!
ГАЛИНА ТЮНИНА напевает романс «Хризантемы», чтобы КОНСТАНТИН ХАБЕНСКИЙ смог удовлетворить МАРИЮ ПОРОШИНУ.
ЗРИТЕЛИ, ФАНАТЫ ЛУКЬЯНЕНКО, ИНТЕРНЕТЧИКИ, ПОКЛОННИКИ ТВОРЧЕСТВА ЭНН РАЙС (хором): Бля, я уже не могу эту мутотень смотреть!
ТИМУР БЕКМАМБЕТОВ: Граждане, подождите ещё чуть-чуть, сейчас начнётся боевик.
МАЛЬЧИК ЕГОР пять минут ползёт по пожарной лестнице, чтобы его сожрала ВАМПИРША-ПОДРУЖКА. Судя по освещению, дело попеременно происходит то днём, то ночью.
МАРИЯ ПОРОШИНА: Я себя прокляла, потому что мама отказалась принять мою почку. Какой дебил писал этот сценарий?
КОНСТАНТИН ХАБЕНСКИЙ: Это не просто слова. Давай перепихнёмся?
ГАЛИНА ТЮНИНА: Я тебе перепихнусь!
ГОША КУЦЕНКО, оставленный в грузовике наедине с порнографическими постерами, рвёт и мечет. КОНСТАНТИН ХАБЕНСКИЙ влезает на крышу дома через дверь, а ВИКТОР ВЕРЖБИЦКИЙ — через лифт.
ВИКТОР ВЕРЖБИЦКИЙ: ААААААААААААААААААААААА!
КОНСТАНТИН ХАБЕНСКИЙ: ААААААААААААААААААААААА!
Показывают средневековый файтинг.
КОНСТАНТИН ХАБЕНСКИЙ: Бля, зачем я так вчера нажрался?
ЗРИТЕЛИ: Эт чё такое ваще? Где махач?
МАЛЬЧИК ЕГОР: Ты мой отец, но я стану тёмным.
КОНСТАНТИН ХАБЕНСКИЙ: А в «Звёздных войнах» всё было наоборот.
КОНСТАНТИН ХАБЕНСКИЙ избивает не сопротивляющегося ВИКТОРА ВЕРЖБИНСКОГО.
ЗРИТЕЛИ: Где махач, мать вашу?!
Надпись по центру: КОНЕЦ ФИЛЬМА. Идут титры под какой-то невнятный рэп.
ФАНАТЫ ЛУКЬЯНЕНКО: Не было такого!
ИНТЕРНЕТЧИКИ: Хорошо, что они не экранизировали «Лабиринт отражений».
ПОКЛОННИКИ ТВОРЧЕСТВА ЭНН РАЙС: Неужели этот Лукьяненко пишет такую х-ню?
ЗРИТЕЛИ: А сколько рекламы было!
ЖАННА ФРИСКЕ: Ну что ж, начало карьере положено.
И тут ещё...

Сценарий НД-2

На крыше.

АНТОН продолжает дубасить по мордасам мазохиста ЗАВУЛОНА.

АНТОН ГОРОДЕЦКИЙ: *[громко кричит]*

На сто двадцать пятом ударе ЗАВУЛОНА настигает мощнейший оргазм. От его штанов красиво отлетает пуговица (камера тщательно следит за ней — на спецэффект потрачено $100 тыс.) и попадает в глаз АНТОНУ.

ЗАВУЛОН: Мне понравилось! Надо бы как-нибудь повторить.

АНТОН ГОРОДЕЦКИЙ: *[громко кричит]*

В офисе Дневного Дозора.

Завулон при помощи игры на движке Quake3 просматривает вероятности будущих событий. По всему выходит, что Добро (АНТОН ГОРОДЕЦКИЙ) победит и надерёт Злу (ЗАВУЛОНУ) задницу. Завулон в предвкушении радостно потирает руки.

Около продуктового склада.

Три часа ночи. МАКСИМ (будущий инквизитор) подходит к девушке, которую считает Исчадием Тьмы.

МАКСИМ *(будущий инквизитор)*: Извините, не подскажете, как пройти в библиотеку? *(не дожидаясь ответа, ловко душит девушку)*

В офисе Ночного Дозора.

ГЕСЕР: Кто-то в городе замочил ведьму.

СОТРУДНИКИ НОЧНОГО ДОЗОРА: Ура!

ГЕСЕР: Тёмные думают, что это сделал кто-то из нас.

СОТРУДНИКИ НОЧНОГО ДОЗОРА: И?

ГЕСЕР: Они говорят, что это нехорошо.

СОТРУДНИКИ НОЧНОГО ДОЗОРА: Почему?

ГЕСЕР: Не знаю. Антон, поручаю дело тебе. Разберись.

АНТОН уходит к себе в кабинет.

АНТОН сидит за компьютером и изучает досье сотрудников Ночного Дозора во флэш-программе класса «Масяня» (на спецэффект потрачено $100 тыс.). Бормочет.

ГЕСЕР *(говорит в телефон Nokia 6600)*: Антон, тебе надо валить. Тёмные Силы шьют убийство тебе. Завулон не забыл, как ты надавал ему по морде — хочет повторить.

АНТОН ГОРОДЕЦКИЙ *(в трубку Nokia 6230)*: *[громко кричит]*

В офисе Ночного Дозора.

ГЕСЕР: Сейчас я вас поменяю телами!

ОЛЬГА: Ура! Я буду мужыком!

АНТОН ГОРОДЕЦКИЙ: Не надо!

ГЕСЕР: *[громко кричит]*

АНТОН ГОРОДЕЦКИЙ: Ура! Теперь я мужык!

ОЛЬГА: *[громко кричит]*

В сортире ресторана.

МАКСИМ (будущий инквизитор) заходит в сортир за мужчиной, которого считает Исчадием Тьмы.

МАКСИМ *(будущий инквизитор)*: Извините, не подскажете, где здесь туалет?

Не дожидаясь ответа, ловко душит мужчину и уходит.

В сортир забегает ОЛЬГА.

ОЛЬГА *(глядя на труп)*: *[громко кричит]*
В сортир заходит Завулон.
ЗАВУЛОН: Антон, солнце, зачем ты залез в тело любовницы Гесера? Ах ты, шалунишка!
ОЛЬГА бьёт ЗАВУЛОНА по морде и убегает.
ЗАВУЛОН: Как-то быстро всё закончилось.
В подворотне.
МАКСИМ (будущий инквизитор) идёт за ЕГОРОМ, которого считает Исчадием Тьмы.
МАКСИМ *(будущий инквизитор)*: Мальчик, тебя как зовут?
Не дожидаясь ответа, бросается на Егора. В подворотню вбегает Антон.
АННОН ГОРОДЕЦКИЙ: Стой!
МАКСИМ *(будущий инквизитор)*: Ты кто?
АНТОН ГОРОДЕЦКИЙ: Я Светлый Маг!
В доказательство в руках у Антона появляется лампа дневного света (на спецэффект потрачено 53 руб. 17 коп.).
МАКСИМ *(будущий инквизитор)*: И?
АНТОН ГОРОДЕЦКИЙ: Убей лучше меня!
МАКСИМ *(будущий инквизитор)*: Хорошо.
Максим мочит Антона.
Избитый до полусмерти АНТОН ГОРОДЕЦКИЙ: Сынок, не ходи к Тёмным!
ЕГОР: Папа, но ты же хотел меня убить! И потом, Завулон уже пообещал мне барабан, велосипед и SonyPlaystation 2
АНТОН ГОРОДЕЦКИЙ: Я куплю тебе барабан!
ЕГОР: А SonyPlaystation?
АНТОН ГОРОДЕЦКИЙ: *[плачет]*
В кадре появляется ГЕСЕР (на спецэффект затрачено $500 тыс.) и кладёт руку на плечо АНТОНУ.
ГЕСЕР: Не плачь, Антон, его уже не удержать. Его засосала Тёмная сторона Силы.
ГЕСЕР и АНТОН стоят торжественно-печальные на фоне огромного плаката <здесь могла быть ваша реклама>, ветер развевает им волосы, сверкают молнии, льёт дождь (эти спецэффекты скушали остатки бюджета фильма).
Финальная сцена в офисе Дневного Дозора.
ЗАВУЛОН выдаёт ЕГОРУ Чёрные штаны, Чёрный плащ, большой Чёрный шлем и красную двуручную лампу дневного света. Звучит мощный имперский марш.
%)))
Ночной донос, всем выйти из тумана! %)))

> *Блин, ты бы ещё карусель припёр, чувырла! :)*
> *В смысле, может, такое всё-таки по почте? А то ещё Звирьмариллион кто-то выложит сюда, а потом кто-то порекомендует в библиотечку, скажем, «Войну и мир» и тоже в гостевуху пихнёт... Сразу предупреждаю, я это даже читать не стал, хотя всё наверняка зашибись круто.*

07.11.2004 22:25, **Даэ Сириэ**
«Ну ты не побрезгуй, сестрица» :) тьфу!) Братица) а это из мультфильма какого-то фраза всплыла) Мне просто было дико лень тебе письмо писать) а так) что?) скопировать-вставить — всего делофф)
Кстати! Сильно ли меняется смысл, если произнести не «МИ ЭМАРИЭ ДИ», а «МЭ ЭМАРИЕ ДИ»? Если да, то надо бы в стихе «Чужой» подредактировать, однако по мантровым переходам это скачок через одну гласную, что достаточно несущественно... хмм... МЭ звучит как-то более широко... это всё равно что сказать, что любишь не только «ядром», как «душой» или личностью, но ещё и «силой» или аурой... хмм... мне так представляется... а ты что скажешь? =)
ЗЫ:
Да у меня вся жизнь такая «случайность», я офигеваю!) Даж себе противен становлюсь — это надо такую программу себе задать) Видимо, я настоящий мазохист)

Ага, и разрывы страниц на энтеры менять...

В принципе, меняется, в основном, только из-за призвука ЙI (руна АЙIА вместо руны АЪА) в слоге эмариЕ, а МII и МЭ — только уровень мягкости интонации (МII — нежнее). Другое дело — другая разбивка по словам (см. «ДЧ»)...

08.11.2004 00:17, **Даэ Сириэ**
Зацени сайт
http://phpbb.com/styles/demo.php
там в изголовье страницы фрейм с выпадающим меню — посмотри разные дизайны... как выберешь — сообщи) это для форумов... RIP, кажется, не против нарисовать русские кнопки)

Ок, учту (хотя, наверняка, забуду...)

А что за RIP'а ты имеешь в виду?

09.11.2004 03:23, **Даэ Сириэ**
Ночь с 8 на 9 ноября. Ничего странного не почувствовал? Или, может, случилось что? М?

Да нет, ничего, кроме того, что сайту уже два года :)

А что должен был? Очередной Конец Света планировался? :)

09.11.2004 19:31, **Даэ Сириэ**
Помню-помню :) Всё-таки между «Я люблю тебя» и «Я — смерть твоя» разница лёгкая проглядывается ;) Хехе :)
Как думаешь, менять в стихе или так оставить? В этом-то вопрос...
Какие разрывы?.. Каких страниц?.. Я точно так же с другой страницы эту штуку вставил...
Ну, поздравляю с сайтом :) Да не :) Так... ярость вспалила... может, то же подсознательное празднование годовщины... хотя... мдя... именно подсознательно... я лучше промолчу... не хочу настроение портить...

Как хочешь, как чувствуешь.

Я, наверное, оговорился, не страниц, а строк.

09.11.2004 19:32, **Даэ Сириэ**
а призвук-то, вроде, одинаковый...

У Э и Е (ЇЭ)?!!! Чему я тебя только учил... :(

09.11.2004 19:35, **Даэ Сириэ**
а РИП — это, из его слов, 2 года назад был у тебя ученик... не помню... с Украины что ли...

Хм... Один РИП есть, который тогда же, когда и ты, появился, и он как раз недавно обо мне вспомнил... А 2 года назад (и то поменьше) были только, кажись, Карачи, Поля и Марго (ну, и кто-то ещё, кто недолго), с Бодхисаттвической Школы Знакомств (кроме Карачи, он сам по себе)... И что значит «из его слов был ученик»?

10.11.2004 13:11, **Лада**
Да, общение с сильными мира сего не идёт мне на пользу! ;)))

Енто ты о ком?

10.11.2004 15:23, **Даэ Сириэ**
Чему учил — чему учил :) Мы, оказывается, про разные части фразы говорил :) Мне показалось, что ты про «эмариЭ Ди», а ты оказывается про «мИ Эмарие»))
Совсем меня запутал :)
Навена агаварилси)
Да вот РИП тоже говорит, что вспомнил =) Я его из форума «достал» =) он там напостил... а «был ученик»... он сказал «бывший учитель» — вот я и перефразировал) типа «если ты, то он...» и т. п. :) а вообще немного странно звучит, по-моему =) но, я ш не он, чтобы за него говорить)
дифствительно... Винни-пух... тьфу!))) в смысле дифствительно, непонятно, о ком =)

Нет, я, вообще-то, про ми эмариЕ/Э.

Из какого форума, на новом Лалангаменовском уже, что ли? Да, отстал я от жизни...

11.11.2004 14:07, **Карачи,** http://livejournal.com/users/polumrak/
Извините за флуд, но это очень интересный текст, рекомендую смотреть немедля. Всем Привет :))
http://livejournal.com/users/polumrak/

Учтём. Наверное...

11.11.2004 14:28, **Карачи**
Это оттуда, Элиас, тебе должно понравиться :))))))
— Слушай, — сказал Иов, — иногда у меня создаётся впечатление, что Ты антисемит.
— Ничего подобного, — сказал Господь, — я люблю евреев.
— Мда? — Иов поднял руку и начал загибать пальцы. — Я славил тебя?
— Славил, славил, — сказал Господь, — с утра до вечера славил.

— Благодарил? — проговорил Иов, загибая второй палец.
— Благодарил, благодарил, — сказал Господь.
— Потом на мой дом напали кочевники и угнали весь скот.
— Угу.
— Потом Ты разрушил мой дом и убил всех моих близких.
— Ну вообще-то это был не я, — сказал Господь, — вряд ли кто-то видел Господа Твоего сносящим дома. Но в общем ты прав. Продолжай.
— Потом ты наслал на меня проказу.
— Ну да.
— А я тебя продолжал славить.
— Продолжал.
— Я не понимаю, — воскликнул Иов, встав и начав расхаживать из стороны в сторону, — ну что, трудно было на скоте остановиться?
Господь потёр переносицу.
— Вот за что я тебя люблю, — сказал он, — так это за то, что ты совершенно не понимаешь намёков.

:)

11.11.2004 15:21, **Даэ Сириэ**
Блин :) Это моя очепятка дурацкая :))))) Капец :) Нас обоих глючит :) короче «ЭМАРИЭ» остаётся «ЭМАРИЭ», а разговор ВЕСЬ шёл про «МИ» или «МЭ», потому что я по одному Архонту известным причинам написал не «МИ», а «МЭ» :)))
Да, да... с новых форумов :) А как же? :)
ЗЫ:
А мине усё купыли :) Теперь предстоит жестокий онлайн :)

Да нет, про мягкость я говорил как раз про МИ, а вот про призвук — про ЭМАРИЭ.

Блин, а я всё не выберусь на форум даже...

11.11.2004 15:55, **Даэ Сириэ**
Прикольно... но меня ни за что обосрали :(

Где?

11.11.2004 15:56, **Даэ Сириэ**
...я про ансамбель текстов...

Нихть ферштейн...

14.11.2004 19:21, **Даэ Сириэ**
Вроде всё-таки выбрался =) хехе =) Кстати! Будем надеяться, что форум не удалят, а то я не помню, какие у них условия насчёт обновления сайтов... оть... надо бы ещё аватары залить =)
Где? Я бы тебе сказал, где =) Больно уж серо этого Нама... Ниме... тьфу! Сатану изобразили =)
Даст их нихт гехкляхбт =)))

ЗЫ:
Помнишь, ты мне напомнил про песню Мельницы «Оборотень»? М? А я тебе напомню: Не важно — кем ты был, важно — кто ты есть; но это относится и к тому что, не важно, кем ты станешь... нет ни будущего, ни прошлого...

Так и не понял, что за «Ниме...»

«Захочу — такое у меня будет прошлое, захочу — другое, захочу — никакого не будет. Потому что всё в моей власти. ВСЁ» (Н. Псурцев, «Голодные призраки»).

14.11.2004 19:22, **Даэ Сириэ**
Я начал лазить по французским «сайтам психов» =) Знаешь, там и сайтов, и инфы, по-моему, больше, чем в руНЭТЕ ;)

Ну и круто :)

14.11.2004 19:23, **Даэ Сириэ**
Дя... «Месть» можно всё-таки сунуть... сойдёт :) Ох уШ ЕНта самокритика =)

Ок.

Кстати, каковы мои возможности в статусе Хозяина?

14.11.2004 20:01, **Даэ Сириэ**
...там... ...на форуме нафлудил... ...так... ...для информации...

В смысле, чтобы хоть что-то лежало? :)

14.11.2004 20:02, **Даэ Сириэ**
Ясно... про призвуки и проч. — так как же ловчее?

По ситуации.

21.11.2004 16:23, **Даэ Сириэ**
Qu"il en soit ansi*
Ясненько :) Ага, чтобы лежало :) Ну вот и я про то же будущее и прошлое :) И вообще, о чём волноваться нам — «самым нормальным из людей» :))))))))))) Это была антифраза :)))
Хозяин — это Админ. :) В самом низу каждой страницы есть ссылочка такая децельная, что даже я её заметил не сразу :) Она гласит «перейти в Администраторский раздел», вот :) И если на неё кликнуть, ты прямёхонько попадёшь в скрытый режим, в котором ты можешь делать ВСЁ, что в твою мохнатую голову взбредёт! :) Удалять, изменять доступ, создавать, блокировать форумы, удалять участников, создавать и менять группы, добавлять в новые группы, редактировать анкеты, менять дизайн форумов — в общем ВСЁ!!! :)
**Да будет так* (фр.) — уж больно мне нравится, как эта фраза звучит суровым голосом по-французски :)

Покопаюсь. Как-нибудь. А то опять на работе халявный Нет отключили...

03.12.2004 23:59, **Даэ Сириэ**
Вот блин...(ты, кстати, так там и работаешь с августа?

Ага, сейчас новый график, 2 через 2 по 12 часов в день, так что, наверное, свободные дни на письма появятся. Надейся и жди :)

06.12.2004 21:38, **Шифт, shiftadsl@tochka.ru**
Меня уже, наверное, лет 6 как все в реале зовут Шифтом. Сегодня ради прикола решил ввести в яндекс поиск Шифт и посмареть, чё он выдаст. Выдал, в частности, Рассказ с вашего сайта некоего Евгения Саке под названием «День», и в нём героя зовут Шифт. Он очень похож на меня. Интересно, откуда этот автор взял такое имя для своего главного героя. Сайт этот вижу впервые.

> *Если хочешь, выясню. Только писать лучше не на форум, а или в гостевую, или на мыло. А то вот через пять месяцев только отвечаю. Так что, если ещё хочешь, подтверди вопрос куда-нибудь.*
> *А сам ты пишешь?*

08.12.2004 15:46, **Даэ Сириэ**
«Без надежды бредут они во Тьме, — так не выше ли стократно радость их, когда Звезда приводит их к Земле Обетования?» :))))))))))))))))
Я уж лучше без надежд ;) Но, рассуждая методом дедукции — это в твоих эгоистичных интересах :)))

> *Как-то раз процитировал Маре из Вишневского: «И тот, кто на ночь глядя бреется, на что-то всё-таки надеется», на что она сказала, что хреново бреюсь, а я — что как надеюсь, так и бреюсь. Т. е., и надеюсь я только в пределах близлежащей ночи :)*

15.12.2004 18:01, **SoulMaster, astral@dnp.ukrpack.net,** http://kaplya.ic.km.ua/nevid.html
Тема: Диагностика кармы и психотипа + новая книга по сталкингу Намерения и Реинкарнации.
Сайт по аурографии Ивана Капли http://kaplya.ic.km.ua
Мы с Иваном вас приглашаем. http://kaplya.ic.km.ua/nevid.html
СТЯЖАНИЕ ДУХА СВЯТОГО: ЦИГУН, РЭЙКИ И СТАЛКИНГ НАМЕРЕНИЯ. ПУТЬ ЗНАНИЯ НАГВАЛЯ [15 лекций по структурной психологии, Высшей Апостольской магии (Гносису), Реинкарнации и практическому сталкингу (с фрагментами из ещё полностью не изданной Книги «Евангелие Реинкарнации. Вечный Иерусалим...»), в 2-х томах. — Днепропетровск: «Зоря», 1998. — 580 с., 115 илл. (из них 50 цветных)] — полноформатный учебник-атлас по духовному целительству, с методиками структурной психологии и реинкарнативной моделью Вселенной. (Автор — целитель, Мастер цигун, рэйки, сталкинга, тантры, су-джок, Тайцзы и дао-дзен, Нагваль-сталкер, воин 4-го внимания.)
Вышлю. Могу выслать фотографии энергетических тел своих Космических Учителей — Нагвалей дона Хуана, дона Хенаро и Арендатора. А также — энергетических тел БОГА ОТЦА, Бога Духа Святого и Божьей Матери.
Автор книги выполнит бесплатную диагностику кармы, душевного состояния и психотипа (по новейшей уникальной системе Михаила). Сообщите ФИО и дату рожд. Лиц. 4058-гр.
E-mail: astral@dnp.ukrpack.net
http://kaplya.ic.km.ua/nevid-zip.html

Кратко о карме. Карма — это сумма, воздаяние и ещё действие (это традиционная трактовка). Есть много карм (около 20 основных и много специальных). Среди них наследственная (родовая) карма, в которой записаны все повреждения в душе и в действующих и скрытых генах. Есть карма текущая, в которую записываются порчи и грехи. В ней же и «сосуд кармы» (по Свиящу). Есть карма скрытая... Есть «Карма Судьбы» (такая книжка есть у Е. П. Блаватской). Есть кармы не только по БОГУ ОТЦУ [а сказано: «...весь мир становится виновен пред БОГОМ...» (Римлянам 3, 19)], а от других Богов [(«Есть БОГ и Боги...»; «БОГ стал в сонме Богов; среди Богов произнёс суд. ...Я сказал: вы — Боги, и сыны ВСЕВЫШНЕГО — все вы. Но вы умрёте, как человеки...» (Псалом 81. 1; 6; 7)!..]. Среди специальных карм есть 3 любовные (суженых, ряженых и «героя романа») и дружественная. В них записано, сколько человеку предстоит общаться со своими визави, длина общего пути по жизни. Все перечисленные кармы можно редактировать.

«Тот, чьё сознание не открыто этому полю, — что могут стихи (Веды) дать ему? Те же, кто знает этот уровень реальности, установлены в стабильности, целостности жизни» (Рик-Веда. 1, 164, 39).

Тема: Техника приворота и коррекции семейных отношений.

Для начала нужно продиагностировать обоих (нужны ФИО и даты рождения). Затем я именую «первого привораживаемого» и «второго привораживаемого», и ставлю между ними знак «+». Мои двойники при этом форматируют душевный интерфейс «второго» с ориентацией только на «первого». Человек в результате уже по-новому реагирует и чувствует. Последующие несколько сеансов усиливают работу. Исправляю также поломки в судьбе и ставлю в судьбу соответствующую программу сближения обоих. Стираю обиды и психотравмы. Редактирую файлы «суженых» и «ряженых» в душе... Снимаю также чужие привороты и ставлю защиту от них. Более подробно — в личной переписке. Кодирование и привороты делаю бесплатно (денег стоит только предварительное снятие сглаза и порчи, иногда коррекция кармы, хотя приворот можно делать и без коррекции наследственной кармы... А текущую надо корректировать обязательно!).

По-грязному не кодирую и не привораживаю. Надо сначала восстановить душу и весь её интерфейс [«...душа: предмет ценный... заключена в презренное тело» (Евангелие от Филиппа 22); см. также Псалом 49, 8-9)]!

Есть такие книги: Джон Лилли. Программирование и метапрограммирование человеческого биокомпьютера. И Тимоти Лири. Семь языков БОГА. Там есть об этом. Лилли и Лири здесь:

http://loopback.ru/psytech/transpsy/lillyp1.htm

Есть даже сайт: http://biocomputer.ru

В судьбе происходит то, что запланировано. Но часто мы сталкиваемся с врождёнными и приобретёнными повреждениями программ! Если хотите аутентично ваше или что-то другое — это можно перепрограммировать.;|

E-mail: astral@dnp.ukrpack.net, http://kaplya.ic.km.ua/nevid.html

Тяжёлой чакрой в бесстыжую мантру — и ваша карма будет безвозвратно испорчена :)
А мы с Марой, Нэллой, Майком, Живой, Гонимой и пр. (см. список авторов Внутреннего Гнезда) в ответ приглашаем Вас стать авторами нашего сайта, http://alther.narod.ru, если есть с чем, а я лично — пойти ко мне в ученики по Бодхисаттвической Магии, Алфавитной Магии Астлантэ, технике Хейоку, оракулистике, Магии Хаоса, Каббале, «магическому пофигизму», «глюколовству», мифотворчеству, повышению творческой активности и плотности жизни, биоэнергетике (в т. ч. сексуальной и боевой магии, гармонизации чакр, энерговампиризму и т. д.), настройке субличностей, работе с Эгрегорами, Пдамом, Анимой/Анимусом, сновидчеству, трактовке символов и т. д., а также пальцезагибанию и губозакатыванию :) Также предлагаю свои книги «Ловцы Левиафанов», «Дочь Человеческая», «Дхаскар», «Магия Астлантэ», «Внедряя в жизнь У-Вэй...», «Комментарии к Апокалипсису», «Дао Огня», «Путь Белой Обезьяны» и т. д.
Автор — Элиас Оттонир Фарли Отис, Князь Дома Отис, Жрец Огня, Сын Агни-Оттаэ, Сознательно Перерождающийся Бодхисаттва Ананда Майтрея, Тёмный Архангел Азазель-Ариман в Отставке, полномочная инкарнация Ханумана, Сета, Мани, Алана Беннета и др. Мастер Храма 8° = 3□, Магистр Сетевого Ордена Практической Магии «Золотая Заря Запада», Маг, Поэт и Придурок с длинными пальцами :)
= Снимаю сглаз — вешаю на уши :)

15.12.2004 18:55, **SoulMaster**
У Вас прекрасный сайт!!!
Сайт по аурографии Ивана Капли http://kaplya.ic.km.ua
Мы с Иваном вас приглашаем. http://kaplya.ic.km.ua/nevid.html
СТЯЖАНИЕ ДУХА СВЯТОГО: ЦИГУН, РЭЙКИ И СТАЛКИНГ НАМЕРЕНИЯ. ПУТЬ ЗНАНИЯ НАГВАЛЯ [15 лекций по структурной психологии, Высшей Апостольской магии (Эзотерическому Буддизму, Гносису), Реинкарнации и практическому сталкингу (с фрагментами из ещё полностью не изданной Книги «Евангелие Реинкарнации. Вечный Иерусалим...»), в 2-х томах. — Днепропетровск: «Зоря», 1998. — 580 с., 115 илл. (из них 50 цветных)] — полноформатный учебник-атлас по духовному целительству, с методиками структурной психологии и реинкарнативной моделью Вселенной. (Автор — целитель, Мастер цигун, рэйки, сталкинга, тантры, су-джок, Тайцзы и даодзен, Нагваль-сталкер, воин 4-го внимания).
Вышлю. Могу выслать фотографии энергетических тел своих Космических Учителей — Нагвалей дона Хуана, дона Хенаро и Арендатора. А также — энергетических тел БОГА ОТЦА, Бога Духа Святого, Будды и Божьей Матери. Автор книги выполнит бесплатную диагностику кармы, душевного состояния и психотипа (по новейшей уникальной системе Михаила). Сообщите ФИО и дату рожд. Лиц. 4058-гр.
E-mail: astral@dnp.ukrpack.net, http://kaplya.ic.km.ua/nevid-zip.html
«Тот, чьё сознание не открыто этому полю, — что могут стихи (Веды) дать ему? Те же, кто знает этот уровень реальности, установлены в стабильности, целостности жизни» (Рик-Веда. 1, 164, 39).

У нас прекрасный сайт :)
БОДХИСАТТВИЧЕСКАЯ МАГИЯ, АЛФАВИТНАЯ МАГИЯ АСТЛАНТЭ (РУНИКА, НУМЕРОЛОГИЯ, ЗАКЛИНАТЕЛЬНЫЕ ПЛЕТЕНИЯ И ПР.), БОЕВАЯ И СЕКСУАЛЬНАЯ МАГИЯ И БИО-ЭНЕРГЕТИКА, АМБЕРСКИЕ ПЛЕТЕНИЯ РЕАЛЬНОСТИ, ПРАКТИЧЕСКАЯ ОРАКУЛИСТИКА, ПУТЬ ХЕЙОКУ-НАОБОРОТНИКОВ, УЧЕНИЕ О ДХА, РАСТОПЫРКА ПАЛЬЦЕВ НА ВСЮ ВСЕЛЕННУЮ и мн. др. (количество лекций и практических занятий — в зависимости от интересов и способностей учеников, а также от того, насколько мне Вы будете интересны). Синкретизм и синкретинизм в духе дзенско-даосско-солиптического агностицизма с примесью шаманического язычества, раннего христианства, мэрфинизма, учений Ричарда Баха и Ошо и прочей хрени.
Автор — Элиас Оттонир Фарли Отис, князь Тьмы, жрец Огня, полномочная инкарнация Аримана-Агни-Сета-Ханумана-Мани-Азазеля, Третий Элоир, Тёмный Архангел в отставке, Хейоку, поэт, придурок и практикующий Бодхисаттва.
Также выполняю чистку кармы по Интернету и учу улыбаться.
«Будды тоже ходят в туалет», а «Виртуальными пирожками сыт не будешь» (Неполное Собрание Собственных Сочинений, Э. О. Ф. Отис, головной мозг, файл 8778564).

18.12.2004 15:47, **Сириэ, jeksa@mail.ru**
Бу на тебя!)))) Когда ответишь, Оттаэ?))) Мне надо отвлечься, а то от Хаэ Клае уже головная боль %)))

Чё бучишь, не Букушка!
А хтось енто за зверь — Хаэ Клае?
А с письмами — давай тебя заранее с Новым годом и Йолем, а там уж после Нового года постараюсь... Я вон завтра только обновление на сайт делаю, послезавтра можешь глянуть попробовать. Там шесть новых авторов и ещё по 5 вещей во Внутреннем Гнезде.

27.12.2004 00:43, **Сириэ**
С наступающими тебя праздничками! :) Особенно с теми, которые есть смысл праздновать! ;) Всего тебе всего и как можно больше, особенно по ночам! %)

И тебя туда же :)

27.12.2004 01:16, **Сириэ**
Ой! *тру глаза* Слушай, я понимаю твою страсть к твоим цветам, но... ёлки! Сайт стало невозможно смотреть!(Не знаю, изменилось ли чего, но контраст чёрный-жёлтый больно смотреть... это посетителей отпугивает, Элиас... я не шучу! Надо всё-таки что-нибудь мягкое придумать... мЯЯЯЯЯгкое... и на форум тоже... я за то, чтобы В НОВЫЙ ГОД СО ЗДОРОВЫМИ ГЛАЗАМИ!))) Открываю голосование для участников форума!!!

Мм... Это где вдруг такое стало, если до этого не было?.. А если было, чё молчал?

27.12.2004 16:32, **Сириэ**
Я не молчал! Я, когда делал дизайн, уже предлагал телесные оттенки, но ты упёрся в твою радугу =) А сейчас ты, наверное, сделал жирный шрифт на сайте — меня чуть вообще не ослепило... я серьёзно — отпугивает это посетителей... и фреймовая структура тоже... дя... можно попробовать iframe — его можно сделать симпатично, если постараться, или же я тут неплохую вещицу нашёл: типа готового портала — загружай, устанавливай и наслаждайся) я посмотрю-поэкспериментирую, может быть... вещица замечательная, но интересно, какой размер базы данных ей надо... а так... жёлтый — ужас... помнишь мой вариант — светло-розовый? тот меньше глаза резал...(и с красным гармонично сочетался...

Знаешь притчу про Ходжу Насреддина, его внука и осла? Мне уже столько противоречивых рекомендаций надавали насчёт дизайна, что приходится их игнорировать (причём все). А насчёт фреймов — если ты знаешь, как это сделать без гемора для меня, то рассказывай (а то Ингвэ опередит :))

27.12.2004 23:44, **Сириэ**
зацени как только сможешь:
http://lalangamena.h12.ru/forum/viewtopic.php?p=61#61

Ага, уже был :)

30.12.2004 03:05, **Сириэ**
вот ведь зануда...
//это я про того посетителя...

Ыгы... :(((

;)

31.12.2004 13:16, **Тави Тум**
Ребята! С наступающими праздниками! Всех целую! Дай Бог каждому, как говорится...

И тебя туда же :)

02.01.2005 14:35, **Сириэль, jeksa@mail.ru**
нас целуют) настоящий праздник)) тебя тоже с наступающими и прошедшими)))

А у нас тут ещё бёздник Майка был, а сегодня идём на «Пикник» и «Настю», а потом Чуда устраивает святочные гадания, воть :)

04.01.2005 15:38, **Сириэль**
как же паршиво... ёлки-палки... :(

После праздников? :) Кстати, дабы не рассказывать каждому в отдельности, цитирую СМС-ку, которую прислала Нэлла 1 января в ответ на вопрос Мары, идёт ли она к нам: «Слоны идут на север! У меня сушняк... И бодун... И обожрался я... И пЕрепел... И выспаться мне не дають... И Жива с Ладой любви хотять... И бегемот к жопе!..» :)))

Всем счастливо отклеить бегемотов после праздников :)

06.01.2005 01:33, **Сириэль**
А терь КЛЁВО!))) Всех поздравляю с клёвым вечером!)))
:)

06.01.2005 01:39, **Сириэль**
Так что там с письмецом Живе? А то всё разговоры да разговоры...) А ответа нету...)
Когда увижу очередной раз (вчера видел, но тогда я ещё не читал твоего послания), постараюсь напомнить, если сам не забуду.

07.01.2005 18:23, **Сириэль**
досадно) про меня, видимо, забыли) зато я тут решился у зеркала пофоткаться) я такие вещички придумал))) хехе))) думаю, на сайт лучше моей старой потянет)) осталось только момент выгадать спокойный)) а на письмо я тебе отвечу, когда с мыслями соберуся... ващще дебильно получается — к тому моменту, как ты отвечаешь — половина моих мнений успевает измениться, а на половину вопросов я сам нахожу ответы))) надо нам всё-таки как-нибудь посинхроннее попробовать, чувак)))
В чате, что ль? :)
А «забыли» — это для тебя два дня не отвечать? :)

10.01.2005 01:23, **Лада**
Наконец-то пришла в себя после «Пикника»
Элиас, редиська ты едакая, ты пошто нас с Живой позоришь?
Что позорного в хотении любви? ;-)

10.01.2005 01:24, **Лада**
ещё раз грёёёздно взглянула из-под бровей
ещё одна озорная улыбочка

10.01.2005 15:15, **Сириэль**
не — это я про Живин ответ) вот, блин, развратники) ничёё))) я вас летом догоню ещё))) ещё припомните чёрных и серебристых)))
Уу... Тут у нас такое... Я чуть не потерял Себя, прикинь?.. Ладно, подробнее не буду, и так фигово пришлось... Мара лечила, потом Жива, потом Нэлла...

13.01.2005 01:35, **Лада**
У, Елиас!!!! У ти какой!
Ту Сириэль:
Что ж такого развратного моя девушка ответила?
Елиас, пилиас, трубку курилиас :)

13.01.2005 01:39, **Лада**
Усё. Понял. Не дурак. Просто немножко торможу. На предыдущее можно не отвечать! :))))
:)

13.01.2005 18:44, **Сириэль**
так вот именно, что ничего до сих пор не ответила, а про развратников — это не про неё) у меня, блин, и письмо-то уже устарело... гм... я меняюсь, ёлки...

Она тоже :)

Может, новое и напишешь, а то она сказала, что сейчас не знает, что отвечать честно, а нечестно она не хочет.

13.01.2005 18:47, **Сириэль**
а теперь я стормозил)))

— У маихх паппы и маммы никагтаа нэ пылаа деттей...

— А вы тогда откуда?

— Оо!.. Я исс Ээстоннии!..

13.01.2005 18:51, **Сириэль**
хехе))

:)

18.01.2005 01:25, **Лада**
Слюхай, Сириэль, м-т, мы с тобою дальние родственники?..
У тебя нет прибалтийских корней?)))

Все мы исс Ээстоонниииииии :)

18.01.2005 22:32, **Сириэль**
Не) нема)) я Прибалтику не пересекал ;) а если о корнях, то мне, скорее, ближе Англия) по крайней мере, приблизительно начала 19-го века ;) но это не Истинные корни, сам понимаешь) впрочем, я куда-то не в ту степь болтаю... хотя) хых) у меня девушка в Эстонии %))) но вот, что касается генов) это у Элиаса про «Еврейскую хитрость, эстонскую неторопливость и русское раздолбайство» ОЧЕНЬ ей подходит, кроме неторопливости) вотъ... а вообще... да, я подумаю, что я могу новенького написать, но тогда условие — передать немедленно и с напутствием скорей ответить, потому что через неделю я ещё пару «эфирных» томов Хаэ Клае допишу)

Кстати, напомни, что такое Хаэ Клае, а то я не говорил тебе, что я склеротик? :)

22.01.2005 16:01, **Сириэль**
А «Хаэ Клае» — задание тебе по Астэрон) расшифровывай)

Перевод (типа «Огненное дыхание текущего взрыва» :)) дать я могу, я спрашиваю о твоей трактовке этого слова как термина :)

23.01.2005 18:45, **Сириэль**
На всякий случай напоминаю, что отправил одно большое письмо тебе и только что ещё одно маленькое — комментарий) вот)

Знаю, получил, ждут ответа.

Кстати, Кроули — это часом не ты? ;)

24.01.2005 13:36, **Карачи**
в крике галки
в лае собаки
столько тишины
Элиас, получил ли ты моё письмо?

Последнее было с хайку:
«лишь небо и снег
за быстрой машины окном
и где-то луна»
На него я ещё не ответил, но оно у меня, и раньше или позже я на него отвечу. А то мы тут опять переезжали, да и я тут опять переезжался... :)

25.01.2005 23:24, **Сириэль**
про Кроули не помню) напиши, хто это такой, может, вспомню) Джек-Потрошитель — точно я, а вот Кроули... гм... ;)
Хехе) Ну, переводчик) хоть бы на основные термины сослался или на русские корни) «Вечный Ключ» это) в самом грубом переводе) Хаэ — образованно от Ахха (Хаос, если не забыл ;)), как символ самого что ни на есть вечного... собственно, когда я разбирал употребление времён в Астэрон, я именно так воспринял понятие вечности, aka вечный, как Ахха... вот... но к огню Хаос ближе всего, так что тут можно и так воспринимать) а вот со взрывом перебор) ни одного «изнутри-взрывающегося» звука я не употребил, когда это писал... настоящее время может быть верным, так как ключ — это скорее описание открывательного процесса, но ведь все мы знаем, что именно в качестве заключается и название... ;) в трёх мне известных языках корни слова «ключ» имеют совпадающие согласные:
русский: ключ — КЛюч
французский: clef — КЛЕ
английский: key — КЕ
ещё я заметил близость произношения звуков «ч» и «й»... в общем, свидейтельств было достаточно, поэтому я сделал синтез, сформулировав по «текучему» принципу Астэрон, вот и всё... ну... а значение «Вечный Ключ»-то тебе о чём-то говорит? %)))

Да так, один Великий Зверь :) Антихрист тоже :) Очень одиозная и колоритная личность, шахматист, развратник, наркоман, поэт, маг, альпинист, художник, член Ордена Золотой Зари, один из основателей Ордена Восточных Тамплиеров, философ, одна из самых скандальных личностей конца XIX — начала XX века, пророк, один из «духовных предтеч» Гитлера и т. д. — та ещё морда :) Покопайся хоть в Инете, о нём много можно найти интересного, например, на сайте «Кроули по-русски» (http://crowley.pp.ru/)...
Со взрывом — это сочетание огненного отрывистого К и скрытой текущей силы Л, мягкий взрыв такой, как ядерный в замедленной съёмке :)
Информация, черпаемая при подключении к Хаосу? :)

26.01.2005 19:40, **Сириэль**
Гм :) По описанию я подхожу — это ты и сам заметил :) Угусь, покопаюсь в биографии, может, отзовётся!
Фактически, да, можно и так интерпретировать :) Кстати... учитывая Апокалиптичность Вечного Ключа — это, пожалуй, замечательное сравнение! %) Может, с АЛХА было бы ближе к «ключу», но, по-моему, я всё равно не случайно это название выдавил) Да, фактически можно и так представить) Хаэ Клае объясняет ВСЁ (и НИЧЕГО тоже)))... помнишь, ты мне дал некую «Концепцию Дха»? вот я из неё сделал Хаэ Клае... буквально попиксельно разобрал и продолжаю разбирать) знаешь, что вышло особенно прикольно?) земные учёные фигнёй страдают, всё время увеличивая картинки и деля всё снова и снова) это как читать книгу с конца) Я же взял твои Моментали и сказал: пускай возьмём теорию, что это самое маленькое, пускай и роль будет самая маленькая, пускай это просто бредовая мысля, тогда что дальше?!) а дальше — теория подтвердилась практикой)

Кстати, мне сёдня пообещали книжицу Кроули: или насовсем, или хотя бы почитать. Двухтомник. Я как увидел, прямо из рук выхватил, у меня сейчас вообще везде завязки по Кроули, то с одной стороны он появляется, то с другой :)
Ну ладно, способных тебе Учеников :)

05.02.2005 21:01, **Сириэль**
балииин!) тут такоооооe!))))

Какоооое? :)))
Кстати, я тут делаю виндовский шрифт (ttf) под Астэрон, как закончу, вышлю. Там есть новые знаки, кстати, например, для «межрядовых» двойных согласных вроде АВЗА, АПХА и т. д. (отрывистый + тянущийся или тянущийся + тянущийся).

07.02.2005 19:49, **Сириэль**
Со шрифтом ты здорово придумал, а то я уже спрашивал себя, может, мне сделать?!) А вот делы-делыы)) Полуторамесячное заклинание завершилось) Я нашёл Почти Иных)) Иных, только не разбуженных) Но они задают вопросы) им ещё пару шагов ;) У меня появился новый ученик (или «ки»), и это француз) а сам я тоже теперь гражданин Франции)

Поздравляю :) Кстати, у Живы уже тоже ученица появилась (производство Учителей в промышленных масштабах? :))
Да, тут ещё один Люцифер-Сириэль объявился, причём у нас в Кёниге. Наверное, кину вам попозже адреса друг друга, чтобы разобрались, кто настоящий :)
А в шрифт я, кроме обычных букв, ещё попробую некоторые рунискрипты простые добавить (вроде знака, обозначающего Б и П одновременно) и просто полезные символы — вроде зодиакальных знаков, Тайцзы, крестиков, математических символов и пр. (русской и латинской раскладки как раз хватило на все согласные, надстрочные, подстрочные и околобуквенные символы вроде гласных, долготы и мягкости и пару знаков препинания для транскрипционной версии, причём только нижнего регистра латиницы хватает, чтобы свободно писать транскрипционной версией Астэрона, т. е. только на основных согласных).

07.02.2005 19:52, **Сириэль**
почему я так категоричен — ну... для меня всё, что связано с демонами и мануальной терапией, сейчас фуфло) я глубже копаю) на днях пришёл домой прибалдемши, как пьяный — Дха, которое я послал на исполнение моей воли (поиску Иных), вернулся с отчётом об удаче) и понеслася)))) хехехе))) скоро эти зёрнышки заколосятся, как заколосился Гоблин))) он теперь у нас Анил Егерес)))

А по-русски?

Ты почитай Кроули, почитай, интересно будет! Я сейчас «Магию в теории и на практике читаю» — многое один к одному моё, даже в деталях, даже в почерке юмора и в глобальном агностицизме.

07.02.2005 19:55, **Сириэль**
а ещё я балдею, дремлю на уроках, базарю в скайпе (клёво было бы, если б у тебя всё-таки появился ХОРОШИЙ Нет)) с моей демонессой, ну и игры рубалькаю) офигительно кайфово) позавчера меня, наверное, впервые в этом воплощении колбасило позитивом) не знал, куда деть) жалко, не рассмешили — захлебнулся бы от ржача)))

А кто такой скайп, объясни дикарю?

Кстати, а твоя демонесса откуда?

07.02.2005 19:56, **Сириэль**
Зацени!) только что фраза всплыла:
лучше далеко, но всем сердцем, чем рядом, но ниже пояса)

Если это про Любовь, то не увлекайся: ниже пояса Сердце тоже есть (и не только когда в пятках :))

Кстати, все письма твои у меня лежат, и я на них обязательно отвечу, но когда — не знаю.

10.02.2005 20:12, **Сириэль**
да что же я, жизни не знаю?!))) отвечай, когда захочешь)
про сердце... ты прав) Третий Инстинкт вновь начинает щекотать Дха...
демонесса с Эстонии (печально сглатываю) да...
а скайп — говорилка интеренетовская) звонишь на комп кому угодно)
эх) такой дружбан завёлся у меня) яркий нелюдь)))
и всё-таки чудесные дни настали) да!)))

Так вы что, знакомы только заочно?! :-O

10.02.2005 20:42, **Сириэль**
...что-то меня ностальгия по Кордхэ взяла...

Наверное, к дождю... :)

10.02.2005 21:09, **Сириэль**
и всё-таки всё супер!))))))

Ыгы :)

11.02.2005 20:14, **Сириэль**
заочно) но я не парюсь) я вообще никогда не парюсь) мы вообще находимся в мебельном магазине)))

:)

16.02.2005 01:37, **Лада**
Елиас, я вас умоляю.
Сделай ты ссылку на старый гостевух на новой сайте.
А то неудобно жутко... с трудом нахожу

Уже сделал, юзай.

17.02.2005 01:38, **Лада**
Ок, данке тебе шон.
Кста, елиас-пилиас, а када фотки с менестрельника оцифруешь?

Занималась этим Мара, уже отсканила, а уж когда и кому передаст — договаривайся с ней.

17.02.2005 01:42, **Лада**
Андрюшка (Маэдрос) говорит, что «Чёрный Ворон» — не его песня. Удалить просит

Ща.

Кста, ты видела в «Искре» дверку с названием «Ладушка»? :)

18.02.2005 15:57, **Сириэль**
Вот и я! Вот и я! Так! Считайте это моим глюком, но я щас начну рвать и метать, коли меня всё равно не слушают ;) Начну с переделки форумов, а потом и сайта...

Только не без моего ведома, плиз :)

19.02.2005 23:35, **Сириэль**
Хочешь умную мысль? Не обновляй пока alther, лана? (кстати, смени на нём пароль, а то мало ли... я чёт не помню, куда делись мои записки, а там в одном из писем он указан...) Я тебе предлагаю просто навести порядок на старом сайте и повесить на него новый дизайн. Вот и всё, а если ты будешь ЗА, то можно было бы попытаться перекачать всё с этого сервера на Холм, например, где всё грузится быстрее и управление теперь стало нормальным, даже ты поймёшь %) Этот мой дизайн в изменённом виде меня пугает больше, чем твой старый, как он был))) Вот! Короче, я понимаю, что у тебя времени мало, но это всё не так-то уж и много займёт, если собраться... Например, для дизайна я предложил бы главную страницу — интерактивную картинку с фэнтезийным радужным намёком, если получится (надо с моей девушкой-художницей поговорить), вот... т.е., допустим, кликаешь на водопад — открывается Внутреннее Гнездо (Братья по Воде, если кто не в курсе), а на лесок с кружащимися, как стрекозы, эльфами — на Братьев по Разуму, например) короче, идею ты понял... списки участников сделать простыми, но симпотишными — ну там, орнамент по краям листа мона, и фон какой-

нибудь милый, вот, а сами произведения статичным читабельным и легко копируемым текстом, потому что, например, я не против был бы сохранить некоторые произведения, которые мне нравятся, у себя на комп, и мне кажется, что многие об этом тоже задумываются... большому сайту необходимы быстрые загрузки, поэтому я и хочу переместить Лалангамену на Холм.ру, к тому же, там всё стало проще... так как у тебя мало времени и инет у тебя голимый, в идеале мне нужен быстрый доступ, чтобы закачать с сайта все файлы — архивы останутся архивами, а вот произведения потребуется подгонять, но не очень сильно (чисто убрать эти дурацкие картиночки), авторские странички можно было бы оформить неплохо, но за это надо ВЗЯТЬСЯ, а не сказать — ты уж делай, а там поглядим... надо всё организовать. Надо забыть о ворде как о программе для создания сайтов, по крайней мере, во всех веб-мастерских делах, не касающихся самих литературных произведений. Панимэ? Хотя, в любом случае, если система файлов будет отлажена, тебе останется только обновлять страницу новостей, списки участников, их произведений и добавлять сами произведения (тут можно и ворд), т.е. страницы всё равно не будут перегружены вордовским кодом. Тебе придётся смириться с системой БЕЗ фреймов, всё равно намного сложнее управлять сайтом не станет, а то, что будет, ты освоишь. Идёт такой расклад? Я сейчас настрою новые форумы и создам гостевую на http://lalangamena.h12.ru, но главную страницу я пока не редактирую... и... было бы круто, если б у тебя появился хороший Нет, а то с таким клёвым сайтом такой Нет... ну внатуре))) Короче, мне интересны твои мнения о переделке дизайна, переезде и другом способе управления/редактирования всего этого. Ждусс)))
ЗЫ а ещё неплохо было бы ответик на письмецо получить, а то я так сам на всё ответы опять найду)
ЗЗЫ а мне скоро чёрный плащ с капюшоном сошьют))) хехе)))

> *Слушай, я уже задолбался перетаскивать всё в одну сторону (на новый адрес), а если ещё то, чего нет на старом, нужно будет перетаскивать на старый... Лично по мне хороший дизайн — это круто, стрекозы, эльфы, водопады и всё такое, но уж лучше фиговый дизайн, но достойная инфа, чем наоборот (в т. ч. и чем классный дизайн, но инфа, которая бегает с адреса на адрес, причём ни на одном нет всего, что нужно). Так что уж звыняй, с форумом работай, как хошь, старый адрес можешь сам обрабатывать (когда я перееду на новый, могу дать пароль), а уж тут пусть всё будет, как будет, может, не круто по дизайну, зато не придётся всех предупреждать: вот там больше авторов, но у них ещё не всё выложено, а вон тут авторов меньше, зато уж у тех, кто есть!..*
> *Письмо — ага, будет, абзательно, но подожди.*
> *ЧП — тоже круто, я жувачка, прилипшая к ногам преступности :)*

20.02.2005 00:16, **Сириэль**
Ещё кое-что:
если ты не будешь немного обновлять старую Лалангамену, то её могут удалить с Народа, воть...
и ещё... если хочешь, можно делать новый дизайн сайта на http://lalangamena1.narod.ru, если не нравится идея переезда... гм... у тебя вся

инфа с сайта скока весит, а? может, имеет смысл оставить))) но дизайн надо делать, и доступ нужен) думаю, кстати, так будет даже проще... если файлы останутся на месте, к ним надо просто будет сменить пути! да! останемся на Народе, вот... но ты подумай над тем, как переименовать сайт, а то цифра 1 не клеится... я бы на твоём месте переименовал alther в кого-нить, а Лалангамену переименовал бы в alther... как думаешь... дя! я всё-таки твёрдо уверен, что эффективнее остаться на Народе... но чистка нужна... у тебя все файлы на alther были в корневой директории! куда такое годится?)) значит, щас я ещё похимичу над новой гостевой и форумом, а потом буду ждать твоих мнений и подумаю о картинках, которые могут понадобиться)

Насколько я знаю, чтобы удалили, нужно не только не обновлять, но и чтобы не было посещений, а с этим пока проблем нет.

Если делать новый дизайн на старом адресе, то переезжать всё равно придётся, только уже наоборот, потому что на новом сейчас много того, чего нет на старом, и уже просто разобраться, чего где есть, сложно. Цифра 1 не клеется, потому что просто lalangamena оказалась занятой, причём фигнёй типа «у нас тут ничего пока нет, мы просто забили этот адрес», можешь глянуть. Чтобы не было этой «1», в том числе и нужен был переезд. Так что если есть идеи по картинкам, но без переездов и кардинальных перестроек уже готового (например, чтобы менять только главную, или только подложку, или ещё что), то давай, а так — лучше один раз сгореть, чем два раза переехать.

21.02.2005 20:59, **Сириэль**

Всё придумано! И тебя я ваще трогать не буду))) на моей вспомогательной Лалангамене я загружу дизайн и всё такое и буду давать уже сами ссылки на информационные страницы этих двух «Народных» сайтов, по рукам?) а там у ся я уже и эльфов, и мутантов — что угодно) это будет страница тока с дизайном и ссылками на сами файлы — оть) типа визитки) идёт) и времени на неё много не надо будет) так что отдыхай, братец, и я вместе с тобой отдохну :P

Т. е., я так понял, гружу я всё на alther, а ты всё на новый адрес, а когда всё у тебя будет готово, ты просто сгружаешь странички с дизайном на alther, а произведения останутся в том виде, в каком грузил их я? Что ж, давай, такое мне идёт!

21.02.2005 21:00, **Сириэль**

хорошо, что мои бзики быстро проходят)))

ЗЫ а пароль всё-таки поориганальней придумай, внатуре %)

Да не думаю, что его так просто угадают :) Это я его просто для тебя такой дал, на других адресах другой.

Но если есть основания полагать, что его знают враги, я поменяю :)

21.02.2005 21:02, **Сириэль**

ЗЗЫ... да... так много таких дерьмовых страниц, на которых нет нифига, из-за которых хорошие имена недоступны...(((помню, скока ногтей я себе изгрыз по dail.narod.ru... интересно, есть там кто щас или нет)

Ыгы... :(

22.02.2005 12:13, **Сириэль**
Можно, даже и на alther не грузить, если захочешь) Хотя, раз списки произведений и авторов пополняются, загрузить это дело на Народ было бы неплохой идеей) так что расслабимся-разберёмся)

Пока сочиняй на отдельном, а там уж посмотрим.

23.02.2005 01:21, **Лада**
Дверь видела... Ты ещё и постебись!!!!
Прошёл концерт. Костя даже твоё авторство указал!!!!!
Вотъ. А ты моё письмо получил, серо-хвостатый?

А я что делаю :)
Что-то сдохло где-то, наверное... Небось потом спросил: Есть ли он (т. е. я) здесь? — и когда ответили, что нет, сказал: Слава Богу :)
Письмо? Нет, не получал...

23.02.2005 05:07, **Лада**
Ромка, поговорить надо. В гостевой печатать не буду. И на почту не очень-то полагаюсь.

Звякни на Марин телефон, узнай домашний (я его не помню, а сейчас я на работе), или заходи как-нибудь, не знаю, знаешь ли адрес, но Жива точно знает.
А что, бить будешь? :)

23.02.2005 14:13, **Сириэль**
Как дела, кстати, Хоттабыч?)

Идут, контора пишет редко :)

24.02.2005 12:11, **Сириэль**
Хехе) Видать не я один свой домашний не помню)))

Ыгы... :(
Кстати, Даэ, куда пропал форум на новом адресе?

25.02.2005 01:29, **Лада**

1. Да, ты знаешь, я думаю, что сдохло не что-то одно, а куча мохнатого... может, штук семь... или восемь.
2. Нет, нет и нет... Он исполнял «Там, где я не был» и ничего про твоё присутствие-отсутствие не говорил... Не кати зазря бочку.
3. Млин, ну шо за пошта такая! Там стока стихов було...
4. Бить не буду... да и заходить тоже, пожалуй... уже не буду... Мне нужно было узнать твоё мнение, но теперь я ужо разобралась сама.

Но спасибо всё равно!

1. *Ээ... Если бы девять — решил бы, что назгулы... Это ты о чём?..*
2. *Это была привычка, выработанная годами :)*
3. *Ну вот так уж... :(*
4. *Хм...*

Не за что, хорошему человеку и... ладно, ты поняла, чего не жалко :)

25.02.2005 01:39, **Лада**
Всё-таки зайду я к тебе на работу лучше. Отдам на дискете стихи... А то те ещё полтора года идти будут... Как Забродину — 8 дней...

Давай, я в субботу-воскресенье работаю.

01.03.2005 01:16, **Лада**
Ой, как получилосся... Точнее, совсем не получилоссяяя. Я выходные пробегала непонятно где, теперь с осипшим горлом...

Хм...

01.03.2005 01:20
2Рёёёёёмка...

1. Я о медведях... Знаешь, говорят: медведь в лесу сдох...

А, ясно... Бедняжка... :(

01.03.2005 01:21, **Лада**
Чёрт, саамсем старая маразматичка стала... И не подписалась даже... Ну ты понял, о чём я...

Ыгы.

10.03.2005 12:42, **Сириэль**
блин) прикольно всё-таки в Fallout нарисовали пост-ядерный мир) прямо играешь, как будто планы на будущее прикидываешь, ну ты понял, о чём я ;) нене) я, конечно, не такая бяка, но идея ничегосебетак) и всё-таки мозги толпе лучше вправлять безболезненными методами...

Боль иногда эффективнее :)

По себе знаю :(

11.03.2005 01:31, **Лада**
Элиас и все-все... Не забудьте посетить адресочек... интересно довольно-таки!
http://apaquenta.fastbb.ru/re.pl?1-00000006-000-0-0-0-1110462587-0
В конце-то концов, вот и рекламка родному форуму!!!!

Ну заглянул... Только вот подобного до фига (не только же по Кёнигу реклама не мешала бы), а на всё писать «Посетите наш форум!!!» задолбаешься.

Кстати, а почему бы авторам сайта не облегчить участь редактора и не заняться рекламой самостоятельно? :)

11.03.2005 18:56, **Сириэль**
мда... ну знаешь... тогда они попытались, но не вправили :) отыграться на детях... мдасс %(((
лана, проехали... а то у меня сразу приход начинается, а я в игровом отпуске... отвлекаюсь... готовлюсь...
кстати! я сделал форум, но пока не покажу) я ещё хочу смайлы закачать) кстати! что предложишь для рангов — всего 7 уровней, вот то, что я пока поставил... ты босс — с тебя идеи, а что модеру и админу ставить, я хочу ващще на тебя свалить):

- **Администратор** — специальное звание
- **Модератор** — специальное звание
- **Зашедший на огонёк** — 0 сообщений
- **Новый пациент** — 10 сообщений
- **Прирождённый сектант** — 50 сообщений
- **Запланетный мутант** — 120 сообщений
- **Звёздный магнат** — 1000 сообщений

вот) в значки рангов я закачал тао-картинки — тебе понравится) а интра сумрачная с рисунками, ну увидишь короче)

Как сделаешь — свистнешь, а пока меня всё устраивает.

Только вот до магнатов и даже мутантов ещё годков через пяток только доберутся...

15.03.2005 21:34, **Сириэль**

ну и хорошо, что не скоро) будут чаще приходить)))

ну, можно слегка повысить мутантов и понизить магнатов)

А мы вот тут нашли художницу, которая согласилась мои карты рисовать (я тебе про этот проект писал? 144 карты, где сопоставлены Таро, Футарк, славянские руны, тибетское Мо, И-Цзин, геомантия, таблица Менделеева, генетический код, шахматы, Альтеровские дома, египетские боги, эльфийские народы Средиземья, каббалистические Сфиры, знаки зодиака, двенадцатилетний циклы и т. д.)!!! Рисует она обалденно, так что, если за три года работы (так мы примерно посчитали) ей не надоест, это будет супер!!! А на работу над комментариями я отвожу для себя лет 13 — по месяцу на карту и год на общие сопоставления и описания.

17.03.2005 18:17, **Сириэль**

клёво) планы на 13 лет)))))) не) этот проектик я не знал) а ваще чё за карты?) играть?) хехе) гадать?) не, кроме шуток) мне интересно)

Я же говорю, смесь кучи гадательных систем с научными и общефилософскими, плюс игра с 9 мастями, из которых 5 обычных, 3 — супер-козыри (бьют избранный козырь, а между собой — как обычные масти между собой), 1 — универсальная (может заменять любую масть, значение имеет только номинал: она может побить любого, включая супер-козырь, более низшего номинала, но и её — любая, даже самая простая, но выше номиналом; это, как ты понимаешь, масть Радуги, Тарлон), плюс возможности карточной ролевушки — тоже.

У замыслов моих размах такой,

Что глупо опошлять их воплощеньем... :) (И. Г.)

17.03.2005 18:18, **Сириэль**

а я, кстати, собрался передать тёмные миры путём ролевых игр) на компе)

Тоже круто :)

А я тут надыбал тексты на английском, принадлежащие одной из моих прошлых инкарнаций — Алану Беннету, плюс биографии, ща изучаю.

17.03.2005 20:15, **Сириэль**
форум готов!) на http://lalangamena.h12.ru/
новая ссылка))) зацени)

Ыгы, ща гляну...

Э, ты чё, хочешь сказать, что всем, кто там уже регистрировался, придётся перерегистрироваться заново?!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

И ты это... убрал бы, что ли, орла со свастикой со странички... а то это как-то не сильно посетителей привлекать будет... вернее, не тех, что надо...

18.03.2005 23:38, **Сириэль**
не... насчёт игр я пока думаю...

Ыгы.

19.03.2005 17:14, **scandal, scandalbox@mail.ru**
товарищи!!
ну почему тут ссылки на некоторые вещи не работают? (((

Если это именно ссылки, то скажи, какие именно. А так — это может быть ещё то, что пока не выложено. Ссылки выделены зелёным, а то, где ещё ничего нет — жёлтым.

Кстати, ты мне своё творчество не обещала, случайно? :)

20.03.2005 13:48, **Сириэль**
какого орла?!!! с какой, ё-маё свастикой!!!??? ты где такое увидел???

Ладно, будем считать, что это такой странный баннер был... Но было, было...

20.03.2005 13:54, **Сириэль**
ё-маё! чё-то я не врубаю...
гм... так, а перерегиться ессесно придётся, этот форум самим моторным серваком был активирован, грубо говоря, т.е. всё по новой, но это к лучшему, потому что на старом куча лохов рекламных зарегилось...
между прочим, от таких надо бы подтверждалку по мылу поставить.. да! хорошая идея, а уж ещё раз зарегиться — невелико дело..

...

21.03.2005 11:07, **Сириэль**
если там тебе правда где-то орлы мерещатся (мамочки), то посмотри другие дизайны, которые я пока не стёр, для этого зарегься и смени их в профиле)

Сейчас заглядывал, всё по-другому выглядит, без орлов, слава богам :)

21.03.2005 11:07, **Сириэль**
особенно посмотри Солярис... он бы, наверное, классно пошёл бы, если б не кнопочки и не баннер наверху...

Некогда пока. Потом, может быть.

21.03.2005 11:08, **Сириэль**
а так звёзды и всё такое) как видишь, у меня всегда в кармане страховые варианты, но где ты орлов нашёл, право слово?)

Не знаю, но честно были. Слева.

21.03.2005 11:09, **Сириэль**
не... я ща по умолчанию Солярис поставлю (надписи и кнопки я не менял пока), и ты заценишь, не регистрируясь) смотри ощем)

Пока что доверяю твоему вкусу (пока некогда всё проверить :))

21.03.2005 15:36, **Ангел Тьмы, MatthewZK@yandex.ru,** http://dark-age.narod.ru
А чё Форум не работает, я не въехал? :)

Там Сириэ с дизайнами экспериментирует, а ссылочку на новый я ещё не установил.

Кстати, автором сайта стать не желаешь? :)

22.03.2005 01:58, **Лада**
Елиас, дык вы едете-то? На майскую?

На которой Орех и Визард рулят?!!! Это же все сначала передерутся, а потом надерутся (или наоборот), как всегда в последние годы, насколько мне известно.

(ностальгически) То ли дело в наши славные времена!.. (1995-1998 гг.)

Тем более, у нас тут с Марой опять свадьба планируется, да и ещё всякие варианты вроде скаутского слёта никто не отменял пока...

В общем, пожуём-увидим :)

24.03.2005 18:15, **Сириэль**
Ессесно, он хочет))) Давно уже меня теребит! это ш Гоб — настоящий тёмный сектант и мой ученик) Спрашивал свести с тобой, но я сказал, чтобы со Нгаэ знакомился сам)) в общем, он вряд ли скоро заглянет на гостевуху (он щас в России), но вот в апреле месяце должен обратно к нам во Франс вернуться) так что копируй его творчество и спокойно ставь, куда хочешь) или я тебе могу через мыло скопировать) вотъ... правда, там довольно полемично, но что в ним сделаешь, с Азазелем?)))) а у меня отпуск мозга кончается... скоро начну стрелять в жуков и практиковать незримое) ну, ты меня понял)

ЕЩЁ ОДИН Азазель???!!! Вообще-то, это моя инкарнация!!!

Ну ладно, покопаюсь в его творчестве. Хотя, если можешь, кинь на мыло в ворде.

24.03.2005 18:17, **Сириэль**
а с дизайнами определяться сразу не будем) вот зайдёшь, глянешь на звёздочки Соляриса, а потом решим потихоньку, что оставлять) хотя ты меня страшно напугал))) я буквально под лупой там всё разглядывал, у меня везде уже орлы мерещились) а уж за баннеры я не в ответе — это хост проклятый, шоб ему в Горгороте потонуть)

:)

25.03.2005 18:18, **Ангел Тьмы**
Желаю и даже очень, только хотел тебя попросить (извини, что сразу на «ты», я просто слишком много о тебе слышал)))))!

Ну или ты мне на мыло кинь, а то выуживать тексты по сайтам не люблю...

25.03.2005 18:28, **Ангел Тьмы**
Элиас, у меня ещё такая просьба, не мог ли ты мне прислать на мыло (MatthewZK@yandex.ru) «Магию Астлантэ», основанную на переписке с Сириэ? pliz))

Ок, кину как-нибудь. Хотя я бы там сейчас многое бы совсем не так сказал, я ещё буду это всё дорабатывать (свои реплики и приложения, разумеется, плюс глоссарий).

Кстати, до середины апреля твоё творчество я, наверное, не закину, сейчас у нас сотый автор появился, мы это дело будем в середине апреля отмечать в нашей «тайной лаже», а потом уже...

26.03.2005 13:16, **Сириэль**
вот зелёный, а у меня влом было спросить, да? я тебе уже послал)

Ну и ладно, мне гемора меньше :)

28.03.2005 16:32, **Сириэль**
дык я поэтому и послал) ващще я — сама забота))) хехе) как, кстати, твой гемор поживает? ;) а! вот что) если ищешь, где пополнить библиотечку Альтера, иди сюды) http://lib.ru/
похоже, я всё-таки Желязны прочитаю)))

Эк скока настрочили за моё отсутствие...

С библиотечкой погодить ещё придётся, тем более, на http://lib.ru/ я уже бывал, и не раз.

А ты с чёго начать решил — с Амбера или с «Князя Света», или ещё с чего?

28.03.2005 16:33, **Сириэль**
кстати, не скажи ты сам, ни за что бы не подумал, что ты Азазель... Абадонна, да... но вот Азазель)

Ты имеешь в виду Булгаковского, что ли? Я — чисто по соответствиям египетского бога пустыни Сета, который есть моя инкарнация, и еврейского демона пустыни Азазеля.

28.03.2005 18:08, **Сириэль**
как там твои шрифты? продвигаются?
Так! а я тебе письмо отправил) в нём 3 новых телеги) на сайт без проблем)

Пока продвинулись вполне себе, чтобы с ними работать (во всяком случае, весь Астэрон и куча символов готовы), но ещё не всё, чего бы я хотел, до этого пока руки не доходят: инструкции по изображениям на картах, обновления сайта, переводы Беннета, подготовка работ с сайта на местный литературный конкурс и т. д...

Письмо получил, но в телегах ещё и не копался.

28.03.2005 18:11, **Ангел Тьмы**
Это ты мне, Сириэль? ;х
Нет, Элиасу :)

29.03.2005 01:30, **Лада**
Елиас!!!!!!!
Или дай мне своё другое мыло, или я за себя не ручаюсь!
Мне админ, или хто там у них на мейле, пишет в третий раз, что такого адреса не существует!!!!!!!! 8(
А ты какой адрес указываешь — на mail или на hotmail? У меня — на hotmail.

29.03.2005 21:22, **Сириэль**
Нет, Элиасу)
:)

31.03.2005 19:28, **Сириэль**
кстати, Элиас, я сурпрыз готовлю) нет) не подарок тебе — закатай губу обратно) но этот даст всё равно гуд) увидишь)
ЗЫ:
и как вы собрались отмечать ваш, извините, гурт?) ой... это не гурт... ну и ладно)
Фиг его знает, как всегда, в Косме, наверное, в клубе Нэллином, за чаем и не только :) С чтением, распеванием и распиванием :)

02.04.2005 00:12, **Лада**
/Похоже, Елиас ...в самоувольнении от этого бреда.../
Мрррр...
Не-а, дел до фига :)

02.04.2005 00:33, **Сириэль**
какого бреда?)
Этого :)

04.04.2005 00:09, **Лада**
2Елиас:
обиженно повела носом
на нотмейл, канешна... Шо я, от нас, совсем, шо ли?
2Сириэль:
От нас :)))
Это строчка из Болдыревой, кацца.
Ну а кто тебя знает :) В общем, можешь попробовать на eliasotis@yandex.ru или alther@yandex.ru (я на них, правда, почти не бываю, но это автоматически даётся на Народе) или ещё раз кинь на мой хотмейл.
Кстати, инфа для всех, большими буквами:
17 АПРЕЛЯ, В 17 ЧАСОВ СОСТОИТСЯ ПРАЗДНОВАНИЕ СОТОГО АВТОРА САЙТА. ПРИГЛАШАЮТСЯ НЕ ТОЛЬКО ВСЕ АВТОРЫ,

НО И ВСЕ ТЕ, КОМУ ЭТО ИНТЕРЕСНО. АДРЕС: П. А. КОСМОДЕМЬЯНСКОГО, УЛ. КАРТАШОВА, 111, ДК «МАШИНОСТРОИТЕЛЬ», КАБИНЕТ ИЛИ 2, ИЛИ 6, ИЛИ ЕЩЁ КАКОЙ ДАДУТ. ПРИ СЕБЕ МОЖНО ИМЕТЬ ВСЯКИЕ КЧАЙНОСТИ, А ТАКЖЕ СОБСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО. КТО ПРОЧИТАЛ, РАССКАЖИТЕ СВОИМ ЗНАКОМЫМ, ЧТОБЫ ВСЕ, КОГО ЭТО МОЖЕТ ЗАИНТЕРЕСОВАТЬ, БЫЛИ В КУРСЕ. КТО ПОЙДЁТ, ТАЩИТЕ ТУДА СВОИХ ЗНАКОМЫХ.

04.04.2005 14:53, **Сириэль**
приехали) отправил сообщеньице)))
Откуда? Кому?

04.04.2005 14:56, **Сириэль**
2Лада:
ага) специалисты мега-флуда)
2Элиас:
ты кинуть мне шрифтики можешь, какие сделал?
а про Азазеля, это я имею в виду «Знаменосца Ада», одного из демонов)
«специалисты мега-флуда)» — это ты о себе? :)
Всё-таки поздняя средневековая демонология вторична по отношению к конкретным мифологиям конкретных народов, так что Азазель как Знаменосец Ада обозначен уже с Азазеля — Демона Пустыни.

04.04.2005 22:31, **Сириэль,** http://sirie.freebox.ru/
Вот короче я сайтик забабахал)
http://sirie.freebox.ru/
это и есть сурпрыз) там пока ничего, кроме первого стиха, придуманного специально) вотъ... но всё равно можно наслаждаться) система и дизайн оригинальные, прошу не пугаться)
так, а ещё я с ученицей разбираем Висайя Пэна) и твой переводик тоже комментируем ;) у тебя есть смысловые неточности ;) а мой ближе к концу очень кривой) хмм... думаю, после разбора уже трёх версий я смогу и откорректировать оригинал Висайя Пэна, и дать наиболее точный перевод) легендарная песня, однако!) ученица... она ЧУВСТВУЕТ!... я сам удивился (с тех пор, как зимний быт навалился, начал забывать о том, что «чудеса» есть...)... первые 3 строчки почти-почти совпали) а ведь она про Астэрон и не слышала))) я тут в кайфе ващще сижу... ммм... в нашем кругу психов появился новый пациент)
Круче только яйца :) Объяви Висайя Пэна Священным Писанием (ударение на А :))
Сайтик классный, только вот зачем при входе сразу две новых страницы открываются, просят их об этом или нет?

04.04.2005 22:32, **Сириэль**
ЗЫ: мы тока первое восьмистишие попробовали для начала)
Ыгы :)

05.04.2005 18:10, **Ангел Тьмы**
Сорри, Элиас, ничего, что я ссылку на твой сайт без твоего разрешения поставил?

Когда бы это я был против рекламы? :)
Кстати, ты из какого города? (это для инфы на страничку)
А насчёт имени — пока тебя кидать буду как Ангела Тьмы, дальше, если нужно, что-нибудь сочинится. А выкладывать твоё я буду после празднования сотого автора, т. е., после 17 числа (у меня в портфеле уже два новых автора), и ещё куча предполагается.

05.04.2005 20:27, **Сириэль**
блин) дошло, что я «случайно» выложил сайт на следующий день после смерти Папы Р.)))))

А он помер, что ли?
Кстати, знаешь, что такое Ватикан? Это страна, где плотность населения составляет ≈1,5 Папы Римских на квадратный километр :)

06.04.2005 23:31, **Сириэль**
блин!) вот корка) только не говори, что ты не в курсах))) ё-маё) это я про Папу) «крёстного» (слушай... а прикольно сочетается)))
вот.. а на сайте карта — большое графическое меню, где элементы картинки будут ссылками на страницы (новые страницы открываются в новых окнах), а второе маленькое — это новости) в общем, я это использую и для оригинальности некой, и для того, чтобы картинка всегда открывалась полностью без прокрутки...) а что, сильно угнетает? я думаю, что, когда карта сайта будет напичкана кнопками, я сделаю отдельную для новостей, но пока нет нифига, пускай открывается навена) вотъ... поэмку с главной можешь в мою творчагу не по-детски закопировать))) название «Все пути в теле Тьмы», если кто не в курсе) вот... но ты, наверное, обленишься ctrl+c, ctrk+v сделать)) знаем мы вас) вотс-с... ну, теперь, значит, записываю в план почитать египтян на досуге) Вавилон заодно листану, а то у меня там Иштар в своём подробном ознакомлении нуждается ;) ну а пока что я забью сайт тем, что уже есть, а затем попытаюсь подробно описать Хаэ Клае, возможно, с анимированными симуляциями (хотя это будет ВОИСТИНУ абстракцией))) вотъ... ну, пока всё!)
ЗЫ: вот был бы прикол, если б я взял, да появился на вашем шабаше))) эх... не освоил я пока телепортацию)))) ну да ладно, отрывайтесь!)

:)

07.04.2005 00:21, **Лада**
Елиас, это было так мило с твоей стороны добавить меня в рассылочный лист и пригласить на прядник...)))))
Но особенно мне понравилась та загогулина, которая была во вложении... Так и не допёрла, что это...???
И, конечно, З.Ы., написанное невидимым шрифтом...
Какая прелесть!

Какая загогулина?.. В каком вложении?.. Каким невидимым шрифтом?...:О

07.04.2005 01:26, **Сириэль**
а вот я думаю, что мне чем-то не нравится дизайн мой... гм... по-моему, всё-таки огромные картинки выглядят криво... надо подумать...

Думай — не думай, сто рублей не деньги.

07.04.2005 16:37, **Сириэль**
не) всё круто) и Тёмно, и оригинально) и картиночку я хорошую спёр) и в гостевой нафлудил) какой я хороший)))

:)

07.04.2005 16:39, **Сириэль**
так я получу шрифтики?) ась?)

Получишь, получишь, погоди только... Уфф...

09.04.2005 00:12, **Лада**
Элиас-Пилиас-ТрубкуКурилиас, ты получил-таки моё письмо со стихами???????

А вот и нет его нигде, только что почту обыскал...

Или ты на narod уже?

Кстати, повторяю информацию:

17 АПРЕЛЯ, В 17 ЧАСОВ СОСТОИТСЯ ПРАЗДНОВАНИЕ СОТОГО АВТОРА САЙТА. ПРИГЛАШАЮТСЯ НЕ ТОЛЬКО ВСЕ АВТОРЫ, НО И ВСЕ ТЕ, КОМУ ЭТО ИНТЕРЕСНО. АДРЕС: П. А. КОСМОДЕМЬЯНСКОГО, УЛ. КАРТАШОВА, 111, ДК «МАШИНОСТРОИТЕЛЬ», КАБИНЕТ ИЛИ 2, ИЛИ 6, ИЛИ ЕЩЁ КАКОЙ ДАДУТ. ПРИ СЕБЕ МОЖНО ИМЕТЬ ВСЯКИЕ КЧАЙНОСТИ, А ТАКЖЕ СОБСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО. КТО ПРОЧИТАЛ, РАССКАЖИТЕ СВОИМ ЗНАКОМЫМ, ЧТОБЫ ВСЕ, КОГО ЭТО МОЖЕТ ЗАИНТЕРЕСОВАТЬ, БЫЛИ В КУРСЕ. КТО ПОЙДЁТ, ТАЩИТЕ ТУДА СВОИХ ЗНАКОМЫХ.

14.04.2005 23:46, **Сириэль**
Дави на шедевр!)))
http://sirie.freebox.ru/

Ну ты крут, осталось ещё всё это содержанием наполнить :)

16.04.2005 16:18, **Сириэль**
дык там уже есть содержание некоторое) хехе) в Тупичке Хаоса моя писанина, а в Клипмиксе клипы) хехе) наши с Ерегесом) вот) а я могу за Хаэ Клае приниматься ;) короче, есть теперь куда материалы пихать) а от дизайна я сам прибалдел) такой гемор у меня был с настройкой)))

А, ну да. А ты уверен, что тебе очень удобно будет новые вещи туда кидать? А читателям — их оттуда выискивать? Особенно если их пару сотен поднаберётся? :)

16.04.2005 17:25, **Сириэль**
сдаётся мне, что ты не догадался на картиночки нажать ;)

Ну да, каюсь, туп :)

17.04.2005 00:41, **Сириэль**
именно в этом и концепция Тупичка Хаоса) прикинь, какой шухер будет, когда эта путаная картиночка вырастет, как минимум, вдвое) на то он и хаос) мы не ищем лёгких путёв)

В таком случае, если бы ты написал всё Астэроном, да ещё и буквы поперестав-лял местами, Хаос ещё больше увеличился бы :) Хаос Хаосом, а Миссионерство — Миссионерством :)

Кстати, страничку твою я обновил, проверь, есть ли ошибки и чего из твоего у меня ещё нет.

(КСТАТИ, ЭТО КАСАЕТСЯ И ВСЕХ ДРУГИХ АВТОРОВ: ПРОВЕРЯЙТЕ, ЧТО У ВАС ЕЩЁ НЕ ВЫЛОЖЕНО И ГДЕ КАКИЕ ОШИБКИ, ВЫСЫЛАЙТЕ НОВОЕ И СВОИ ИСПРАВЛЕНИЯ И ПОЖЕЛАНИЯ!)

17.04.2005 11:34, **Ангел Тьмы**
Я из Пущина, а на счёт Ангела Тьмы я не против.

Ну смотри, я там уже выложил твою страничку.

17.04.2005 11:40, **Ангел Тьмы**
А тебе мой фейс нужен?

Кидай, но пока я не закончу с выкладыванием полных списков заявленных произведений, я фотками не займусь (галереей, кстати, тоже, но она всё-таки предполагается).

18.04.2005 20:51, **Сириэль**
Не хватает «Кукла», «Да пребудет Тьма!» и «Ангел Смерти» (абыдно, дэ?)... «Месть» я переименовал в «Свет», а орфографию пока не проверил...

Кинешь на мыло?

19.04.2005 16:07, **Ангел Тьмы**
Я тебе новые стихи на мыло кину) ок)

Поймал.

21.04.2005 13:53, **Сириэль**
если хош, я на форум Лалангамены поставлю дизайн, как на моём форуме)))) но Мара, наверное, будет против ;)

Ой, оно всё так меняется последнее время, что по мне уже лучше хоть какой, лишь бы больше, чем на неделю :)

Кстати, шрифт (правда, пока что в недоработанной версии, но зато с интересными дополнениями вроде Футарка, разных значков, включая гексаграммы и знаки чакр, и т. д.) лежит сейчас у меня тут:
http://kosmeur.narod.ru/apokrif/Asteron.rar.

Там же — http://kosmeur.narod.ru/apokrif/03-Astlante.rar — есть и «Магия Астлантэ» в доработанной версии (т. е., с использованием этого шрифта), и ещё кое-что. Пока что ссылки на сайте туда я не установил, но на эти могёшь глянуть.

23.04.2005 16:38, **scandal**
Товарищ Элиас, всё будет! осталось тока с мыслями и силами собрацца :)

Круто, ну собирайся-собирайся :)

25.04.2005 02:19, **Сириэль**
вах) загляну! Гм... чё-то я приуныл... устал, навена...

Новая ссылка такова: http://kosmeur.narod.ru/apokrif.htm.
Не унывай!

25.04.2005 02:20, **Сириэль**
а стихи кину, с мыслями тока соберусь...

Собирайся, времени пока достаточно — пока завершу этот круг обновлений (до конца Братьев по Разуму) и смогу взяться за текущие.

25.04.2005 03:18, **Сириэль**
ЫЫЫ! чувак! какую КРАСОТЕНЬ ты забабахал!!! Офигенный шрифт!!!!!!!!!! Слушай, тока можешь словцо сказать о том, как на... эээ... 101-кнопочной клаве им пользоваться? :)

В принципе, если хочешь пользоваться только основными согласными и гласными, тебе хватит обычной латинской раскладки, буквы по возможности соответствуют латинице (руна АНА на N, руна АРА на R, У на U и т. д.). С остальными разбирайся сам по схеме в брошюрке, но, в общем, там ничего сложного, я старался всё кидать так, чтобы было удобно пользоваться, 100 рун, 48 двойных межрядных рунискриптов, редуцированный согласный, знаки гласных, долготы, мягкости, цифр и препинания умещаются в два регистра русской и латинской раскладки, остальными знаками можно пользоваться через таблицу символов или через вставку символов в Кореле (там куча всего магуйского и просто полезного, правда, я забыл финальные буквы еврейского алфавита вставить, но, думаю, в следующей версии шрифта они появятся, а также ещё много чего предполагается, вообще я выставил 666 мест для значков :))

25.04.2005 03:22, **Сириэль**
а! нашёл) это в учебнике, значит) ба-алин!) как круто, даже матом ругаться не хочется!)))

:)

25.04.2005 20:24, **Сириэль**
а вот и проблемы пошли... у тебя длинные хвостики (например у АСА и АХА) обрезаны оказываются при печати...(это можно вылечить?

Не знаю, у меня была та же фигня, а при распечатке «Магии Астлантэ» почему-то получилось всё нормально. Попробуй поэкспериментировать с межстрочными интервалами, наверное.

26.04.2005 02:29, **Сириэль**
ты давай подправь-ка... не портить же такую красоту хвостами! у меня складывается впечатление, что ты просто опустил знаки относительно центра картинки в ttf файле... попробуй поднять)

Пока не получится — я пользовался демо-программкой, у неё срок годности закончился. Буду искать снова, как с другими делами немного разгребусь.
Но в брошюрке почему-то всё нормально получилось...

26.04.2005 02:29, **Сириэль**
стихи я сейчас тебе кину)

Ыгы, поймал. Но выкладывать пока погодю.

26.04.2005 15:57, **Карачи,** http://livejournal.com/users/karachee
меч сладко поёт
о силе, о славе, о чести
железа кусок
Ура, меня обновили :)
Элиас, получил ли ты мой кусок рваной грелки?

Э... чиво-чиво?.. Не, не получал в последнее время ничего от тебя...
Кстати, извини, что так и не ответил: я сейчас вообще почти никому не пишу, весь в дела зарылся, с сайтом, прежде всего, да и не только...

26.04.2005 18:17, **Сириэль**
про мой сайтик пока ничего не ставь...

Чего «ничего»? Ссылку? Ну, когда я до этого дойду, уже можно будет :)

26.04.2005 18:28, **Сириэль**
я, конечно, извиняюсь, но в брошюрке то же самое наблюдается... буквы обрезаны сверху и снизу...(

На экране или при печати? У меня на экране тоже обрезало, а распечатало нормально (правда, его ещё не всякий принтер печатает, там что-то с постскриптовыми файлами, или как там это называется...)

26.04.2005 18:31, **Сириэль**
намалюй мне флегматику Сириансов, а то я два варианта имею и никак не решу, какой подходит...

Флегматику? :) Свастику, в смысле? Ладно, попробую.

27.04.2005 21:20, **Сириэль**
ты на ttf сам взгляни — кончиков нет, и непонятно, откуда им взяться... дорисуй, что ли, а то как-то недоделано получается)

Да блин, всё там есть, попробуй в Кореле открыть (где «Вставить текст»), что ли, или, если не веришь, что всё там есть, могу отсканить странички из брошюрки... Хотя, конечно, когда фонтридер новый поставлю, постараюсь проверить...

28.04.2005 13:13, **Сириэль**
капец) у меня что свастика, что флегматика) путаюсь)

:)

29.04.2005 15:06, **Сириэль**
Элиас, мы, может, все тут и психи, но я не один, у кого буквы обрезаны! Меня не интересуют там замороченные редакторы и прочее... мне ворд наглядно показывает урезанные сверху и снизу символы. Проверь, у тебя, должно быть, шрифты у самого установлены не те, что ты выложил, либо же ты используешь какие-то специальные настройки у себя на компе, тогда хорошо бы было узнать, какие. Я тебе говорю — обрезаны они. Это факт. Ты кому-нибудь ещё их давал? Что говорят?

Ну в ворде я книжечку печатал, в ворде! На экране у меня тоже всё обрезалось, а на печати всё нормально. Установлен у меня тот же шрифт, что я и выложил, другого нет и быть не может пока. А настройки я не знаю, я на работе печатал.

Но я говорю, как ридер установлю, попробую разобраться, чтобы у всех всё читалось. Кстати, на такой случай в том числе и последние два приложения — там все начертания даны без всяких обрезаний.

29.04.2005 20:26, **Сириэль**
ну, я знаю, что ты разберёшься) я просто в графическом редакторе тоже хочу ими попользоваться) если тебе нужна прога какая-нить — свистни)

В графическом — каком? В корёле они, например, вполне хорошо вытаскиваются.

А прога — любой хороший фонтридер ttf.

30.04.2005 17:27, **Тави Тум**
С годовщиною!

А у нас не годовщина, у нас очередная свадьба :)

(по кельтским традициям, через год брак автоматически считается расторгнутым, так что те, кто хотят его продолжить, женятся снова через год и один день)

01.05.2005 20:48, **Сириэль**
ну, скажем, фотошопом)

В фотозаднице не пробовал набирать Астэроном. А что, там хвосты тоже обрезаются?

01.05.2005 21:18, **Сириэль**
блин! досадно... потерял ссылку на замечательное стихотворение с Лалангамены... названия не помню, но это как бы обращение девушки к любимому... заканчивается «уходил начертаньями рунными»... не помнишь чьё?)

Ага, помню :)

01.05.2005 21:30, **Сириэль**
нашёл!) но! ЧЕРЕЗ ПОИСКОВИК!
уважаемый, не добавите ли участницу Brigantia в список авторов, а то ведь это ужасно замечательная поэтесса)

Уважаемый, специально фор ю сообщаю, что она теперь по её собственной просьбе именуется Лада :)

02.05.2005 21:28, **Сириэль**
напиши мне, плыз, какой именно текстовой программой ты пользуешься для Астэрон?) и вообще, ентот «ридер» круче ворды?)

Текстовой — вордом (в смысле, брошюрка сделана в нём и распечатана из него). А «ридер» (фонтридер, точного названия не помню, он на работе, а я сейчас со старой квартиры отвечаю) — это не текстовый редактор, а редактор шрифтов — программа, в которой из джипегов, корёловских картинок, шрифтовых файлов и прочей графики можно ваять разные буковки для собственных шрифтов (ну, или править изображения уже имеющихся). Я её нашёл, когда по рамблёру пошарил на тему «ttf, скачать, редактор шрифтов»: в основном, там всякая хрень, но есть и хорошие проги.

03.05.2005 15:20, **Сириэль**
НЕ РЕЖЕТ!)))) МАТЬ ЕГО!!!)))) НЕ РЕЖЕТ, ГАД!!!! СЛАВА ФОТОЖОПЕ!!!!)))) ДА!) КАЙФ!) ОРРРРРГАААААНИКС!)))))))))

Ну и славненько :)
Кстати, на http://kosmeur.narod.ru/apokrif.htm я выложил Апокалипсис с моими комментариями, могёшь почитать.

03.05.2005 19:36, **Сириэль**
ё-маё... гм... не... у меня в ворде при распечатке всё равно урезает... не знаешь текстовый редактор, который правильно отображал бы? мне кажется, что это проблема высоты строки в пропорциях к букве... например, в фотошопе хвостики в близких строчках просто друг на друга иногда наезжают, но ОТОБРАЖАЮТСЯ))) — такие они просто длинные получились... наверное, твой шрифт немного нормы превысил... нельзя в ворде высоту строк сменить? (не расстояние между строками, а именно высоту) думаю, тогда заработало бы)

Насчёт ворда — не знаю, разве что вставлять знаки рядом с буквами более крупного кегля, написанными другим шрифтом, посмотреть надо...

04.05.2005 21:12, **Сириэль**
не... твой выход — не выход)

Ну и фиг с ним пока.

08.05.2005 00:53, **элхэ, nadin_hope@ukr.net**
Да, это что-то новенькое! наткнулась на сайт себе подобных... не могу сказать, что одной крови, но, по крайней мере, с повёрнутыми мозгами в ту же сторону, что и у меня. При-и-и-ятно, мур!!!

Спасибо :) А ты ТА САМАЯ Элхэ? :)

09.05.2005 17:48, **Ангел Тьмы**
Спасибо, Элиас, за размещение моих телег!!

Пжлст, я, кажется, уже давно их выложил...

09.05.2005 18:43, **Сириэль**
о! мама пришла :) хыхыхы) драсьти-драсьти! я даже письмо захотел написать :) щас и напишу кстати) эй, эли, помнишь, когда ты мне какую-то Эльхэ рекомендовал))) хехе) ладно) всё — стёб) но, видимо, всевышний среди нас)
так! а сейчас я кого-то буду бить! кого-то ногами топтать и прыгать на селезёнке!))))
Элиас, ну зачем ты мне так Желязны усоветовал, а???))) я же вчера чуть не сдох) скопировал, видите ли, первый том Амбера и ПОНЕСЛАААА....))) ааааоооооуууууууэээээиииыыыы))) меня так с прошлой весны не плющило!) с того дня, как я узнал, хто живёт в моей серой массе! ё-маё...) у меня же каждая строчка отзывается) этот Желязяка, млин, он такой же псих, как мы, что ли?) у меня пошло так называемое «вспомнить всё») началось с того, что у меня челюсть отвисла, когда я вспомнил, что назвал тебе цвета Сириансов ещё весной, а теперь я вижу их в книге) у Корвина там мурашки от его воспоминаний, а у меня мурашки от того, что я уже знаю, что он щас скажет) вы моей кровушки хотите?) у меня же приходы начались))) за вчерашнюю ночь я у себя в башке написал черновик Хаэ Клае и пробную хронологию позавчерашней ночи Зервана :) вообще крыша едет :)

Я тебе таблицу соответствий Девяти Принцев Амбера с Элоирами не давал, что ли? Рэндом — Тарлин, Бенедикт — Хадр, Блейз — Алионтр, Джулиан — Фарэ, Эрик — Оттаэ, Джерард — Кьюэ, Брэнд — Силинель, Кейн — Экотолин, ну а КОРвин — Сириэль. Кстати, по Аратарам (старшим Валар из Сильма) будет так: Намо — Тарлин, Тулкас — Хадр, Ниенна — Алионтр, Йаванна — Фарэ, Ауле — Оттаэ, Ульмо — Кьюэ, Варда — Силинель, Манвэ — Экотолин, а МельКОР — Сириэль.

А Элхэ — это, помимо прочего, автор «Чёрной Книги Арды», Элхэ Ниеннах. Хотя вряд ли это была она, судя по мылу.

10.05.2005 18:31, **Сириэль**
чётко!) вообще метко) у тебя частично по цветам, частично по образам и характерам с моими догадками совпало) да и имена на Астэрон легко подогнать... кстати, Рэндома я бы не только к Тарлину подпихнул бы, а то ты сам много тарлинского нахватался) я, кстати, тебя в Азазелло Булгаковском вижу, но сам не понимаю, почему)
теперь грызу ногти — хочу, наконец, дочитать до Хаоса) а про вселенную эту — Творец их хорошо пошутил) мир, растянутый на мембраны с пересекающимися измерениями))) Эйнштейн бы в гробу перевернулся, побывай он там)))

Насчёт таблиц соответствий — когда я был Беннетом, я этим занимался, по Каббале, потом мои работы унаследовал Кроули, у него всё это сведено в книгу «777», можешь поискать. А я сейчас собираю материалы для собственной, по Астлантовской космологии, 9 Домов, 4 Стихии, 144 буквы (кроме ключевых,

которые соответствуют Стихиям), Закон и Хаос и т. д. В общем, на Каббалистическое древо это тоже вполне ложится, если Сфиры вместе с Даат и с Путями к нему из Кетер, Бины и Хокмы, да ещё с Отражениями в Четырёх Мирах — Ацилут, Брия, Йецира и Ассия. 11 Сфирот (с Даат) + 25 Путей (они же, кстати, и 25 рун Футарка) и всё это на 4 — как раз 144, как карт в моей колоде, плюс Пустота и четыре Пути к ней (= 4 Стихии) — получается очень красивое симметричное Древо Жизни, которое и Инь-Ян, и Кватерности, и Каббала, и 9 Домов.

Никто ни фига не понял, ну да и фиг с ним :)

Кстати, «777» ты всё-таки поищи, чтобы хотя бы иметь представление, как такие таблицы соответствий выстраиваются, а уж на какой основе их делать — на Каббале или на Астэрон — неважно.

10.05.2005 19:49, **Сириэль**

всему своё время)

гм... Ассия? что-то мне это напоминает :)

Наверное, слово Азия :)

А вообще — это в Каббалистической Кватерности Физический Мир.

10.05.2005 19:54, **Сириэль**

ой! так вот откуда я помню Кроули... в моих руках было его Таро, когда мне выпала карта Дьявола... Таро А. Кроули... такая мелкоизрисованная вещь...

Ну да, типа того :) Называется «Таро Тота».

10.05.2005 20:26, **Сириэль**

«Ну, погнал Эрнест Мулдашев: третий глаз, зелёные человечки, газета "Аномалия"... Ты сам-то что видишь своим третьим? Что ложки нет?» (с) Гоблин

классная вещь) я сам клеил) помню, распечатывал каждую карту на фотобумаге и приклеивал на небесно-голубые листы, эх, как красиво получилось... а потом я потерял в России одну карту и теперь ненаю, куда я их закинул... что за время) насчёт моих планов (помимо школы, которая меня задолбала, и гитары, которой я занимаюсь с горем пополам, но и с удовольствием):

1) Дочитать первый роман из Х.Э.

2) Перенести Хаэ Клае с «карбонного диска» на кварцевый :)

+ забавная вещь — все эти приходы у меня выпали на эту неделю, а ведь в эту пятницу 13-го мне исполняются роковые 17 лет воплощения =)

Кстати, ты «АнтиМулдашева» читал? :)

Х.Э. — это «Хроники Амбера» в другом переводе?

Что за перенос с дисков?

Кстати, праздравляю с бёзднком!!!

11.05.2005 14:26, **Сириэль**

не читал)

ну да) я скачал с http://lib.ru — там не Амбер, а Эмбер) т.е. английское произношение...

- диск карбонный — мой мозг
- диск кремниевый — мой винт)))

а бёзник у меня в пятницу, но всё равно пааааасиба!)))

Ну, надеюсь, ты не суеверный? :)

12.05.2005 17:57, **Сириэль**

да что ты, чур меня) мы вообще все здесь серьёзные люди))))))))))))))))))))))))))))))))))

кстати, я первый томик дочитал) вообще децельный какой-то) так... теперь моя работка + поиграю малец для разветривания, а потом опять можно будет читать, хотя я бы и щас не против продолжить, но делу время ;)

:)

13.05.2005 09:45, **ln, geometry@mtu-net.ru**

Bielorussian band «Knyaz Mishkin» announce, that the «Geometria» label (Moscow, Russia) already released our albums «Hot finnish zartipos» and «Koshyk» © 2004.

Contact — e-mail: geometry@mtu-net.ru,

Phone — +7*******868

Thankx.

Nicht verstehen, или как там это по-ихнему :)

(а мог бы и удалить :) добгейшей души человек :))

13.05.2005 12:03, **Сириэль**

спам (_*_)

а у меня сегодня день рождения, и тебе, ага, и тебя, ага =)))

Кто к нам с чем чего, тот от того и это :)

Ну, типа, будь :)

15.05.2005 19:48, **Горэдель, goredel@mail.ru,** http://goredel-drow.narod.ru

Кто тут главный за сайт? Становись и получай по ушам!

Что вы сделали с форумом, беспредельщики? Стоило отойти на несколько месяцев, а тут полный дестрой, и, что самое прискорбное, я не могу зарегистрироваться снова! Кочмар.

Гора.

ЗЫ: именинника с Днём Варенья! :-) хоть и прошедшим.

За тексты ответственный я, по моей части всё регулярно обновляется (кстати, своё новое мне пришлёшь?). За форум пинай именинника :)

17.05.2005 10:07, **Сириэль**

«я ничё не знаю, я ничего не видела, и вообще, сбейте меня палками — не могу остановиться» =)

всем пасиба) позвольте пожать вам ручкус-с, ручкус-с позвольте вам пожать =) а вот на форум я и сам давным-давно не заходил... как я понимаю, там глюки... лана... я тебе, Эли, простой (но такой же по блокам) форум на

http://forumy.ru зарегю, а там поглядим =) если народ потянется, тогда уже будем думать о мутанте, а то, похоже, от этих регистраций народ уже свихнулся =)

Ага, а я ещё и оттого, что все прошлые сообщения нафиг летят.

17.05.2005 10:08, **Сириэль**
стоп! совсем забыл... АААА! ШО ЭТО ЗА ЦВЕТА???? ГДЕ ЖЁЛТЕНЬКИЙ И ЗЕЛЁНЕНЬКИЙ? ХОТЮ ЧЁРНЫЙ НАЗАД! =)

К чему бы это?..

17.05.2005 18:48, **Горэдель**
Именинник, иди сюда, я тебя пинать буду! :-)
Эли... как это трогательно :-) Эли... Эличка Отичка :-)
Кстати, насчёт форумов. Очень хороший форум на движке IPB (Invision Power Board). Регистрируется за пять минут, прост и неприхотлив в обращении, у меня даже стоит :-) Качать — здесь: http://ruhelp.com.

Умный в Гору не пойдёт :)

Не идёт Гора к Магомету — Магомет пойдёт к Горе :)

19.05.2005 01:11, **Сириэль**
ненаю) заходил со школы — был белый фон с чёрными и коричневыми буквами... брр!!! у меня до сих пор глаз дёргается =) а форум ща заценю, но что-то мне не верится, что это достойная вещщь)

Где?

19.05.2005 01:17, **Сириэль**
ну, пожалуй, единственная претензия — баннер... а так ничегосебетак :) гм... как бы баннер куда-нить убрать...

...

19.05.2005 16:23, **Сириэль**
нормальные герои всегда идут в обход)
хочу всех порадовать, даже тех, кто не в танке — изучение Моментали смерти подобно))) хехе))) после шести месяцев изысканий подтвердилась гипотеза, что Ничто изучить нельзя) чего нет — того нет)

Кстати, я уже весь Астэрон разложил по Каббалистическому Древу Мира, сейчас составляю свой вариант Книги «777» с уточнениями и дополнениями.

20.05.2005 01:15, **Сириэль**
ой!) корка! мне понравилось:
«Данила Багров в армейских ботинках прямо по вертикальной стене поднимается на вершину астрономической башни Хогвартса. Там в халате звездочёта дрожит от страха Гарри Поттер. Данила, не говоря ни слова, наливает стакан Огневиски и, даже не поморщившись, выпивает его. “Вот скажи, англичанин, в чём сила?” “В Магии!” — истошно кричит юный волшебник, вытаскивая палочку. Даже не разворачиваясь, Багров прошивает Гарри из

своего короткоствольного автомата “Узи”. Бездыханное тело валится на пол. “Ну вот много у тебя магии, ну и что?! — Данила пинает носком ноги коченеющий труп. — Я думаю, ВСЯ СИЛА В ПРАВДЕ!!!” и Багров с громким щелчком аппарирует в Хогсмид».

:)

И вообще, она — в ньютонах :)

22.05.2005 16:07, **Сириэль**

молодца! =) так... а я, пожалуй, ща дела сделаю и продолжу строчить =)

Так тебе и надо :)

Кстати, я говорил, что недавно мы ходили на «Телевизор» и «Аквариум», а 5 июня идём на Кипелова?

22.05.2005 16:15, **Сириэль**

кстати! я мобилу заимел =)

значит, набирать так:

00 или + если работает, потом код Франции 33, затем 6*****899 (полный французский номер 06*****899)

грубо говоря вся эта мова так выглядит: +336*****899

просто лучше не звони — оба разоримся, а вот про СМС ненаю... хз, скока стоят... в Эстонию мне по 0,3€, а по Франции у меня вообще отдельный запас) ну я это так) к слову) главное, что в телефончике есть диктофон, а значит, что спонтанные гениальности теперь не будут безвозвратно растворяться в обыденности)

Не, у меня мобилы нет и не предвидится, не то чтобы не могу себе позволить, а не хочу позволять другим дозваниваться до меня тогда, когда я этого не хочу, или, по крайней мере, долбать меня тем, что мобильник есть, а дозвониться до меня нельзя :)

23.05.2005 18:23, **Сириэль**

вот гады) на Кипелыча пойдут) съесть вас надо) а про мобильник... детишки будут — поймёшь, зачем мобильники нужны ;) кстати! как у вас там с этим делом?))) орава маленьких отисов ещё не намечается?)))

Не, мы пока хотим жизнью понаслаждаться :) на Кипелыча походить :)

29.05.2005 23:54, **Сириэль**

как дела, братья-апачи?)

а я тут врубил, что очень даже доволен своим сайтиком =)

в Хаэ Клае пишу про формирование личности и опять рубаю в Фаллоут (даже и не думай, Элиас =))) И осталась лишь одна контроша по физике! и лето почти тут! хохооо! =)

Праздравляю :)

А я тут немного подрихтовал набор символов в своём шрифтике (ну, дополнительных, конечно), можешь скачать новую версию, хотя, конечно, это ещё не окончательный вариант, и что делать с хвостами, я ещё не придумал.

29.05.2005 23:58, **Сириэль**
кстати говоря =) если хошь, то мой форум будет общим и для моего сайта, и для Лалангамены, чё голову морочить?) а дизайнов я могу, в конце концов, столько накачать, что каждый себе свой собственный выберет =)

Блин, сказал уже, делай что хошь, лишь бы просто, удобно и надолго!

31.05.2005 18:17, **Сириэль**
оки) оки) всё е и вообще сплошная маза)

А я закончил с переездом произведений и взялся за архив гостевой :)

09.06.2005 15:54, **Сириэль**
это у вас ядерная зима, или я просто единственный псих, который сюда заходит)))

Это не ядерная зима, это ядрёное лето, все разъезжаются :)

И вообще, я гостевуху скоро перетаскивать буду...

Кстати, никаких сообщений из тех, что выкладывались, когда форум ещё работал, ни в каком виде не сохранилось? Для архива типа.

09.06.2005 22:56, **Сириэль**
ИБО ОНО СВЕРШИЛОСЬ!!!
//неа... да и чё там было) кроме, конечно, того дембеля, который сказал, что это он наших деток выдумал :)

Ну, плюс ещё значительная часть знакомых — выпускники этого года или студенты, так что экзамены выпускные, экзамены вступительные, сессии и пр.

А сегодня прямо с работы я еду на Ларионовский фестиваль (бардовский).

10.06.2005 00:18, **Сириэль**
ты, кстати, куда перетаскивать собираешься?

На alther, конечно, чтобы всё в одной куче было и не пострадало, когда будет удаляться старый сайт (а это раньше или позже произойдёт). Как отдельные странички по месяцам будет всё старое, плюс выставлю ссылку на новую гостевую собственно от alther. И НЕ НАДО мне говорить о том, что форум круче и т. д.: всё равно работающая гостевая круче неработающего форума!

11.06.2005 20:14, **Сириэль**
знаю, но у них просто функции разные, а тут в целом... и так видно, что в гостевой не отписываются, мне кажется, Лалангамене не нужен форум... кстати, насчёт вашей великой колоды! у вас веб-версия будет для домашнего распечатывания?)
ЗЫ
ещё круто было бы чисто для удовольствия получить письмо с продолжением обучения... я уже забыл, когда оно было... гм...

Ну и обойдёмся без форума, пока, во всяком случае.

С колодой пока всё заглохло — с той художницей связь как-то заглохла, зато появился, возможно, другой вариант, не хуже. Тем более, я ещё не всё доработал с точки зрения Каббалы, а там возможности большие.

С письмом — обещанного три года ждут, а прошло ещё только полгода :) Ну, три не три, а подождать пока придётся, тут на меня большой магический разрул упал, связанный с жизнью и счастьем фразу двух близких мне существ, да и свой кавардак налаживать потихоньку приходится, и ещё много чего...
Кстати, вчера тут третий эпизод «Звёздных войн» смотрели... Податься в ситхи, что ль? В смысле, Мара — она как бы джедай, на форуме Академии Джедаев частенько светится, а форум ситхов, по её словам — на данный момент просто трёп, без серьёзной идеологической основы... Вот ща немного «звезданулся» после фильма, может, заняться этим?..
«У замыслов моих размах такой...» :)
А письмо — у нас там основа биоэнергетики, кажись, на очереди?

15.06.2005 15:17, **Сириэль**
блин... чё это у вас там? семейный эгрегор полетел, что ли, или ты пробоину заделываешь? кошмар!
жалко, что так с колодой получается.... хм... а вообще, ты столько за это воплощение изучил, можно поинтересоваться, в каком примерно возрасте ты начал?) я сейчас думаю, почему я чувствую, что мне НАДО изучить мир в некоторых играх, в которые я играю... у меня такое чувство, по типу глюка... ну, с одной стороны, я просто набираюсь элементов для почтовой ролевухи, которую потихоньку начинаю задумывать... с другой стороны... один из миров постъядерный, а другой средневекого-технологический (ага, и даже так бывает)))... может, у меня ностальгия просто... а может, это что-то вроде чтения... насчёт чтения, сейчас начал почитывать ролевой модуль «Мир, где оживают тени», который довольно интересным образом описывает мою биографию в воплощении Джека-Потрошителя (ах, старая-добрая Англия...) хмм... с написанием Хаэ Клае (кстати, ты глянул глазом? там всего семь страниц))) нервы успокоились... думаю, когда с этими мирами покончу, можно будет взяться за более конкретные вещи — закон нашего мира, расшифровывание основных психологических загадок с помощью Хаэ Клае, ну и, наконец, нырнуть в подсознание для написания новой истории Зерванской Вселенной, ака Дхаскар Сириэ или что-то в этом роде... вот... а вообще... знаешь... из тех видений, что я тебе рассказывал... я только сейчас понял... есть там такие, которые память не об этой Ночи, а о прошлой и даже о позапрошлой! и что моя старая фантазия об антиматерии — это прелюдия к приходу Унгвэ... ну да ладно... вообще у меня какой-то и подъём, и упадок «паранормальности» ощущается, если ты понимаешь, о чём я... с одной стороны, я чувствую нестабильность, а с другой — как будто что-то сковывает снаружи... гм... главное — отделаться раз и навсегда от этих игр... знаешь такую игру как «Вор»? не Автовор, а просто Вор) любителям красться, тыбзить и бродить по ночным улицам посвящается) я, например, в экстазе) после демоверсии Вор-2 меня и бросило в Эту бездну... тогда я и услышал Эстэя Ма Сириэ в своей голове) какое совпадение) прямо РОК) во всех смыслах)

Не, эгрегор тут ни при чём: если ты о том, почему я ситх, если Мара джедай, то я вообще по жизни Хаос, а она — Амбер :) А если про «собственный кавардак», так это в той или иной степени нормальное для нелюдских семей явление, слишком мы индивидуалистичны.
Осознанное изучение мира я начал лет с трёх, а конкретно к магии пришёл лет в 12-13, что именно ТЫ имеешь в виду, когда спрашиваешь, «когда я начал»?
До Хаэ Клае руки ещё не дошли, почту пока обычно смотрю на работе, так что только успеваю отвечать на срочное и чиститься от спама.

15.06.2005 23:26, **PozdniiN, PozdniiN@Narod.ru,** http://vino-kagor-trapeza.narod.ru
СИРИЭ
Выпей винца
Чёт. от гордости и скуки
Отзыв не по теме, а Просто по посещению
http://vino-kagor-trapeza.narod.ru/
:)

Архив Гостевой с нового адреса (http://alther.narod.ru), по-видимому, не сохранился.

Наш опрос

«Как ты оказался здесь, мечтатель?..» (Нэлла)

1. Так получилось... я больше не буду %) *(**MargoLennon**, Тёнсберг, Норвегия)*
2. Мышка бежала, шишки курила, колесом двинула... вот и докатился *(koroSTel, Koenig)*
3. Да вот нечаянно забрёл *(Hmur, Нарния, живу не в городе, а в болоте)*
4. Практически случайно. Через стихотворение Элиаса Отиса «Саошиант». Впрочем, случайностей не бывает. Желаю успехов. Почему вопрос только один и именно об этом? *(**Саошиант**, Киев)*
5. Зашла отдохнуть от битв... :) и послушать Нау на главной.... *(NortA, Преисподняя)*
6. Я слегка пишу... Кое-что показал Косте («Мир Огня»). Он посоветовал зайти, посмотреть. Интересно *(**Художник Реальности**, Калининград)*
7. Встретился на пути *(Адепт, Россия, Мурманск)*
8. На крыльях души прилетел... *(Хе Ним, Калининград)*
9. Зашёл на огонёк *(Azariy, Узбекистан, Ташкент)*
10. Случайно *(Дима, Шамбала)*
11. Прочитал «Ловцов Левиафанов» *(**Карачи**, Шарья, Россия)*
12. Yandex, Конкурс поэзии *(SergDePol, Россия, Волгодонск)*
13. Искала доказательства спиногрызам, что Толкин русскую классику любил. Не нашла! Учтите! Ведь очень хороший воспитательный момент был бы! *(Н. Г., страна, город — не помню)*
14. Завели пути-тропинки... *(Blodued, Украина, Харьков)*
15. А вот тяк! :))) *(**Сириэль**, Франция, Рен)*
16. Случайно... э-э... *(Koion, Россия, Санкт-Петербург)*
17. Я искала то, что могло спасти меня от грусти... и оказалась здесь *(Irlandka, Украина)*
18. Друг Даэла Сирианса *(Smearil, Франция)*
19. Мечтатель всегда бродит в поисках приключений, в поисках своей мечты... Вот и я забрела. У меня есть один девиз, который будет здесь весьма кстати: «Life is full of magic. Just wait for your to discover»... Надо быть в поисках, и тогда перед тобой откроются новые горизонты... *(Teda, Азербайджан, Баку)*